## المدرسة القرآنية

النفسيرالوضوي والنفسيرالتجزيتي والنفسيرالتجزيتي في القرآن الكريم السكريم السكن اللاريخية والقياران الكريم

عَنَاصِّ المُرالِجِ مَع فِي العُرَّإِنِ الكَرَبِم

محاضرات محاحة البُّيام مِحمَّد بَا قرأ لصَّدر



المدرت القرآنية

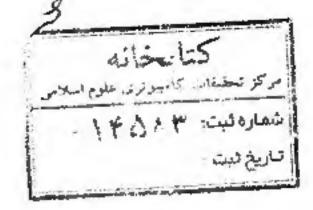


## المررب المراسية

النفسيرالوضوي والنفسيرالدجزيي والنفسيرالدجزيي في القرآن الكريم السكريم السكريم السكري الناريخية والفيسيران المكري

عَناصِرالمجتمع في العُرَآن الكرب

مماضرانهماحةالأِمام محمّدبَاقرالصَّدر



## كلمة الناشر

هذه دروس في التفسير القاها المرجع الكبير آية الله العظمى السيد محمد ياقر الصدر دام ظله على كبار العلماء في الحوزة العلمية من النجف الأشرف.

ونحن ننقل لكم الدروس حرفياً بعد ان سجلت صوتيا من دون زيادة او نقيصة.

ونسأل الله سبحانه أن يمتع المسلمين بطول عمر هذا المفكر الإسلامي العظيم ويحفظه من الأعداء.





اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وأفضل الصلوات على سيد الخلق محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

ربنا فقهنا في كتابك واكشف عن قلوبنا ظلمات الذنوب لكي نتفهم آياتك وأزح عن بصائرنا غشاوة الدنيا وبريقها الكاذب لكي نملأ نفوسنا جداك واجعلنا من حملة قرآنك وسنة نبيك والسائرين على طريق طاعتك. ندعو بلغة القرآن وبلسان القرآن:

رَبُنَا أَيْمُ لَنَا نُورَنَا وَأَغْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلُّ شَيءٍ قَدِيرُ (١)، رَبْنَا لَا تُوْاخِذُنَا إِن نَسِينًا أَوْ أُخْطَأْنَا، رَبُنَا وَلَا تَحْمِلُ عَلَيْنَا إصراً كَمَا حَلَّتُهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا، رَبُنَا وَلاَتُحَمَّلُنَامَا لِاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَآعِفُ عَنَّا وَآغُفِرْ لَنَاوَارْ حَمْنَا، أَنْتَ مَوْلاَنَا فَانْصُرْنَا عَلَى لَنَا بِهِ وَآعِفُ عَنَّا وَآغُفِرْ لَنَاوَارْ حَمْنَا، أَنْتَ مَوْلاَنَا فَانْصُرْنَا عَلَى

 <sup>(</sup>١) سورة التحريم آية (٨).

الْقُوْمِ الْكَافِرِينَ (١) رَبَّنَا آغُفِرْ لَنَا وَلاِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَفُونَا لِلْإِيمَانِ، وَلاَ تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلاً لِلَّذِينَ كَفْرُوا، رَبُّنَا إِنَّكَ رَوُّوفُ رَحِيمٌ (٢).

لا شك في تنوع التفسير واختلاف مذاهبه وتعدد مدارسه والتباين في كثير من الاحيان بين اهتماماته واتجاهاته: فهناك التفسير الذي يهتم بالجانب اللفظى والادبي والبلاغي من النص القرآني. وهناك التفسير الذي يهتم بجانب المحتوى والمعنى والمضمون. وهناك التفسير الذي يركز على الحديث ويفسر النص القرآني بالمأثور عنهم عليهم السلام أو بالمأثور عن الصحابة والتابعين. ومناك التفسير الذي يعتلج العقل أيضا كأداة من عمق التفسير وفهم كتاب الله سبحانه وتعالى. وهناك التفسير المتحيز الذي يتخذ مواقف مذهبية مسبقة، يحاول أن يطبق النص القرآني على أساسها. وهناك التفسير غير المتحيز الذي يحاول أن يستنطق القرآن نفسه، ويطبق الرأى على القرآن لا القرآن على الرأي الى غير ذلك من الاتجاهات المختلفة في التفسير الاسلامي. الا أن الذي يهمنا بصورة خاصة ونحن على أبواب هذه الدراسة القرآنية،

<sup>(</sup>١) سورة البقرة آية (٢٨٦)..

<sup>(</sup>٢) سورة الحشر آية (١٠).

أن نوكز على ابراز اتجاهين رئيسيين لحركة التفسير في الفكر الاسلامي ونطلق على أحدهما اسم «الاتجاه التجزيئي في التفسير» وعلى الآخر اسم «الاتجاه التوحيدي أو الموضوعي في التفسير» ونعني بالاتجاه التجزيئي المنهج الذي يتناول المفسر ضمن اطاره القرآن الكريم آية فآية وفقاً لتسلسل تدوين الأيات في المصحف الشريف.

والمفسر في إطار هذا المنهج يسير مع المصحف ويفسر قطعاته تدريجاً بما يؤمن به من أدوات ووسائل للتفسير من الظهور أو الماثور من الاحاديث أو بلحاظ الآيات الاخرى التي تشترك مع تلك الآياز في مصطلح أو مفهوم، بالقدر الذي يلقي ضوءا على مدلول القطعة القرآنية التي يراد تفسيرها مع أخذ السياق الذي وقعت تلك القطعة ضمنه بعين الاعتبار من كل تلك الحالات.

وطبعاً نحن حينها نتحدث عن التفسير التجزيئي نقدمه في أوسع وأكمل صوره التي انتهى اليها. وإن التفسير التجزيئي تدرّج تاريخيا الى أن وصل الى مستوى الاستيعاب الشامل للقرآن الكريم بالطريقة التجزيئية.

وكان قد بدأ في عصر الصحابة التابعين على مستوى شرح

تجزيئي لبعض الآيات القرآنية وتفسير لمفرداتها، وكلما امتد الزمن ازدادت الحاجة الى تفسير المزيد من الآيات الى أن انتهى الى الصورة التي قدم فيها ابن ماجة والطبري وغيرهما ممن كتب في التفسير في أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الرابع وكانت تمثل أوسع صورة للمنهج التجزيئي في التفسير.

فالمنهج التجزيئي في التفسير حيث أنه كان يستهدف فهم مدلول والله، كان في البداية مدلول والله، كان في البداية متيسراً لعدد كبير من النائس ثم بدأ اللفظ يتعقد من حيث المعنى عرور الزمن وازدياد /الفاصل وتراكم القدرات والتجارب، وتطور الاحداث والاوصاع.

من هنا توسع النفسير التجزيئي تعالم اعترض النص القرآبي من غموض ومن شك في تحديد مفهوم والله، حتى تكامل في الطريقة التي نراها في موسوعات التفسير حيث ان المفسر يبدأ من الآية الاولى من سورة الفاتحة الى سورة الناس فيفسر القرآن آية آية، لان الكثير من الآيات بجرور الزمن أصبح معناها ومدلولها النفظي بحاجة الى إبراز أو تجربة أو تأكيد و نحو ذلك، هذا هو التفسير التجزيئي.

طبعأ نحن لا نعني بالتجزيئية لمثل هذا المنهج التفسيري أن المفسر يقطع نظره عن سائر الأيات ولا يستعين بها في فهم الأية المطروحة للبحث، بل انه قد يستعين بآيات أخرى في هذا المجال كما يستعين بالاحديث والروايات، ولكن هذه الاستعانة تتم بقصد الكشف عن المدلول اللمظي الذي تحمله الآية المطروحة للبحث، فالهدف في كل خطوة من هذا التفسير فهم مدلول الأية التي يواحهها المفسر بكل الوسائل الممكنة أي أن الهدف وهدف تحزيشي، لانه يقف دائها عند حدود فهم هذا الجزء أو ذاك من النص القرأني ولا يتجاوز ذلك غالبا، وحصيلة تعبدير تجزيني للقرآن الكريم كله تساوي على أفصل تقدير تجموعة مدلولات القرآن الكريم ملحوظة بنظرة تجزيئية أيضاً، أي أنه سَوَّفٌ نحصل على عدد كبير من المعارف والمدلولات القرآنية، ولكن في حالة تناثر وتراكم عددي دون أن نكتشف أوجه الارتباط، دون أن نكتشف التركيب العضوي لهذه المجاميع من الافكار، دون أن نحدد في نهاية المطاف نظرية قرآنية لكل مجال من مجالات الحياة فهناك تراكم عددي للمعلومات، الا أن مجموع ما بين هذه المعلومات، الروابط والعلاقات ما بين هذه المعلومات التي تحولها الى مركبات نظرية ومحاميع فكرية بالامكان ان نحصر على أساسها سطرية القرآن لمختلف المجالات والمواصيع، أما هذا فليس مستهدفا بالدات في منهج التفسير التجزيئي وال كان قد يحصل احيانا، ولكن ليس هو المستهدف بالدات في مهج التفسير التحزيئي.

وقد أدت حالة التباثر ومرعة الاتحاه التحزيثي الى ظهور التناقضات المدهبية لعديدة في الحياة الاسلامية، إد كان يكفي أن يجد هذا المفسر او داك آية تبرر مذهبه لكي يعلن عنه ويحمع حوله الانصار والاشياع كما وقع في كثير من المسائل الكلامية كمسألة الجر والتقويص والاختيار مثلا.

بينها كان بالامكان أَفَادِي كَثَيْرٍ من هذه التناقضات لو أن المصر التحريثي حطأ حطوة أُحرى ولم يفتصر على هذا التجميع العددي كم ترى دلك أَن الاتجاه الثاني.

رالاتجاه الثاني. نسميه الاتجاه التوحيدي أو الموصوعي في التفسير.

هذا الاتجاه لا يتناول تفسير القرآن آية فآية بالطريقة التي يجارسها التفسير التجريثي، بل يحاول القيام بالدراسة القرآنية لموضوع من موضوعات الحياة العقائدية أو الاجتماعية أو الكونية فيبين ويبحث ويدرس، مثلا عقيدة التوحيد في القرآن او يبحث عن النوة في القرآن او عن المذهب الاقتصادي في القرآن او عن المتصادي في القرآن او عن السماوات والارض في القرآن الكريم وهكدا

ويستهدف التفسير التوحيدي الموضوعي من القيام بهذه المدراسات تحديد موقف نظري للقرآن الكريم وبالتالي للرسالة الاسلامية من ذلك الموضوع من موضوعات الحياة او الكون.

وينبغي أن يكون واضحا أن الفصل بين الاتجاهين المذكورين ليس حديا على مستوى الواقع العملي والممارسة التاريخية لعملية التفسير لان الاتجام الموضوعي بحاجة طبعاً الى تحديد المدلولات التحزيلية في الأيات التي يربد التعامل معها ضمن اطار الموضوع الذي يتناه كها أن الاتجاه التحزيثي قد يعثر في اثناء الطريق بحقيقة قرآنية من حقائق الحياة الاخرى، ولكن الاتجاهين على أي حال يظلان على الرغم من ذلك محتلفين في ملاعها واهدافها وحصيلتها المفكرية.

ومما ساعد على شيوع الاتجاه التجزيئي للتفسير وسيطرته على الساحة قرونا عديدة، النزعة الروائية والحديثية للتفسير، حيث أن التفسير لم يكن في الحقيقة وفي البداية الا

شعبة من الحديث بصورة و بأحرى وكان الحديث هو الاساس الوحيد تقريبا، مصافا الى بعص المعلومات اللغوية والادبية والتاريحية، كان هو الاساس الوحيد مصافاً الى بعض هذه المعلومات التي يعتمد عليها التفسير طيلة فترة طويلة من الرمن.

ومن هنا لم يكن بامكان تفسير يقف عند حدود المأثور من الروايات عن الصحابة والتابعين وعن الرسول والأئمة. الروايات التي كانت تثيرها ستفهامات عقبية عني الأغلب من قبل الناس، من قبل السائلين لم يكن بامكان تفسير يعتمد على هذه الروايات التي نستتار من قبل أسئنة عقلية من هذا القبيل، لم نكل نامكه ان يتقدم خطوه أحرى وأن يحاول تركيب مدلولات لقرآن والمقارنة بيها واستخراج النظرية من وراء هذه المدلولات اللفظية - التفسير كان نطبعه تفسيرا لفظيا تفسيرا للمفردات لما استبدل من المفردات وشرح بعص المستحد من المصطلحات وتطبيق بعض المفاهيم على اسمات البروب ومثل هذه العملية لم يكن بامكانها ال تقوم بدور جنهادي مبدع، في التوصل إلى ما وراء المدلول اللغوي وسمطى التوصل إلى الأفكار

الاساسية التي حاول القرآن الكريم ان يعطيها من خلال -المتناثر من آياته الشريفة.

ويمكننا ان تقرب الى ادهانكم فكرة هذين الاتجاهين المختلفين في تفسير القرآن الكريم بمشال من تجربتكم الفقهية، فالفقه هو بمعني من المعاني تفسير للأحاديث الواردة عن النبي والأثمة (ع) ونحن نعرف من البحث الفقهي ان هناك كتبا فقهية شرحت الاحاديث حديثا حديثا، تناولت كل حديث وشرحته، وتكلمت عنه دلالة او سندا او متناً، أو دلالة وسندا ومتنا، على اختلاف اتجاهات الشراح. كما نجد ذلك في شراح الكتب الاربعة وشرَّاسِ الوسائل، غير ان القسم الأعطم من الكتب الفقهية والدراسات العلمية في هذا المحال لم تتخه هذا الاتجاء مل صنفت البحث الى مسائل وفقاً لوقائع الحياة وجعلت في اطار كل مسألة الاحاديث التي تتصل مها وفسرتها بالقدر الذي يلقى ضوءا على تلك المسألة ويؤدي الى تحديد موقف الاسلام من تلك الواقعة التي تفترضها المسألة المذكورة وهدا هو الاتجاه الموضوعي على الصعيد المقهى، بيم داك هو الانجاه التجريئي في تفسير الاحاديث على هذا الصعيد.

كتاب الجواهر في الحقيقة شرح كامل شامل لروايات

الكتب الاربعة ولكنه ليس شرحا يبدأ بالكتب الأربعة رواية رواية وانما يصم روايات الكتب الأربعة وفقا للحياة، وفقا لمواضيع الحياة، كتاب البيع، كتاب الجعالة، كتاب إحياء الموات، كتاب المكاح، ثم يجمع تحت كل عنوان من هذه العباوين الروايات التي تتصل بذلك الموضوع ويشرحها ويقارن فيها سبها يخرح بمظرية لانه لا يكتمي بأن يمهم معني هذه الرواية فقط بصورة منفردة، ومعنى هذه الرواية بصورة منفردة اذ مع هذه الحالة من الفردية لا يمكن ان يصل الى الحكم الشرعي، وإنما يصن الى الحكم الشرعي عن طريق دراسة مجموعة من الروايات التي تحمل مسؤولية توضيح حكم واحد أو باب وإحد من إيؤاب الحياة، ثم عن طريق هده الدراسة الشاملة يستخرج بطرية واحدة التي تعطى من قبل مجموعة من الروءيات لا من قبل رواية رواية .

هدا هو الاتجاه الموضوعي عن شرح الاحاديث.

ومن خلال المقاربة بين الدراسات الفرآنية والدراسات الفقهية نلاحظ احتلاف مواقع الانجاهين على الصعيدين فبيما التشر الانحاه الموصوعي والتوحيدي على الصعيد الفقهي وما خطا الفقه و مكر الفقهي حطوات في مجال نموه وتطوره حتى ساد هذا الانحاه حل البحوث الفقهية، نجد أن

العكس هو الصحيح على الصعيد القرآني حيث سيطر الاتجاه التجزيئي للتفسير على الساحة عبر ثلاثة عشر قرنا تقريبا، إذ كان كل مفسر يبدأ كما مدأ سلعه فيفسر القرآن اية آية. اذن الاتجاه الموضوعي هو الذي سيطر على الساحة الفقهية بينها الاتجاه التجزيئي هو الذي سيطر على الساحة القرآنية. وأما ما ظهر على الصعيد القراني من دراسات تسمى بالتفسير الموضوعي احيانا من قبيل دراسات بعض المفسرين حول موضوعات معينة تتعلق بالقرآن الكريم كأسباب النزول أو القراءات أو الناسخ والمسوخ أو محارات القرآن فليست من التفسير التوحيدي والموصوعي بالمعنى الدي نريده فإن هذه الدراسات ليست في الحقيقة الانهجميعا عدديا لقصايا من التفسير التجزيئي لوحظ فيها بيبها شيء من النشابه وفي كلمة احرى ليست كل عملية تخميع أو عرل دراسة موصوعية. وإيما الدراسة الموضوعية هي التي تطرح موصوعا من موصوعات الحياة العقائدية او الاحتماعية أو الكوبية وتتجه الى درسه وتقييمه من زاوية قرآنية للخروح بنظرية قرآلية بصدده,

واكثر ظني ان الاتجاه التوحيدي والموصوعي في الفقه بامتداده وانتشاره ساعد بدرجة كبيرة على تطوير الفكر الفقهي وإثراء الدراسات العسمية في هذا لمجال نقدر ما ساعد انتشار الاتحاه التحزيثي في التفسير على اعاقة الفكر الاسلامي الفرآن عن السمو المكتمل وساعد على اكتسابه حالة تشبه الحالات التكرارية حتى بكاد نقول ان قرونا من الزمن متراكمة مرت بعد تفاسير الطبري والرازي والشيح الطوسي، لم يحقق فيها المكر الاسلامي مكاسب حقيقية جديدة، وظل التفسير ثبتا لا يتعير إلا قليلا خلال تلك القرون على الرغم من ألوان التعير التي حفلت بها الحياة في مختلف الميادين وسوف يتضح إن شاء الله تعالى من حلال المقارنة بين الاتحاهين الإتجاه التحزيثي والإتحاه التوحيدي، المقارنة بين الاتحاهين المرابي يكون وراء هذه الطاهرة

لمادا كانت الطريقة التحريقية عاملاً في إعاقة السموا ولمادا تكون الطريقة الموضوعية والاتجاه التوحيدي عاملا في النمو والانداع وتوسيع بطاق حركة الاحتهادا لكي بعرف لماذا كان هذا ولمادا كان دكا بحب أن بكوّن الطباعات أوضح وأكثر تحديدا عن هذال لاتجاهين. الإتجاه التجزيئي، والاتجاه التوحيدي، وإنما يتصح دلك بعد ان نشرح بعض أوجه الاختلاف بين الاتجاهين. ويمكن توضيح بعض أوجه الاختلاف بين الاتجاهين. ويمكن توضيح بعض أوجه الاختلاف بين هذين الإتجاهين التفسيريين فيها يبي: الاختلاف بين هذين الإتجاهين التفسيريين فيها يبي المناسقات المناسق

أولاً: إن المفسر التحريئي دوره في التفسير على الأغلب سلبي فهو يبدأ أولا بتناول لنص القرآني المحدد آية مثلا أو مقطعاً قرآبيا دون أي افتراصات او طروحات مسبقة ويجاول أن يحدد المدلول القرآب على صوء ما يسعمه به اللفط مع ما يتاح له من القرائن المتصلة والمفصلة. العملية في طابعها العام، عملية تفسير بص معين وكأن دور البص فيها دور المتحدث ودور المفسر هو الاصغاء والتفهم وهذا ما نسميه بالدور السلى، المسر هنا شغبه أن يستمع لكن بدهن مصي، يفكر صاف، يروح محيطة بأداب اللعة وأساليبها، في التعبير عمل هذه الروح، عمثل هدهِ الدِّهنية وعمل هذا الفكر يحسس س بدى الفرآن ليسلمع فهوادو دور سلبي والقران دو دور ايجابي والقران يعطي جيئلة ويقسيها يفهم هدا المفسر من مدلول اللفظ يسحل في تفسيره

وخلافا لذلك المفسر التوحيدي والموصوعي فاله لا يبدأ عمله من البص على من واقع الحياة يركز نظره على موضوع من موضوعات الحياة العقائدية او الاجتماعية او الكوبية ويستوعب ما اثارته تحارب لفكر الابساني حول ذلك الموضوع من مشاكل وما قدمه الفكرالابساني من حلول الموضوع من مشاكل وما قدمه الفكرالابساني من حلول الموضوع من مشاكل وما قدمه الفكرالابساني من حلول الموضوع من مشاكل وما قدمه الفكرالابساني من خلول الموضوع من مشاكل وما قدمه الفكرالابساني من نقاط فراغ ثم

يأخذ النص القرآني ، لا ليتخد من نفسه بالنسبة الي النص دور المستمع والمسحل فحسب ، بل ليطرح بين يدي النص موضوعا جاهرا مشرب بعدد كبير من الافكار والمواقف البشرية ويبدأ مع النص القرآني حواراً سؤال وجواب، المفسر يسأل و لقراد يحيب،المفسر على ضوء الحصيلة التي استطع د يحمعها من حلال التجارب البشرية الناقصة من حلال اعمال الخطأ والصواب التي مارسها المفكرون عني الأرص لابد وان يكون قد حمع حصينة ترتبط بذلك الموصوع ثم ينفصل عن هذه الحصينة لياتي ويحلس بس يدي القرآن/الكريم لا يحلس ساكتاً ليستمع ففط بل يحلملي محاوراه يحلس سائلا ومستفهما ومتدبراً فيبدأ مع النض القرآني حواراً حول هذا الموصوع، وهو يستهدف من ذلك ان يكتشف موقف القرآن الكريم من الموضوع المطروح والتصرية لتي بامكانه أن يستلهمها من النص، من خلال مقاربة هذ النص بما استوعبه الباحث عن الموصوع من أفكار و تحاهات

ومن هنا كانت نتائج التفسير الموضوعي نتائج مرتبطة دائما نتيار التحربة البشرية لانها تمثل المعالم والاتجاهات القرآنية لتحديد النظرية الاسلامية بشأن موضوع من مواضيع الحياة .

ومن هنا أيضا كانت عملية التفسير الموضوعي عملية حوار مع القرآن الكريم واستنطاق له ، وليست مجرد استجابة معالة وتوظيفا هادفا للنص القرآني في سبيل الكشف عن حقيقة من حقائق الحياة الكرى .

قال أمير المؤمنين (ع) وهو يتحدث عن القرآن الكريم وذلك القرآن فاستنطقوه ولن ينطق ولكن الحبركم عنه، ألا أن فيه علم ما يأي والحديث عن الماضي ودواء دائكم ونظم ما بينكم (أ) التعبير بالاستنطاق الذي جاء في كلام ابن القرآن (ع) أروع تعبير عن عملية التفسير الموضوعي بوصفها حواراً مع القرآن الكريم وطرحا للمشاكل الموضوعية عليه بقصد الحصول على الاجابة القرآنية عليها. والموضوعية عليه بقصد الحصول على الاجابة القرآنية عليها.

اذن فاول أوجه الاحتلاف الرئيسية بين الاتجاه التجزيئي في التفسير ان الاتجاه

<sup>(1)</sup> نهج البلاعة خطنة (١٥٨)

التحزيثي يكون دور المفسر فيه دورا ساسيايستمع ويسجل سما التفسير الموصوعي ليس هدا معناه وليس هذا كُنهه وانما وطيفة التفسير الموصوعي دائما في كل مرحلة وفي كل عصر ال يحمل كل تراث لشرية الذي عاشه ، يحمل افكار عصره ، يحمل المقولات التي تعلمها في تحربته المشرية ثم يصعها بيل يدي الفرآل الكتاب الذي لا يأتيه الساطل من بيل يدبه ولا من حلفه ليحكم على هذه الحصيلة مما يمكن لهذا المفسر ال يفهمه ال يستشفه ال يتبيه من خلال مجموعة آياته الشريفة.

إدن فهما ينتجم القرآن مع الواقع، ينتجم القرآن مع الحياة، لأن التفسير يبدأ من الواقع وينتهي الى القرآن لا انه يبدأ من القرآن فتكون عملية منعزلة عن الواقع منفصلة عن تراث التجربة الشرية بل هذه العملية تندأ من الواقع وتنتهي بالقرآن بوصفه القيم والمصدر الذي يجدد على ضوئه الاتجاهات الردبية بالسبة الى ذلك الواقع.

ومن هما تنقى للقراد حبيئد قدرته على القيمومة دائماً قدرته على العطاء المستحد د ثماً قدرته على الابداع لان المسألة هما ليست مسأنة تعسير لفظ فاد طاقات التفسير اللغوي ليست طاقات لا متناهية سنماالقرآن الكريم دلت الروايات على انه لا ينهد وصرح القرآن الكريم بأن كلمات الله لا تنفد ، القرآن الكريم عطاء لا ينهد سنما التفسير اللغوي ينهد لان اللغة لها طاقات محدودة، وليس هناك تحدد في المدلول اللعوي ، ولو وحد تحدد في المدلول اللغوي فلا معنى لتحكيمه على القرآن ، ولو وجدت لغة الحرى بعد القرآن لا معنى لان يفهم القرآن من خلال لغة جديدة أو مصطلحات جديدة أو ألهاظ تحمل مدلولات وضعية استهدفت بعد القرآب.

ادن هذا العطاء الدي لل ينفذ للقران، هذه المعابي التي لا تنتهي للقرآن التي يضي عليه القرآك بفسه، ونصت عليه أحاديث أهل البيت عليهم لصلاة والسلام، هذه الحالة من عدم النفاد، تكمن في هذا المنهج، منهج التفسير الموضوعي لأنما نستنطق القرآن وان في القرآن علم ما كان وعلم ما يأتي لأن في القرآن دواء دائنا، لأن في القرآن نظم ما بيننا، ولأن في القرآن ما يمكن ان سنشف منه مواقف السماء تجاه تجربة الأرض.

فمن هناكان النفسير لموصوعي قادرا علىان يتطورعلى

ان، ينمو على ان يثرى لان التحربة البشرية تثريه والدرس. القرآني والتأمل القرآني عنى ضوء التجربة البشرية يجعل هذا الثراء محمولا الى فهم اسلامي قرآني صحيح والحمد الله رب العالمين.



## الدرس الثاني يوم الأربعاء ١٨/ج١/ ١٣٩٩ هـ

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

وأفضل الصلوات على أفضل النبيين وآله الطيبين الطاهرين.

كنا بصدد توضيع اوجه الاختلاف الرئيسية بين التحاهيل اساسيين في التفسير احده الاتحاه الموضوعي في التفسير والأخر الاتحاه التجريقي في التفسير: يمكن ان يستخلص مما ذكرناه بالامس من التوضيحات انه يوجد هناك فارقان مارزان رئيسيال بين هذين الاتحاهين وتنبع من هذين الفارقين فوارق أخرى ثابوية .

الفارق الرئيسي الأول هو ان التفسير الموضوعي كما شرحنا بالأمس يبدأ بالواقع الخارحي بحصيلة التجربة البشرية يتزود بكل ما وصلت الى يده من حصيلة هذه التجربة ومن افكارها ومن مضامينها. ثم يعود الى القرآن الكريم ليحكم القرآن الكريم ويستنطق القرآن الكريم على

حد تعير الامام امير المؤميل عليه الصلاة والسلام ويكون دوره دور المستطق، دور لحوار، كول دور المعسر دورا ايجابياً ايصاً، دور المحاور، دور مل يطرح المشاكل من يطرح الاسئلة، مل يصرح الاستفهامات على ضوء تلك الحصيلة البشرية على ضوء تلك التحربة الثقافية التي استطاع الحصول عليها ثم يتلقى مل خلال عملية الاستنطاق، مل خلال عملية الحوار مع السرف كتاب يتلقى الاحوية من ثايا الآيات لمتفرقة

فهما الابتداء بالتعسير الموصوعي يكون من الواقع ويعود الى القرآن الكريم ، بهما التفسير التحريثي يبدأ من القرآن ويستهي الى القرآن ليسل فيعرجوكة أمن الواقع الى القرآن ومن الفرآن الى الواقع والنبل يبدأ بالقران وينتهي بالفرآن ، دور المهسر هنا دور سلبي كما شرحنا بالأمس (1) يحلي ذهنه من اي سوابق من اي طروحات يحلس جلوس المستمع ، لا جلوس المحاور لا جلوس المستفهم بل جلوس من يستمع ويسجل ما ينطبق في ذهبه بتيحة هذا الاستماع .

هذا هو الأمر الأول الدي شرحناه بالأمس(٢).

١ 1 ولا) الدرس الأول

والأمرالثاني فيالمقام هوان لتفسير الموضوعي يتجاوز التفسير التجزيئي خطوة لأن التفسيس التحريئي يكتفي سإمراز المدلولات التفصيلية للآيات القرآبية الكريمة ، بيهما التفسير الموصوعي يطمح الى اكثر من دلث يتطلع الى ما هو اوسع من ذلك يحاول ان يستحصل اوحه الارتباط س هذه المدلولات التفصيلية يحاول ال يصل الي مركب نظري قرآن وهدا المركب النظري القرآن يحتل في اطاره كل واحد من تلك المدلولات التفصيلية ، موقعه المناسب وهدا ما نسميه بلعة اليوم بالبطرية يصل الي بطرية قرآنية عن السوة ، مظرية قرآنية عن المدهب الاقتصادي بطرية قرآبية عن سنن التاريخ وهكلة غن السموات والأرص فهما التفسير الموصوعي يتقدم خطوةعلى التمسير التجريشي بقصد الحصول على هذا المركب البطري الذي لا بد ان يكون معبراً عن موقف قرآني تجاه موصوع من موضوعات الحياة العقائدية أو الاجتماعية أو الكونية . هذال فارقان رئيسيان بين التفسير الموضوعي في القرآن،الاتجاه الموضوعي في التفسيروالاتجاه التجزيئي في التفسير ونحن ذكرنا بأن البحث الفقهي انجه اتجاهأ موضوعيا بينما التفسير لم يتجه على الاكثر اتجها موضوعياً بل كان اتجاها تجزيئيا .

اصطلاح الموضوعية هنا على صوء الأمر الأول، بمعنى انه يبدأ من الموضوع، من الواقع الخارجي، من الشيء الحارحي ويعود الى القران الكريم ويعبر عن التفسيربأنه موضوعي على ضوء الأمر ،لأول باعتبار انه يبدأ من الموضوع الخارجي وينتهي الى القرآن الكريم. وتوحيدي باعتبار انه يوحد بين التحربة البشرية وبين القرآن الكريم لا بمعنى انه يحمل التحربة البشرية عنى القرآن، لا بمعنى انه يخضع القراد للنجريةالشريةبل معيي انهيوحد ينهمافي سياق بحث واحد لكي يستخرج بتيحة هدا السياق الموحد من البحث ، بستحرج المفهوم القرآني الذي عكن ان مجدد موقف الاسلام نحاه هده التحرية او ألمقولة الفكرية التي ادحلها في سياق بحثه آذن التفسير موضوعي وتتوحيذي على اساس الأمر الأول، على اساس الأمر الثان ايضاً كون التفسير موصوعياً باعتبار انه يحتار مجموعة من الأيات تشترك في موضوع واحد. وهو توحيدي باعتبار انه يوحد بين هذه الآيات، يوحد بين مدلولات هده الأيات صمن مركب نظري وأحد اذن اصطلاح الموضوعية واصطلاح التوحيدية في التفسير ينسجم مع كل من هذين المارقين بما بياه.

ولا يقصد بالموضوعية هنا الموضوعيةفيمقابل التحيز

مثلاً ما يقال عادة من ال هدا نبحث موصوعي في مقابل ان يكون بحثا متحيزاً أو منحازاً! طبعاً الموضوعية بذلك المعنى مرفوضة في التفسير التحريثي والتفسير الموصوعي معاً.

ليست الموضوعية بذلك المعنى من مزايا التفسير الموضوعي في مقابل التفسير لتحريثي الموضوعية بدلك المعنى عبارة عن الاستقامة على جادة البحث ، عبارة عن الاستقامة على جادة البحث ، تلك الموضوعية مفترضة في كلا الاتجاهين والحب الموضوعية التي تحملها في مقاسل التجزيئية غير تلك الموضوعية التي تقابل الداتية والتحير، الموضوعية هنا بمعنى ان يبدأ من الموضوع ويسهى الى الفرآن هدا الأمر الأول. الأمر الثاني أن يختار محموعة من الأيات تشسرك في موضوع وأحد يقبوم تعملية توحيد بن مدلولاتها. من أجل ان يستحرج نظرية قرآبية شاملة بالنسبة الى ذلك الموضوع.

ان الأبحاث الفقهبة سارت في الاتجاه الموضوعي بينما الابحاث التفسيرية سارت في الاتحاه التحزيئي طبعا لم نكن نعني من ذلك ايصا اللبحث الفقهي استنفد طاقة الاتحاه الموضوعي، البحث الفقهي سار في الاتجاه الموضوعي المتنفد ايصا طاقة الاتحاه الموضوعي المتنفد ايصا طاقة الاتحاه الموضوعي

والبحث الفقهي اليوم مدعو ايضا الى ال يستنفد طاقة هذا الاتحاه الموضوعي افقيا وعموديا اما افقيا لا لد وأن يستنفد طاقة الالحاه الموضوعي ماعسار ال الاتحاه الموضوعي كما قلما عبارة على الله يبدأ الاسمال من الواقع ويستهي الى عشريعة

هذا كن دندن العلماء ديدن الفقهاء كانوا بالواقع ، وقائع لحياة تكد تبعكس عليهم على شكل جعالة ، مضاربة ، مزارعة ، مسافات ، بكح كانت هذه المحوادث وهذه لوفائع تبعكس عليهم بم ياحدون هذا الواقع ويأبون الى مصادر الشريعة ليسسطوا الحكم من مصادر الشريعة هذا اتحاه موضوعي لانه بنذا بالواقع وينتهى الى الشريعة في اتحاه موضوعي لانه بنذا بالواقع وينتهى الى الشريعة في مفام التعرف على حكم هذا الواقع

لكن العلماء الدان بعد الفقة افقيا على هذه الساحة اكثر الان العلماء الدان ساهموا في تكويل هذا الاتحاه الموضوعي عبر قرون متعددة كانوا حريصين على ال يأحدوا هذه الوقائع ويحوبوها دائماً الى الشريعة لكي يستبطوا احكام الشريعة المرتبطة بتبك الوقائع ولكن وقائع الحياة تتحدد وتتكاثر باستمرار وتتولد مياديل حديدة من وقائع لحياة الا بد لهده بعملية من النمو باستمرار من ان تبدأ تنمو من ال تجول كل ما يستحد من وقائع الحياة، من ال تجول كل ما يستحد من وقائع الحياة، من النمو من

من الواقع لكن ذاك الواقع الساكن المحدود الدي كان يعيشة الشيخ الطوسي او الذي كان يعيشه المحقق الحلي، ذاك الواقع كان يفي لحاجات عصر الشيح الطوسي، كان يفي بحاجات عصر المحقق الحلي. لكن كم من باب وباب من أمواب الحياة فتحت بالتدريج لا بد من عرص هذه الأبواب على الشريعة إذا أردنا أن يستمر الاتحاه الموضوعي في المحث الفقهي، لا بد وأن نمدده أفقياً على مستوى ما استحد من أبواب الحياة، كم من باب من أبو.ت الحياة استحد لم يكن معروفاً سابقاً: التجارة والمصاربة والمزارعة والمساقات كانت تمثل السوق قبل ألف سنة أو قبل تماعاته سنة ولكن اليوم السوق المعاملات العلاقات الاقتصادية أوسع من هذا النطاق وأكثر تشابكا مرّ هذا البطاق، وذكَّ لا بدللهفه من أن يكون كها كان على يد هؤلاء لعدماء لذين كانو حريصين على ان يعكسوا كل ما يستحد من وقائع الحياة على لشربعة ليأخذوا حكم الشريعة . لا بدأيصا من ال هذه العملية تسير افقيا كم سارت افقيا في البداية هد من الناحية الأفقية.

من الماحية العمودية عصا لا بد من ان يتوعل هذا الاتجاه الموضوعي في الفقه الابدوب يتوغل الابدوان ينفذ عموديا الابدون يصل لى ليطريات الاساسية الا بدوان يكتمي بالبناءات العلوية وبالتشريعات التمصيلية، لا بد وان ينفذ من خلال هذه البناءات العلوية الى النظريات الأساسية التي تمثل وحهة نطر الاسلام لأنبا نعلم ان كل مجموعة من التشريعات في كل باب من أبواب الحياة ترتبط منظريات أساسية، ترتبط متطورات رئيسيه أحكام الاسلام، تشريعات الاسلام، في محال الحياة الاقتصادية ترتبط بنظرية الإسلام بالمدهب الاقتصادي في الإسلام، احكام الإسلام في مجال المكاح والطلاق والرواح وعلاقات المرأة مع الرحل، ترتبط بنظرياته الاساسية عن المرأة والرحل ودور المرأة والرجل. هذه البطريات الأساسية التي تشكل القواعد النظرية لهذه الأسبة العلوية، لا بد ابصا من التوعل إليها، لا يسعى أن يبطر الى ذلكُ موصفة عملا منفصلا عن الفقه، بوصفه ترفا، بوصفه توع تفش، بوصفه نوع أدب ليس كذلك بل هذا صرورة من صرورات الفقه، لا بد من النفاذ لا بد من التوعل عموديا أيصا الى تلك البطريات ومحاولة اكتشافها بقدر الطاقة البشرية

الآن بعود الى التفسير بما دكرناه من وحه الاحتلاف بين التفسير الموصنوعي والتفسير التحريثي، تبيت عندة فصليات تدعو الى تفصيل بمنهج الموضوعي في التفسير على المنهج التجزيئي في التمسير فال المنهج الموضوعي. في التفسير على ضوء ما ذكراه يكول اوسع افقا وأرحب واكثر عطاءً باعتبار اله يتقدم حطوة على التفسير التجريئي كما انه قادر على التحدد باستمرار ، على التطور والابداع باستمرار ، باعتبار ال التحرية البشرية تغيي هذا التفسير بما تقدمه من مواد .

ثم هده المواد تطرح مين يدي القرآن الكريم لكي يستطيع هدا المفسر أن يتحصل الأحوبة من القران الكريم وهدا هو الطريق الوحيد للحصول على المطريات الأساسية للإسلام وللقرآن تجاه موضوعات الحياة المحتلفة.

وقد يمال بأنه منا الصرورة التي تحصيل هذه النظريات الاساسية ؟ ما الضرورة التي الله بقهم تظرية الاسلام في سنل النبوة مثلا بشكل عام او اللهم بطرية الاسلام في سنل التاريخ وفي التعير الاحتماعي بشكل عام؟ اللهم نظرية الاسلام في الاقتصاد الاسلامي بشكل عام؟ اللهم مفهوم الاسلام على لسماوات و لارص ؟ ما الضرورة التي الله ندرس وتحدد هذه النظريات؟ فات تحد بان النبي (ص) لم يعظ هذه النظريات على شكل بطريات محدودة وبصيغ لم يعظ هذه النظريات على شكل بطريات محدودة وبصيغ عامة ، وانما اعظى القرآل بهد لترتيب لمسلميل عامة ، وانما اعظى القرآل بهد لترتيب لمسلميل

ما الضرورة الى ال بتعب الهسد في سبيل تحصيل هذه النظريات وتحديدها لعد ال لاحطنا الله اللهي (ص) اكتفى باعظاء هذا المحموع مهد الشكل المتراكم بهذا الشكل؟ ما الصرورة الى الله نستحصل هذه النظريات؟

الحقيقة بأن هناك اليوم صرورة اساسية لتحديد هده النظريات ولتحصيل هذه البطريات ولا يمكن ان يعترص الاستغناء عن ذلك النبي (ص) كان يعطي هذه لنطريات ولكن من حلال التطبيق من حلال المناح القرآبي العام الذي كان يبيه في الحياة الاسلامية ، وكان كل فرد مسلم في اطار هذا المناخ ، يفهم هذه البطرية ولو فهما احماليا ارتكاريا لان المناح والاطار الروحي والاحتماعي والمكري والتربوي الذي وصفه النبي (ص) كان قادرا على ان يعطي النظرة السليمة على تقييم المواقع والمواقع والمواقع والمورة هؤه المواقع والمواقع والمواقع

حالة بين حالتين : حالة انسان يعيش داحل عرف لعة من اللغات ، وانسان يريد ن يفهم بان انباء هذه اللغة ، انباء هذا العرف ، كيف تنتقل ادهانهم الى المعالى من الالفاط ؟ وكيف يحددون المعانى من الألفاط ؟ وكيف يحددون المعانى من الألفاط ؟

هنا توحد حالتان: احدهما . ال نأتي بهدا الانسال

ونجعله يعيش في اعماق هذا العرف ، في اعماق هذه اللغة إذا جعلته يعيش في اعماق هدا العرف وفي اعماق هذه اللغة واستمرت به لحياة في اطار هذا العرف وهذه اللغة فترة طويلة من الرمن سوف يتكون لديه الاطار اللغوي، والاطار العرفي الدي يستطيع من خلاله ان يتحرك دهنه وفقا لما يريده العرف والمعة منه لأن مدلولات اللغة وقواعد اللغة تكون موجودة وحودا إجماليا ارتكازيا في ذهنه، اللفظة السليمة، التقييم لسليم للكلمة الصحيحة، وتمييزها عن الكلمة غبر الصحيحة تكون موحودة عنده باعتبار أنبه عاش عمق البغية،عاش وحبداتها،عياش اطارها، عاش تطبيقها سما ادا كان الانسان حارح ماخ بلك النعة، حارج عرف بلك اللعة عرفها وأردت أن تبشيء في دهمه القدرة على التميير اللعوي الصحيح، كيف تستطبع الانشيء في دهنه لقدرة على النميير اللغوى الصحيح؟يكون دلك عن ضربق الرحوع الى قواعد تلك اللغة ، حيئد لا بد ال ترجع الى دلك العرف الدي تربي في ذلك الانسان ترجع الى دلث العرف لكى تستنتح منه القواعد العامة والبطريات العامة نفس ما وقع بالبسبة الي علوم العربية كيف أن اس لنعة لم يكن بحاحة الى أن يتعلم علوم العرب في المداية الأنه كان يعيش في أعماق عرف اللعة الكلى بعد أن انتعد عن تبك الأعماق بعد ان اختلفت الأجواء بعد ان ضعفت اللعة العد أن تراكمت لغات أخرى إندست الى دحل حياة هؤلاء الذأ هؤلاء يحتاجون الى عدم اللعة الذأ هؤلاء بدأ هؤلاء يحتاجون الى عدم اللعة الذأ هؤلاء بحد حود لى بطربات اللغة لأن الواقع لا يسعفهم بنظرة سيمة فلا بد ادن من علم لا بد من نظريات لكى يفكرون ولكي يناقشون ولكي يتصرفون لغويا وفقا لتلك القواعد والبطريات

هدا المثال مثال تعريبي لاحل توضيح المكرة ادن الصحابة الديل عاشوا في كف الرسول الاعظم (ص) ادا كابوا لم يتلفوا الطربات بصبع عامه فقد تلفوها تلقيا احماليا ارتكاريا، ابتقشت في ادهامم وسبرت في افكارهم ، كان المناح العام الاطار الاحتماعي والروحي والمكري لدى يعيشونه مساعدا على تفهم هذه البطريات ولو تفهما اجماليا وعلى توليد لمقياس الصحيح في مقام التقييم. أما حيث لا يوحد ذلك المناخ، أما حيث لا يوحد ذلك المناخ، أما حيث لا يوحد ذلك المناخ، عاما حيث المحاحة الى البطريات يعني المحاحة الى دراسة نظريات القرآن و السلام ، حاحة حقيقية ملحة خصوصا مع بروز البطريات الحديثة مل حلال التفاعل بين خصوصا مع بروز البطريات الحديثة مل حلال التفاعل بين

انسان العالم الاسلامي وانسان العالم الغربي بكل ما يملك من رصيد عظيم ومن ثقافة متبوعة في مختلف مجالات المعرفة الشرية حيسما وقع هذا التفاعل بين انسان العالم الاسلامي وانسان العالم الغربي وجد الانسان المسلم نفسه امام بطريات كثيرة في مختلف مجالات لحياة فكان لابد لكي يحدد موقف الاسلام من هذه النظريات ، كان لا بد و ل يستنطق نصوص الاسلام ، ويتوعل في أعماق هذه النصوص لكي يصل الى مواقف الاسلام الحقيقية سلباً وايجاباً لكي يكتشف بطريات الاسلام التي تعالى نفس هذه المواضيع التي عالجتها الاسلام التي تعالى نفس هذه المواضيع التي عالجتها التحارب الشرية الدكية في محتلف محالات الحياة.

ادن فالتهسير الموضوعي في المقام هو افضل الاتجاهين في التفسير الا الاعدا لا ينبغي الله يكون المقصود منه الاستعاء على التفسير التحزيئي ، هذه الافضلية لا تعني استبدل اتحاه باتجاه وطرح التفسير التجزيئي رأسا والأخد بالتفسير الموصوعي، وإنما إضافة اتجاه الى اتحاه ، لال التفسير الموصوعي ليس الاخطوة الى الحام بالنسبة الى التفسير لتحزيئي ولا معنى للاستغناء عن التفسير التجزيئي ولا معنى للاستغناء عن التفسير التجزيئي الده فالمسألة هنا

ليست مسألة استبدل و مما هي مسألة صم الاتجاه الموضوعي في التفسير، يعيى الموضوعي في التفسير، ي لاتحاه لتجريئي في التفسير، يعيى افتراص خطوتين، حطوة هي النفسير التحريئي وحطوة أحرى هي التفسير الموضوعي،







اعوذ بالله من الشيطان الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم وافضل الصلوات على سيد الحلق الميامين من آله الطاهرين محمد وعلى الهداة

استعرضنا فيما سق المبررت الموصوعية ولفكرية لايثار التفسير الموضوعي التوحيدي على التفسير التحريثي النقليدي باعتبار أن لمسبر الموضوعي أعبى عطاءا واكثر قدرة على التحرك والابداع وعلى تحديد لموافف البطرية الشاملة للقرآن الكريم

الآن أود أن أدكر مبرر عمد وهو ن شوط التفسير التقليدي شوط طويل حدا لانه يبدأ من الفاتحة وينتهي بسورة الناس وهذا لشوط الطويل نحاحة من أحل اكماله الى فترة رمنية طوينة أيضا ولهذا لم يحط من علماء الاسلام الاعلام الاعدد محدود نهذ الشرف العطيم ، شرف مرافقة الكتاب الكريم من نديته الى بهايته ، ونحن

نشعر بأن هذه الآيام المحدودة المتبقية لا تفي بهذا الشوط الطويل ولهدا كان من الأفضل اختيار أشواط أقصر لكي نستطيع ال تكمل بضعة أشواط من هذه الجولات في رحاب القرآن الكريم .

من هنا سوف نحتار موضوعات متعددة في القرآن الكريم وستعرض ما يتعنق بدلك الموضوع وما يمكن أن بلقي عليه القرآن من أصواء وسوف بحاول أن يكون البحث مضغوض بقدر لامكان لكي نستطيع أن نصل الى عدد من المواضيع المهمة فيقتصر على الافكار الاساسية والمبادث الرئيسية بالسبة الى كل موضوع وسوف أحرص على أن لا يستوعب كل موضوع إلا عددا محدود أمن المحاصرات أرجو أن يكون بين خمس الى عشر محاصرات لكي نستطيع أن نستوعب مواضيع متنوعة من القرآن الكريم. الان بوجه هذا السؤال:

ما هو الموصوع الأول لذي سوف نبدأ به الآن انشاء الله تعالى ؟

الموضوع الاول الدي سوف لحتاره للبحث هو اسنن التاريخ في القراد الكريم؛ أ هل للتاريخ في القراد الكريم؛ أ

مفهوم القرآن الكريم ؟ هل نه قوانين تتحكم في مسيرته وفي حركته وتطوره ؟ ما هي هده السنن التي تتحكم في التاريخ البشري ؟ كيف بدأ لتاريح البشري ؟ كيف نما ؟ كيف تطور ؟ ما هي العوامل الاساسية في نظرية التاريخ ؟ ما هو دور الانسان في عملية التريح ؟ ما هو موقع السماء أو النبوة على الساحة البشرية؟ هذاكله ماسوف بدرسه تحت هذا العنوان ، عنوان سنن التاريح في الفرآن الكريم ، وهذا الحانب من القران الكريم قد نحث الحزء الاعظم من مواده ومفرداته القرآنية نكن ش زوايا محتلفة ، فمثلا قصص الابياء (ع) التي تجثّل الحزء الاعظم من هذه المادة القرانية . فحصت قصص الاتباء من راوية تاريحية تناولها المؤرخون واستعرضوا الخوادث والوَّقَائعُ التي تكلم عنها القرآن الكريم وحينها لاحطوا الفرعات التي تركها هذا الكتاب العزيز، حاولوا ال يملؤ ا هذه الفراعات بالروايات والاحاديث ، او بما هو المأثور عن أديان سابقة ، أو بالأساطيروالخرافات فتكونت سحلات دات طابع تاريخي لتنظيم هذه المادة القرانية . كدلك أيصا بحثت هذه المادة القرآنية من زاوية أخرى، من ز وية منهج القصة في القرآن، مدى ما يتمتع به هذا المهج من أصالة وقوة وإبداع، ما

تزخر به القصة القرآنية من حيوية ، من حركة ، من أحداث ،
هذه أبضا زاوية احرى لسحث في هذه المادة تضاف الى زوايا عديدة بحل ، لآن نريد ان بتناول هذه المادة القرآنية من راوية أحرى ، من زوية مقدار ما تلقي هذه المادة من أصواء على سنن التاريح ، على تلك الصوابط والقوانين والدواميس التي تتحكم في عملية التاريح ادا كان يوجد في مفهوم القرآن شيء من هذه الدواميس والضوابط والقوانين .

الساحة الناربحية كأي ساحة أحرى زاخرة بمحموعة من الطواهر كما ال الساحة الهنزيائية ، الساحة الهنزيائية ، الساحة السائية راخرة بمحموعة من الظواهر ، كذلك الساحة الناربحية بالمعنى الذي سوف يفصل من التاريح الشاء الله بعد ذلك ، زاخرة بمحموعة من الظوهر ، كما ان الطواهر في كل ساحة أحرى من الساحات لها سن ولها بوامس ، من حقيا أن نتساءل ، هل ان الظواهر التي ترخر بها الساحة التاريحية ، هل هذه الطواهر ايصا ذات سنن وذات بواميس ؟ وما موقف القرآن الكريم من هذه السنن والبواميس ؟ وما هو عصرة ، في مقام تأكيد هذا المفهوم والبواميس ؟ وما هو عصرة ، في مقام تأكيد هذا المفهوم البحابا أو سلنا ، أجمالا أو تصيلا ؟

وقد يحيل الى معص الاشحاص، انبا لا ينبغي ان

حمعداري أموال

نترقب من القرآن الكريم أن يتحدث عن سنن التاريخ ،
لان البحث في سنن التاريخ بحث علمى كالبحث في سنن الطبيعة والذرة والنبات . ولقرال الكريم لم ينزل كتاب اكتشاف بل كتاب هداية ، القرآن الكريم لم يكن كتاب مدرسيا ، لم ينزل على رسول الله (ص) بوصفه معلما بالمعلى التقليدي من المعلم لكي يدرس محموعة من المتخصصين والمثقفين ، وإنما نزل هذاالكتاب عبيه لكي يخرح الناس من الظلمات الى النور ، من طلمات الحاهلية الى بور الهداية والاسلام . ادن فهو كتاب هدية وتغيير وليس كتاب اكتشاف .

ومن هما لا نترقب من القران الكريم ان بكشف لما الحقائق والمبادى لعامة للعلوم الأخرى ولا نترقب من القرآن الكريم ان يتحدث لما عن مبادئ بهيرياء أو الآن ساء أو السبات أو الحيوان. صحيح أن في الفرآن الكريم إشارات الى كل ذلك، ولكمها إشارات بحدود التي تؤكد على المعد الإلهي للقرآن، وبقدر ما يمكن أن يشت العمق الرباي لهذا الكتاب الذي أحاط بالماصي و خاضر والمستقبل والذي استطاع أن يسبق التحرية المشرية مثات السنين في مقم الكشف عن حقائق متعرقة من لميادين العلمية المتفرقة، لكن

هذه الإشارات القرآلية اي هي لأحل عرض علمي من هذه القبيل لا من أحل تعليم الهيرياء والكيمياء القرآن لم يطرح تفسه تديلا عن قدرة الاسبان حلاقة، عن مواهيه وقابلياته في مقام الكدح في كل ميادين الحياة بما في ذلك ميد بالمعرفة والتحرية ، نقراب لم يطرح نفسه بديلا عن هذه الميادين، وإي طرح نفسه طاقة روحية موجهة للانسال، مفحرة طاقاته، محركة به في السار الصحيح. فإذا صار القران لكريم كتاب هداية وتوحيه وليس كتاب اكتشاف وعیم فلیس مر الطبیعی با بترقب میه استعراض...دیء عامه لكن واحد من هذه العبوم لتي يقوم الفهم النشري عهمه النوعل في اكتشاف توامستها وقو بينها وصوابطها علدا ستطر من نقران الكريم أن يعطينا عموميات، أن يعطينا مواقف، أن يبنور له مفهوما علميا في سس الناريخ على هذه الساحة من ساحات الكون بين ليس للقران مثل ذلك على الساحات الأحرى، ولا حرح على القران في ان لا يكون له دلك على الساحات الأحرى؟ لأن القرآن لو صار في مقام استعراص هذه القوالين، وكشف هذه الحقائق بكان بدلك يتحول الى كتاب أحر نوعيا، يتحول من كناب للنشرية حمعاء اني كتاب للمتحصصين يدرس في احتقات الحاصة - قد

يلاحط بهذا الشكل على اختيار هذا الموضوع الا ان هذه الملاحظة رغم ان الروح انعامة فيها صحيحة بمعيي أن القرآن الكريم ليس كتاب اكتشاف، ولم يطرح نفسه ليجمد في الانسان طاقات النمو والابداع والبحث، وإنما هو كتاب هداية، ولكن مع هذا يوجد فرق جوهري بين الساحة التاريخية وبقية ساحات الكوب، هدا الفرق الجوهري يجعل من هذه الساحة ومن سنن هذه الساحة أمرا مرتبطا أشد الارتباط بوظيفة القرآن ككتب هداية، خلافا لبقية الساحات الكونية والميادين الأحرى للمعرفة البشرية، ودلك أن القرآن الكريم كتاب هداية وعملية تغيير هذه العملية التي عبر عنها في القرال الكريم فأمها إجراح للماس من الطلمات الى النور.

وعملية التغيير هذه فيهاحانبان: والحاس الأول بجاب المحتوى والمضمون ما تدعو اليه هذه العملية التغييرية من أحكام، من مناهج، ما تتناه من تشريعات، هذا الجاب من عملية التغيير حانب رباني ، حانب إلهي سماوي ، هذا الجانب يمثل شويعة الله سبحانه وتعالى التي نولت على النبي محمد (ص) وتحدث نفس نزولها عليه كل سنن التاريخ المادية لأن هذه الشريعة كانت اكبر من الحو الذي

نزلت عليه ، ومن البيئة التي حلت فيها ، ومن الفرد الدي كلف بأن يقوم بأعناء تبليغها . هذا الحانب من عملية، التغيير، جالب المحنوي والمضمون، جانب التشريعات والاحكام والمناهج التي تدعو اليها هذه العملية ، هذا الجالب حانب رباني إلهي ، لكن هماك جانب آخر لعملية التغيير التي مارسها النبي (ص) وأصحابه الاطهار ، هذه العملية حينما تلحط بوصفها عملية متجسدة في حماعة من الناس وهم النبي والصحابة ، بوصفها عملية احتماعية متحسدة في هذه الصفوة، ويوصفها عملية قد واحهت تيارات احتماعية مختلِفة من حِولُها واشتبكت معها في ألوان من الصراع والبراع العقائدي والاجتماعي والسياسي والعسكري ، حينما تؤحد هده العملية النعييرية نوصفها تجسيدا بشريا واقعاعلي الساحة التاريخية متراسطا مع الحماعات والتيارات الاحرى التي تكتنف هذا التجسيد والتي تؤيد أو تقاوم هدا التحسيد ، حيما تؤخد العملية من هذه الزاوية تكون عملية بشرية ، يكون هؤلاء اناسا كساثر الناس تتحكم فيهم الى درحة كبيرة سنن التاريخ التي تتحكم في بقية الحماعات وفي بقية الفئات على مر الزمن.

اذن عملية التغيير التي مارسها القرآن ومارسها السي (ص)

لها جانبان من حيث صلته بالشريعة وبالوحي، هي ربانية ، هي فوق التاريح ولكن من حيث كونها عملا قائما على الساحة التاريخية ، من حيث كونها جهدا بشريا يقاوم جهودا بشرية اخرى ، من هذه الباحية يعتبر هذا عملا تاريخيا تحكمه سنن التاريخ وتتحكم فيه الضوابط التي وصعها الله سبحانه وتعالى لتنطيم طواهر الكون في هده الساحة المسماة بالساحة التاريخية ولهذا نرى ان القران الكريم حيما يتحدث عن الراوية الثانية ، عن الحانب الثاني من عملية التعيير يتحدث عن أماس. يتحدث عن ىشر ، لا يتحدث عن برسالة البيمواء ، بل يتحدث عنهم توصفهم بشرا من التشرائتحكم فيهم الفوانين التي تتحكم في الأحرين حيثما أزاد أن يتحدث عن انتصار المسلمين في غزوة أحد بعد ان أحررو. دلك الانتصار الحاسم في عزوة بدر ، بعد دلك الكسروا وحسروا المعركة في غزوة احد ، تحدث القرآن الكريم عن هذه الخسارة ، ماذا قال ؟ هل قال بأن رسالة السماء حسرت المعركة بعدان كابت رىحت المعركة؟ لا . . لأن رسالة السماءفوق مقاييس النصر والهزيمة بالمعنى المادي ، رسالة السماء لا تهزم ، ولن تهزم أبدا، ولكن الذي يهرم هو الابساب، الانساب حتى ولو

كان هذا الانساد محمداً لرسالة السماء، لأن هذا الإنسان تتحكم فيه سس لتاريح، مسادا قال القرآن؟ قال ﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ مُد وَهُا شِ النَّاسِ ﴾(١) هنا أخذ يتكلم عنهم بوصفهم أناسا قان بأن هده القضية هي في الحقيقة ترتبط بمس التاريح، لمسلمون التصروا في لدر حيم كانتالشروط الموضوعيه لنصر تحسب منطق سنن التاريخ تفرض أن ينتصرون وخسروا لمعركة في أحد سعيم كانت الشروط الموصوعية في معركة أحد تفرص عليهم أن يخسروا المعركة . ﴿إِنَّ بَمُسَكُّمْ قُرْحٌ فِقَدْ مَسَّ الْقَوْمِ قَرْحٌ مِثْلَهُ وَتِلْكُ الْآيَامُ مُداوِهُا سُ النَّاسِ ﴾ ﴿ لا يُتَجِيلُوا أِن النصر حق إلهي لكم، وإنما النصر حق طليقي لكم لقدر ما يمكن أن توفروا الشروط الموضوعية لهذا النصر بحست تسطق سس التاريخ التي وضعها الله سبحانه وتعالى كوبيا لا تشريعيا، وحيث أبكم في عروة أحد لم تتوفر لديكم هده الشروط ولهدا خسرتم المعركة. فالكلام هنا كلام مع بشر، مع عملية بشرية لا مع رسالة ربائية. بل بذهب القرآن الى اكثر من ذلك، يهدد هذه الجماعة البشرية التي كانت انطف واطهر جماعة على مسرح

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران الآية (١٤٠)

<sup>(</sup>٢) نفس الآية السابقة

التاريخ، يهددهم بأنهم إدا لم يقوموا بدورهم التاريخي، وإذا لم يكوبوا على مستوى مسؤ ولية رسالة السماء فإن هذا لا يعني ان تتعطل رسالة السماء، ولا يعني أن تسكت سن التاريخ عنهم بل انهم سوف يستبدلود، سبن التاريخ سوف تعزلهم وسوف تأتي بأمم أحرى قد تهيأت لها الطروف الموصوعية الأفضل لكي تلعب هدا الدور، لكي تكور شهيدة على الناس إذا لم تنهيأ لهذه الأمة الطروف الموضوعية لهذه الشهادة ﴿ إِلَّا تُنْفُرُوا يُعَذِّبُكُمْ عَدَاماً ٱلبِّيا، وَيُسْتَبُّدُلُّ قُوماً عَيْرَكُمْ ولا تَضَرُّوهُ شَيْئًا والله عَلَى كُلِّ شَيءَقِدِيرٍ ﴾ (١) ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدُ مَنْكُمْ عَنْ دَيْنِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ نَقُومٌ بِحُنَّهُمْ وَمُحْمُونَهُ أَدُلَّةِ عَلَى الْمُؤْمِينِ أَعَرَّةِ عَلَى الْكَافِرِينَ يُخَاهِدُونَ فِي سَبِلَ اللهِ وَلَا يَحَافُونَ لُومَةً لَائِمَ ذَلَكُ فَضَلَ اللهِ بُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ . . ﴾ (٧) . إدن فالقرآن الكريم إنما يتحدث مع الجانب الثاني من عملية التغيير، يتحدث مع البشر في صعفه وقوته، في استقامته وانحرافه، في توفر الشروط الموضوعية له وعدم توفرها.

من هنا يطهر بان المحث في سمن التاريخ مرتبط ارتباطا

<sup>(</sup>١) سورة التوبة. لآية (٣٩)

<sup>(1)</sup> سورة المائدة الآية (١٥)

عضويا شديدا بكتاب الله توصفه كتاب هدى ، بوصفه الحراح للناس من الطلمات الى النور لأن الحانب العملي من هذه العملية ، الحالب السشري والتطبيقي من جانب هذه العملية حانب يخضع لسنن التاريخ ، فلا بد ادل ان يكون للقرآل الكريم تصورات نستلهم ، ولا بد ادل ان يكون للقرآل الكريم تصورات وعطاءات في هد المحال لتكويل اطار عام للطرة القرآلية والاسلامية عن سنل الناريخ

دن هذا لا يشه سس القيزياء والكيمياء والفلك والحيوان والسات ، تلك السس ليست داخلة في نطاق التأثير المناشر عني عمنية التاريخ ولكن هذه السين داخلة في نطاق التأثير المناشر على عملية التعيير باعتبار الجانب لثاني ، دن لا بد من شرّح دلك ولا بد ان تترقب من القرآن أعطاء عموميات في ذلك ، نعم لا يتبعي ال مترقب من القران ال يتحوب ايضا الى كتاب مدرسي في علم التاريح وسس الناريح محيث يستوعب كل التفاصيل وكل الحزئيات حبى ما لا يكون له دخل في منطق عملية التعيير التي مارسها السي (ص) والما القرآب الكريم يحتفظ دائما بوصفه الاساسي و لرئيسي ، يحتفط بوصمه كتاب هداية ، كتاب احراح للناس من الطلمات الى النور ، وفي حذود هذه المهمات الكبيرة العطيمة التي مارسها في صدور هذه المهمة يعطى مقولاته على الساحة التاريخية ويشرح سنن التاريخ بالقدر الذي يلقي صوءا عنى عملية التغيير التي مارسها النبي (ص) بقدر مايكورموجها وهاديا وخالقا لتبصُّر موضوعي للأحداث و لطروف والشروط. ونحل في القرآن الكريم نلاحط أن هده احقيقة حقيقة ان للتاريخ مسنأ ان الساحة التاريخية عامرة سس كها عمرت كل الساحات الكونية الأخرى سس . هذه الحقيقة براها واصحة في القرآن الكريم، فقد بيّنت هذه الحقيقة بأشكال مختلفة وبأساليب متعددة في عدد كثير من إلآيات بيُّت على مستوى اعطاء نمس هذا المفهوم بالبحو الكبي أن للتاريخ سينا وإنّ للتاريخ قوانين، و بيت هذه الحقيقة ﴿ فِي أَيَاتِ اخْرَى عَلَى مستوى عرض هذه القوانين وبيان مصاديق ونماذج وأمثلة من هذه القوامين التي تتحكم في المسيرة التاريحية للابسال وبيّنت في سياق آخر على نحو تمتزج فيه النطرية أي سِن المفهوم الكلي وبيِّن في إطار مصداقه، وفي آيات احرى حصل الحث الأكيد على الاستفادة من الحوادث لماضية وشحد الهمم لايجاد عملية استقراء للتاريخ، وعملية الاستقراء للحوادث كها تعلمون هي عملية علمية بطبيعتها، تريد أن تفتش عن سمة، عن قانون، وإلا فلا معنى للاستقراء من دون افتراض سمة أو قانون. إذن هماك لسنة متعددة درحت عليها الآيات القرآنية في مقام توضيح هذه الحقيقة وبلورتها.



## الدرس الرابع الأربعاء ٢٦ / ج ١ / ١٣٩٩

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد نه رب العالمين وصلى انه على محمد وآله الميامين الطاهرين .

قلنا ان هده الفكرة القرنية عن سنن التاريخ ، بلورت في عدد كثير من الآيات المشكال مختلفة وألسنة متعددة في بعض هده الآيات اعطيت إلفكرة بصيغتها الكلية ، وفي بعض الآيات اعطيت على مستوى النطيق على مصاديق ونماذج ، في بعض الآيات وقع الحث على الاستقراء وعلى الفحص الإستقرائي للشواهد التاريحية ، من اجل الوصول الى السنة التاريحية

وهناك عدد كثير من الآيات الكريمة استعرضت هذه الفكرة بشكل وأحر ، وسوف نقرأ جملة من هذه الآيات الكريمة ، وبعض هذه الآيات التي سوف نستعرضها واصبح الدلالة على المقصود ، والبعص الآحر له نحو دلالة

بشكل وأخر او يكون معزراً ومؤيداً للروح العامة لهذه الفكرة القرآنية .

فمن الآيات الكريمة التي اعطيت فيها الفكرة الكلية . فكرة الا التاريخ له سن وله ضواط ما يبي:

﴿ لَكُلِّ أُمَّةٍ أَحَلُ ادا حاءَ أَخَيُهُمْ فلا يَشْتُحرُون ساعةً ولا يَسْتَقْدِمُونَ ﴾ (١)

﴿ وَلِكُلَّ أُمَةٍ أَحَلُ فَإِذَا حَاءً جَلُهُمْ لَا يَسْلُجُرُونَ سَاعَةً وَلَا سَتَقْدِهُونَ ﴾ سَاعَةً وَلَا سَتَقْدِهُونَ ﴾ (٢)

الله الأمة، إلى الوحود المحموعي للباس، لا إلى هذا الفرد بالذات أو هذا الفرد بابدات، إذن هناك وراء الأجل المحدود المحتوم لكل إنسان بوصفه الفردي، هناك أجل اخر وميقات آخر للوجود الاجتماعي لهؤلاء الأفراد، للأمة بوصفها محتمعا يُنشىء ما بين أفراده العلاقات والصلات القائمة على أساس مجموعة من الأفكار والمنادىء المسندة

 <sup>(</sup>۱) سورة يوس - لآية (٤٩)

<sup>(</sup>٢) سورة الاعراف: الآيه (٣٤)

بمحموعة من القوى والقابليات، هذا المجتمع الذي يعبر عنه القرآن الكريم بالأمة، هذا له أحل، له موت، له حياة، له حركة، كما أن الفرد يتحرك فيكود حيا ثم يموت كذلك الأمة تكون حية ثم تموت، وكما أن موت الفرد يخضع لأجل ولقانون ولناموس كذلك الأمم ايصاً لها آجالها المضبوطة.

وهناك نواميس تحدد لكل أمة هدا الأحل، إذن هاتان الأيتان الكريمتان فيهما عطاء و ضح للمكرة الكلية، فكرة أن التاريخ له سنن تتحكم به وراء السن الشحصية التي تتحكم هي الأفراد، مهوياتهم الشخصية:

﴿ وَمَا أَهْلَكُنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كَتَابِ مَعْلَومٌ مَا تَسْبَقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ ﴾ (١). ﴿ مَا تَسْبَقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ ﴾ (١). ﴿ أُولَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمُواتِ وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ ﴾ (١). ﴿ أُولَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمُواتِ وَمَا خَلَقَ الله مِنْ شَيء وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدُ اللهُ مِنْ شَيء وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدَ اللهُ مِنْ شَيء وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدُ اللهُ مِنْ شَيء وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدْ اللهُ مِنْ شَيء وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدْ اللهُ عَلَى خَذِيثِ نَعْدَه يُؤْمِنُونَ ﴾ (١).

سورة الحجر؛ الآية, (٤٥٥)

<sup>(</sup>٢) سورة المؤمنون: الآية (٤٣)

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف: الآية (١٨٥)

ظاهرة الاية الكريمة أن لأحل الدي يترقب أن يكون قربنا أو يهدد هؤ لاء بأن يكون قريب ، هو الأحل الحماعي لا الأحل الفردي ، لأن قوم بمحموعهم لا يموتون عادة في وقت واحد وإنما الحماعه بوحودها المعنوي الكلي هو الذي يمكن ان بكود قد قترب أحله

والأحل الحماعي هنا يعبر عن حاله قائمة بالحماعة ، لا عن حالة قائمة بهذا الفرد أو بداك ، لأن الباس عادة تحتلف احالهم حينما بنظر إليهم والمنظر الفردي ، لكن حينما فيظر إليهم المنظر المحتوعة واحدة متفاعلة في طلمها وعدلها ، في سرّائها وصرائها ، حيثد يكول لها احل واحد فهذ الأحل الحماعي المشار إليه إنما هو أحل الأمة ، وبهذا تنتقي هذه الآية الكريمة مع الآيات السابقة فورزين الغفور دو الرحمة لويؤ احدهم بما كسّوا لغجل لهم العذاب بل لهم موعد لل يحدوا مندويه مؤثلا وتلك القصرى الهلكسافيم لمن طلم وجعلنا لمهلكهم من عداً المهلكهم أعداً المهلكهم المنافقة المنافقة

﴿ وَلَوْ يُؤَ احَدُ اللهِ النَّاسِ بَمَا كُسُوا مَا تُرَكُّ عَلَى طَهْرِهِا مِنْ

<sup>(1)</sup> سوره الكهف الأبه (٥٨ـ٥٥)

دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَى أَجَلٍ مُسَمَّى فإذَ جَاءَ أَحَلُهُمْ فإنَّ الله كَانَ بَعَبَدُهِ نَصِيرًا ﴾ (٢

في هاتين الآيتين الكريمتين تحدث المرآن الكريم عن أنه لوكان الله يريد أن يؤاحد الناس بطلمهم، ومما كسبوا لما ترك على ساحة الناس من دانة، يعني لأهلك الناس

وقد وقعت مشكنة في كيفية تصوير هذا المفهوم القرآني، حيث ال الدس ليسوا كلهم طالميل عادة، فيهم الألبياء، فيهم الأئمة فيهم الأوصياء، هل يشمل الهلاك الأنبياء، والأثمة العدول من المؤميل؟ حتى ال لعض الناس استغل هاتيل الايتين لالكار عصمة الأنساء (ع)

والحقيقة الاهاتين الأيتين تتحدثان عن عقاب دبيوي لا عن عقاب أحروي، تتحدث عن المتبحة الطبيعية لما تكسبه المة عن طريق الظلم والطعيان، هذه المتبحة الطبيعية لا تختص حينئد بحصوص الطالمين من الناء المحتمع، لل تعم أبداء المجتمع على احتلاف هواتهم، وعلى احتلاف النحاء سلوكهم.

<sup>(</sup>١) سورة فاطر الآنة (٤٥)

حيما وقع التيه على سي اسرائيل نتيحة ما كسب هذا الشعب بطلمه وطغيامه وتمرده ، هذا التيه لم يحتص بحصوص الطالمين من سي سرائين ، وانما شمل موسى (ع) شمل اطهر الباس واركى الباس ، واشجع الباس في مواحهة الظلمة والطواعيت، شمل موسى (ع) لانه حزء من تلك الامة وقد حل الهلاك بتلك الأمة قد قرر بتيجة ظلمهم ان يتيهو، أربعين عاما ، ومهدا شمل التيه موسى (ع)

حينما حل البلاء والعذاب بالمسلمين بتيجة الحرافهم فاصبح يزيد بن معاوية حليفة عليهم يتحكم في دمائهم واموالهم واعراضهم وعقائلهم وعقائلهم واعراضهم وعقائلهم الاسلامي ، وقتئذ شمل يختص بالظالمس من المحتمع الاسلامي ، وقتئذ شمل لحسين (ع) ، أطهر الدس وأزكى الدس واطيب الناس وأعدل الدس ، شمل الامم المعصوم (ع) قتل تلك القتلة الفطيعة هو واصحابه وأهل بيته .

هذا كله هُو مطق سنة التاريخ والعداب حينما يأتي في الدنيا على محتمع وفق سس التاريح ، لا يختص لخصوص الطالمين من ابناء دلك المحتمع ولهذا قال القرآن الكريم في آية اخرى ﴿ واتَّقُوا وِتْنَةُ لا تَصِيبَنُ الَّذِيْنَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ

خاصة واعلَمُوا أنَّ الله شدِيدُ العِقابِ (١) بينما يقول في موضع احر ﴿ وَلا تَزرُ واررة ورْر أُحْرى (٢) عالعهاب الأخروي دائما ينصب على العامل ماشرة ، وأما العقاب الدنيوي فيكون اوسع من دلك، ذن هاتان الآيتان الكريمتان الدنيوي فيكون اوسع من دلك، ذن هاتان الآيتان الكريمتان تتحدثان عن سن التاريح لا عن العقاب بالمعنى الاحروي والعداب بمعنى مقاييس يوم لقيامة ، بل عن سس التاريح وما يمكن ان يحصل نتيحة كسب الامة ، سعي الامة ، جهد الامة .

﴿ وَانْ كَأَدُوا لَبُسْتَقُرُّ وِنَكَ مِنَ الأَرْضِ لَيُخْرِحُوكَ مِنْهَا وَادَاً لاَ يَلْتُونَ جِلَافِكَ الاَ فِيلَا شُنَّهِ مِنْ فَذَ رُسِنْ فَلْكِ مِنْ رُسُلِناً وَلاَ تَجِدُ لِسُنِّهَا تُخُويلاً ﴾ (٣) مِنْ رُسُلِناً ولا تَجِدُ لِسُنَّتِها تُخُويلاً ﴾ (٣)

هده الآية الكريمة أيضا نؤكد المفهوم العام ، يقول وولا تحدُّ لِسُتِما تَحُويلاً ﴾، هده سنة سلكناها مع الانبياء من قبلك ، وسوف تستمر وان تتعير أهل مكة يحاولون أن يستفزوك لتخرج من مكة لانهم عجروا عن امكانية القضاء

<sup>(</sup>١) سورة الاعال. الآية (٢٥)

<sup>(</sup>۲) سورة فاطر الآية (۱۸)

<sup>(</sup>٣) سورة الاسواء: الآية (٧٦ـ ٧٧)

علیث ، وعلی کنمتك وعلی دعوتك ، ولهدا صار أمامهم طریق واحد وهو احراحك من مكة .

وهناك سنة من سنن التاريخ سوف يأتي انشاء الله شرحها بعد دلت يشار اليها في هذه الآية الكريمة . وهي أنه اذا وصلت عملية المعارضة الى مستوى احراح البي من هدا البلد ، بعد عجز هذه المعارضة عن كل الوسائل والاساليب الاحرى ، فانهم لا ينشون الا قليلاً ليس المقصود من الهم لا نشؤن لا قليلا ، يعني أنه سوف ينزل عليهم عداب الله سنحانه وتعانى من السماء، لأن أهل مكة احرجوا النبي بعد نرول هذه السورة استقزوه وارعبوه وخرح النبي (ص) من مكة أذ لم يحد له ملجأ وأمانا في مكة فحرح الى المدينة ولم ينزل عذاب من السماء على أهل مكة ، والما المقصود في أكبر الطن من هذا التعبير أبهم لا بمكثون كحماعة صامدة معارصة يعبي كموقع احتماعی لا یمکثون ، لاکاناس ، کنشر ، وانما هذا الموقع سوف ينهار نتيجة هده العملية،سوف ينهار هذا الموقع ، لا يمكثون الا قبيلا لان هذه النبوة التي عجز هذا المحتمع عن تطويقها سوف تستطيع بعد دلك ان تهز هذه الحماعة كموقع للمعارضة ، وهد ما وقع فعلا . فال رسول الله (ص) حينما أخرح من مكة لم يمكتوا بعده الا قليلا ، اذ فقدت المعارضة في مكة موقعها ، وتحولت مكة الى جزء من دار الاسلام بعد سبس معدودة .

ادن الآية تتحدث عن سنة من سنن التاريخ ، وتؤكد وتقوك ﴿ وَتُوكِدُ وَتُؤكِدُ وَتُوكِدُ وَتُؤكِدُ وَتُؤكِدُ وَتُقُولُ ﴾ .

﴿ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنَّ فَسِيرُوا مِي الْأَرْصِ فَانْطَرُوا كَيْف كان غاقبةُ المُكَذِّسِ ﴾(١) - تؤكد هذه الآية على السنن وتؤكد على الحق والتتم لاحداث التاريخ من احل استكشاف هذه السنى من اجن الاعتبار بهده السنسن، ﴿ وَلَفَدُّ كُذُّنَتُ رُسُلٌ مِنْ قُلُكُ إِنْصَارُوا مُعْلِي مَا كُذُّنُوا وَأُودُوا حَتَّىٰ أَتَاهُمْ نَصْرُنَا وَلَا مُنفِّلُ لَكُنْمَاتَ اللَّهَ وَلَقَدُّ حَاءَكَ مِنْ نَبًّا المُرْسَلِينَ . . ﴾ (٢) هذه الآية أيصا تُثبُت قلب رسول الله (ص) ، تحدثه عن التحارب لسابقة ، تربطه بقانون التجارب السابقة ، توصح له ان هناك سنة تجري عليه وتجري على الاسياء الذين مارسوا هذه التجربة من قبله وان النصرسوف بأتيه ولكن للنصر شروطه الموصوعية :الصبر، والثبات، واستكمال الشروط، هذا هو طريق الحصول

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران: الآية(١٣٧)

<sup>(</sup>٢) سورة الانعام: الآية (٣٤)

على هذا النصر ، ولهذا يقول ﴿ فَصَبَرُوا عَلَىٰ مَا كُذَّبُوا وَأُوْدُوا حَتَّى آتَاهُمْ نَصْرُنا ، وَلا مُنَذُّلُ لِكُلِماتِ الله ﴾ اذن هناك كلمة لله لا تشدل عمى مر التاريخ ، هذه الكلمة التي لا تتدل هي علاقة قائمة بين النصر وبين مجموعة من الشروط والقصايا والمواصفات وصحت من خلال الايات المتفرقة وحمعت على وحه الاحمال هنا ... ادب فهناك سنة للتاريخ ﴿ فَلَمَّا حَاءَهُمْ بَدِيرٌ مَا رَادُهُمْ الْأَنْفُورَا أَسْتَكْمَارَاً فِي الْأَرْضُ ومكْرِ السِّيءِ وَلا يَحيقُ الْمَكْرُ السِّيءُ الَّا مَأْهُلهِ فَهِلُّ يُنظِّرُونَ الْأَسْمَةُ ٱلْأَوْلِينَ فَلَنَّ تُحَدُّ لَسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنَّ نَحَدُ لسُنَّةِ اللَّهِ تُحْوِيلًا ﴾ (١) \_ ﴿ وَلَوْ قَاتِلَكُمُ الَّذِسَ كَفَرُوا لَولُوا الْأَدْمَارَ ثُمَّ لانحدُونِ وَلِيَّا ولانصيراًسُنَّةِ اللهِ التي قَدْ حَلَتْ مِنْ قُبْلُ وَلَنْ نَحِدُ لِسُنَّةِ اللهِ تُنْدِيلًا﴾ (<sup>٣)</sup> . هيأك آيات استعرضت نمادح من سُس التاريح ﴿ إِنَّ اللَّهُ لَا يُعَيِّرُ مَا بِقُومٍ خُتَّى يُغَيِّرُوا ما بأنفسهم ﴾ (٣) المحتوى الداحلي العسي الروحي للانسان هو القاعدة ، ؛ وضع الاحتماعي هو الساءالعلوي ، لا يتغير هذا البناء العنوي الا وفقا لتعيّر القاعدة على ما يأتى انشاء الله شرحه بعد دلك

اله سورة فاطر الآية (٣٤)

<sup>(</sup>٢) سوره صح الآية(٢٣) (٣) سورة الرعد: الآيه (١١)

جذه الآية اذن تتحدث عن علاقة معينة بين القاعدة والبناء العلوي ، بين الوصع النفسي والروحي والفكري للانسان ، وبين الوضع الاحتماعي ، بين داخل الانسان وبين خارج الانسان ، فخارج الانسان ، يصنعه داخل الانسان ، مرتبط بداخل الانسان ، فادا تغير ما بنفس القوم تغير ما هو وضعهم ، وما هي علاقاتهم وما هي الروابط التي تربط بعضهم ببعض .

<sup>(</sup>١) سورة لأمال : الآية (٩٣).

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة. الآية (٢١٤)

والضراء التي تصل الى حد الرلزال على ما عبر القرآن الكريم ؟ ان هذه الحالات ، حالات البأساء والصزاء التي تتعملق على مستوى الرلرال هي في الحقيقة مدرسة للامة ، هي امتحان لارادة الامة ، لصمودها ، لشاتها ، لكي تستطيع بالتدريح ال تكتسب القدرة على ان تكون امة وسطا بين الناس .

اذن نصر الله قريب لكن نصر الله له طريق . هكذا يريد ان يقول القرآن ، نصر الله ليس أمرا عفويا ، ليس أمرا على سبيل الصدفة ، ليس امرا عمياويا ، نصر الله قريب ولكن اهـتد الى طريقه ،الطريق لأبد والم تعزف فيه سنن التاريخ ، لا بد وال تعرف فيه منظق التاريخ لكي تستطيع ال تهندي الى نصر الله سنحانه وتعالى . قطيكون الدواء قريبا من المريض لكن اذا كان هذا المريض لا يعرف تلك المعادلة العلمية التي تؤدي الى اثبات ال هذا الدواء يقصي على العلمية التي تؤدي الى اشات ال هذا الدواء يقصي على حرثومة هذا الداء ، لا يستطيع ال يستعمل هذا الدواء حتى ولو كان قريبا منه .

ادن الاطلاع على سس التربح هو الذي يمكن الانسان من التوصل الى النصر. فهذه الآية تستنكر على المخاطبين لها ال يكونوا صامعس في الاستثناء من سنن

التاريخ ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيْرِ الَّا قَالَ مُتَّرِفُوهَا إِنَّا بِمَا أَرْسَلْتُمْ بِهِ كَافَرُوْنَ وَقَالُوا نَحْنُ اكْثَرُ امْوَالًا وَاوْلاداً وما نَحْنُ بَمُعَذَبِينَ. . ﴾<sup>(١)</sup> هذه علاقة قائمة بين النبوة على مر التاريخ، وبين موقع المسرفين في الامم والمجتمعات هذه العلاقة تمثل سنة من سنن التاريخ ، وليست ظاهرة وقعت في التاريخ صدفة والا لما تكررت بهذا الشكل المطرد لما قال ﴿ وَمَا ارْسَلْنَا فِي قُرْيَةٍ مِنْ تُدِيرِ الَّا قَالَ مُتَّرَفُوها ﴾ اذن هناك علاقة سلبية ، هناك علاقةً تطارد وتناقض ، بين موقع السوة الاجتماعي في حياة الناس على الساحة التاريخية والموقع الاجتماعي للمترفيل والمسرفين ، هذه العلاقة إيرتبط في الحقيقة بدور النبوة في المجتمع ودور المترفين والمسرفين فئي المجتمع 🛚 هذه العلاقة جزء من رؤية موضوعية عامة للمجتمع ، كما سوف يتضح انشاء الله حينما نبحث عن دور البوة في المجتمع والموقع الاحتماعي للبوة ، سوف يتصح حيئد ان النقيض الطبيعي للبوة هي موقع المترفين والمسرفين .

اذُنَّ هَدُهُ سَنَّةً مَنْ سَنَّى التَّارِيحِ ﴿ وَادْ أَرَّدْنَا الَّا تُهْلِكُ

<sup>(</sup>١) سورة سأ الآبات (٣٤\_ ٣٥)

قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتَرِفِيهِا فَفَسَقُوا فِيهِا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَذْمِيراً وَكُمْ أَهْلَكُمَا مِنَ القُرونِ مِنْ نَعْد نُوحٍ وَكَفَىٰ بِرَبُكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيراً نَصِير ﴾ (أ)

هذه الآية أيصا تتحدث عن علاقة معينة ببن طلم يسود وطلم يسود وطلم يسيطر وبين هلاك تحر ليه الامة جرا وهذه العلاقة ابضا الآية تؤكد انها علاقة مطبقة، علاقة مطردة على مر التاريخ وهي سنة من سس التاريخ.

﴿ وَلَوْ اللَّهُمَ اقَامُوا النَّوْرَاةِ وَ لِإِنْحِيلَ وَمَا أَنْزِلَ اِلنِّهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَا كُلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتَ أَرْجُلِهِمْ . ﴿ (٢)

﴿ وَلُوْ اللَّهُ الْفُلُ الْقُرَى الْمُوا وَاتَّقُوا لَمَنجْنا عَلَيْهِمْ بَرِكَاتِ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْصِ وَلَكِنْ كَدَّنُوا وَأَخَا نَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِنُونَ (\*) ﴾ يكسِنُون (\*) ﴾

﴿ وَأَن لُو اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَة لَاسْفَيْنَاهُمْ مَاءً عَذَقاً الْ قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَانَّ عَلَى آثَارِهِمْ مُهْتَدُونَ ﴾ (٤) وَكَذَلَكَ مَا ارْسَلْنَامِنْ قَلْكُ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرِ الْأَقَالَ مُتَرَفُوها

<sup>(</sup>١) سورة الاسراء الانه (١٦\_ ١٧)

<sup>(</sup>٢) سورة المائدة. الأية(٦٦).

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف: لانه (٩٦)

ر1) صو ة الحق الابه ١٦

إِنَّا وَجَدُّنَا آبَائَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَالَّ عَلَى آثَارِهِمْ مُقْتَدُونَ﴾(١).

هذه الأيات الثلاث ايصاً تتحدث عن علاقة معينة هي علاقة بين الاستقامة وتطبيق احكام الله سبحانه وتعالى وبين وفرة الخيرات ووفرة الانتاج ، وبلغة اليوم بين عدالة التوزيع وبين وفرة الانتاح ، القرآن يؤكد ان المجتمع الذي تسوده العدالة في التوزيع هده العدالة في التوزيع التي عبو عنها القرآن تارة بأنه . ﴿ لُو اسْتَقَامُوا عَلَى الطُّريقَةِ لَاسْقَيْدَهُمْ مَاءَ غَدَقاً ﴾ واخرى دنه ﴿ لَوْ أَنَّ اهْلَ القُرى آمَنُوا وَاتَّقُواكُ وَاخْرَى بِأَنَّهُ ﴿ لَوْ النَّهُمْ ،قَامُوا النُّورَاةُ وَالْأَنْجِيلَ ﴾ ، لان شريعة السماء بزلت في اجل تقرير عدالة التوزيع ، مي احل انشاء علاقات التورُّبُع على آسسِ عادلة ، يقول لو انهم طبقوا غدالة التوزيغ ، اذن لَمَّا وُقعوا في ضيق من ناحية الثروة المنتحة الما وقعوا في فقر من هذه الباحية لازداد الثراء، لازداد المال وارد دت الخيرات والبركات . لكنهم تخيلوا أن عدالةالتوزيع تقتصي الفقر تقتضي التقسيم وبالنالي تقتصي فقر الباس ، بينما الحقيقة السنة التاريخية تؤكد عكس ذلك ، تؤكد بأن تطبيق شريعة

<sup>(</sup>٢) سورة الوحوف: الآية (٢٢) .

السماء وتجسيد احكامها في علاقات التوزيع تؤدي دائما وباستمرار الى وفرة الانتاح والى زيادة الثروة ، الى ال يفتح على الناس بركات السمء والارض .

اذن هذه ايضا سنة من سنن التاريخ

وهماك آيات اخرى اكدت وحثت على الاستقراء والنظر والتدبر في الحودث التاريخية من اجل تكوين نطرة استقرائية ، من احل الخروح بنواميس وسمن كونية للساحة التاريخية

﴿ الله يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَينْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاْقَبَةُ اللَّذِينَ كَانَعُ عَاْقَبَةُ اللَّذِينَ كَانُوا مِنْ قَبْلِهِمْ دَمَّر اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْنَالُهَا ﴾ (١٠).

﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةً اللَّهِ مِنْ قَبْلِهُمْ ﴾(٢)

ا فَكَأَيْنَ مِنْ قَرْيَةِ أَهْنَكْمَاهَا وَهِيَ طَالِمَةٌ فَهِي خَاوِيَةٌ عَلَى عَرُوشِهَا وَبِثْرٌ مُعَطَلَّةٍ وَقَصْر مشيدٍ ، أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأرْض عَرُوشِها وَبِثْرٌ مُعَطَلَّةٍ وَقَصْر مشيدٍ ، أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأرْض عَرُوشِها وَبِثْرُ مُعَطَلَّةٍ وَقَصْر مشيدٍ ، أَفَلَمْ يُسْمَعُونَ بِهَا فَانَهَا لا فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آدالٌ يَسْمَعُونَ بِها فَانَهَا لا كَانَهُا لا كَانَهُا لا يَسْمَعُونَ بِها فَانَهَا لا كَانَها كَانَها كَانَها كَانَها لا كَانَها كَانَها لا كَانَها كَانَه كَانَها كَانَه كَانَها كَانَها كَانَها كَانَها كَانَهُ كَانَهُ كَانَها كَانَها كَانَها كَانَها كَانَها كَانَها كَانَها كَانَها كَانَها كَ

<sup>(</sup>١) سورة محمد الآية (١٠)

<sup>(</sup>٢) سورة يوسف: الآية (١٠٩)

## تُعْمَى الابْصارُ وَلكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي لَصَّدُورِ ﴾(١)

﴿ وَكُمْ اهْنَكُنَا قَنْلَهُمْ مِنْ قَرْبٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُمْ بَطْشًا فَنَقَّبُوا فِي الْبِلادِ هَنْ مِنْ مَحيص ، الله فِي ذلك لَذِكْرِي لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبُ أَوْ أَلْقَى السَّمْعِ وهُو شَهِيْدٌ . . . ﴿ (٢)

من مجموع هذه الأيات الكريمة يتبلور المفهوم القرآني الله المنهوم القرآني الساحة التاريحية لها سنس ولها ضوابط كما يكون هناك سنس وصوابط لكن الساحات الكوئية الاخرى . وهذا المفهوم الفراني يعتبر فنحا عظيما للقرائ الكريم لاننا في حدود ما نعلم القران اول كتاب عرفم اللاسان اكد على هذا المفهوم ، وكشف عنه وأصر عليه وقاوم بكل ما لديه من وسائل الاقدع والتفهيم ، قاوم النظرة العفوية اوالنظرة العيبية الاستسلامية نتفسير لاحداث ، الاسان الاعتيادي كان يفسر احداث ،لتاريح بوصفه كومة متراكمة من الاحداث ، يفسرها على اساس الصدقة تارة ، وعلى اساس الاحداث ، وعلى اساس

<sup>(</sup>١) سورة الحج: الأية( ٤٦ )

<sup>(</sup>٢) سورة في : الآية (٣٦ ـ ٣٧).

لقضاء والقدر والاستسلام لامر الله سبحاله وتعالى ، القرآل الكريم قاوم هده النظرة العفوية وقاوم هذه البطرة الاستسلامية ونه العقل النشري الى الله هده الساحة لهاسنن ، ولها قواليل و له لكي تستطيع ال تكون انسانا فاعلا مؤثراً لا بدلك أل تكتشف هذه السنل ، لا لدلك الا تتعرف على هذه القواليل لكي تستطيع ال تتحكم فيها والا تحكمت هي فيك وانت معمض العينين ، افتح عيليك على هذه السل لكي تكون على هذه السل لكي تكون المتحكمة المتحك

هدا الهتم القرابي الجليل هو الذي مهد الى تنيه الهكو البشري بعد دلك بقرون الى ان تخوي محاولات لههم التاريخ فهما علميا بعد نزول القرآن بثمانية قرون بدأت هذه المحاولات بدأت على ايدي لمسلمين انفسهم ، فقام اس خلدون بمحاولة لدراسة التاريخ وكشف سنه وقوانينه ، ثم بعد ذلك بأربعة قرون (على اقل تقدير) اتجه الفكر الاوربي في بدايات ما يسمى بعصر البهصة ، بدأ لكي يجسد هذا المفهوم الذي ضيعه المسلمون ، والذي لم يستطع المسلمون ، فذا المفهوم اخده المسلمون ، هذا المفهوم اخده

الفكر الغربي في بدايات عصر النهضة وبدأت هناك الحاث متنوعة ومختلفة حول فهم التاريخ وفهم سن التاريخ ونشأت على هذا الاساس اتحاهات مثالية ومادية ومتوسطة ومدارس متعددة، كل واحدة منها تحاول ال تحدد نواميس التاريخ .

وقد تكون المادية التاريخية اشهر هده المدارس وأوسعها تغلغلا واكثرها تأثيرا في التاريح نفسه، اذل كل هذا الحهد البشري في الحقيقة هو استمرار لهذا السيه القرآني ويبقى للقرآن الكريم محده في انه طرح هذه الفكرة لاول مرة على الساحة على ساحة المعرفة البشرية



## الدرس الخامس يوم الثلاثاء ٣ / ٣ / ١٣٩٩ هـ

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرجيم وأفضل الصلوات على سيد الأنبياء والمرسلين وعلى الهداة الميامين من آله الطاهرين

م خلال استعراضنا السابق للمصوص القرآبية الكريمة التي أوضحت فكرة السنن التاريخية وأكدت عليها يمكننا أب نستخلص من حلال المقارئة بلي تلك المصوص ثلاث حقائق أكد عليها القرآن الكريم والسيبة الى سن التاريخ.

### الحقيقة الاولى:

هي الاطراد بمعنى أن السنة التاريخية مطردة ليست علاقة عشوائية وليست ربطة قائمة على أساس الصدفة والاتفاق وإنحا هي علاقة ذات طابع موضوعي لاتتحلف في الحالات الاعتيادية التي تحري فيها الطبيعة والكون على السنر العامة ، وكان التأكيد على طابع الاطراد في السنر العامة ، وكان التأكيد على طابع الاطراد في السنة تأكيدا على الطابع العلمي للقانون التاريخي ،

لأن القانون العدمي أهم مميز يميره عن بقية المعادلات والفروض هو الإطراد والتدبع وعدم التخلف.

ومن هنا استهدف القرال لكريم، من حلال لتأكيد على طابع الإطراد في السنة التاريحية، استهدف أن يؤكد على الطابع العدمي لهذه السنة وأن يحلق في الانسان المسلم شعوراً واعياً على حريال أحداث التاريخ متبصراً لا عشوائياً ولا مستسلماً ولا ساذحاً

وول تحد لسبة الله تشديلا ها، وولا تجد لسنه المحدة تحويلا في الله المرات الله المحدة النصوص القرآنية تقدم استعراصها تؤكد هذه النصوص طابع الاستمرارية والاطراد أي طابع الموصوعية والعلمية للسنة التاريحية، وتستكر هذه المصوص الشريعة كما تقدم في بعضها، أن يكون هاك تعكير أو طمع لدى جماعة من الحماعات، بأن تكون مستثنة من سنة التاريح وأم حسنتم أن تذكوا الحماعات، بأن تكون مستثنة من سنة التاريح وأم حسنتم من شدة التاريح وأم حسنتم الناساء والصراء ورارا و حتى يقول الرسول والدين فالكين

<sup>(</sup>١) سورة الإحراب: الآية (٩٣)

<sup>(</sup>Y) سورة الاسراء · الآية (٧٧)

<sup>(</sup>٣) سورة الانعام. الآية (٣٤)

آمُنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللهِ أَلا اللهِ صَرَ اللهِ قريبٌ ﴾ (١) هذه الآية. تستنكر على من يطمع في أن يكون حالة استثنائية من سنة التاريخ كما شرحنا في ما مضى. ادن الروح العامة للقرآن تؤكد على هذه الحقيقة الاولى وهي حقيقة الإطراد في السنة التاريخية الذي يعطيها الطابع العلمي من أجل تربية الانسان على دهنية واعية علمية يتصرف في اطارها ومن خلالها مع أحداث التاريخ

#### الحقيقة الثانية:

الحقيقة الثانية التي أكدت عليها المصوص القرآنية ربانية السه التاريحية، ربابية مرتبطة بالله سبحانه وتعالى، سنة الله، كلمات الله على للاف التعبير، بمعنى أن كل قانون من قوانين التاريخ، فهر كلمة من الله سبحانه وتعالى، وهو قرار رباني، هذا التأكيد من القرآن الكريم على ربانية السنة التاريحية وعلى طابعها الغيبي، يستهدف شد الانسان حتى حينما يريد أن يستفيد من القوانين الموضوعية للكون بالله سبحانه وتعالى، واشعار الانسان بان الاستعانة بالنظام الكامل لمختلف

<sup>(1)</sup> سورة البقرة: الآية (٢١٤)

الساحات الكونية والاستفادة من مختلف القوانين والسنن التي تتحكم في هذه الساحات، ليس ذلك انعزالا عن الله سبحانه وتعالى لاد لله يمارس قدرنه من خلال هذه السنن، ولان هذه السس والقوانين هي ارادة الله، وهي ممثلة لحكمة الله وتدبيره في الكون. وقد يتوهم المعض أن هذا الطابع العيبي الدي يلسه القرآن الكريم للتاريح وللسنن التاريحية يبعد القرآن عن التمسير العلمي الموصوعي للناريخ ويحعله يتحه اتجاه التفسير الإلهي للتاريخ الذي مثلته مدرسة من مدارس الفكر اللاهوتي على يد عدد كبير من المفكرين المسيحيين اللاهوتيين حيث فسروا تفسيرا إلهيا قلديحلط لعلأا الاتحاه القراسي بدلث التفسير الإلهي الدي اتجه إبيه أغيبطين وعيرهمىالممكرين اللاهوتيين، فيقال بأن اسدع هذا الطابع الغيبي على السنة التاريخية يحول المسألة سي مسألة غيبية وعقائدية ويحرج التاريح عن اطاره العلمي الموصوعي لكن الحقيقة أن هماك فرقاً أساسيا بين الاتحاه القرآني وطريقة القرآن في ربط التاريخ معالم الغيب وفي امساع الطامع العيمي على السنة التاريخية، وبين ما يسمى بالتفسير الإلهى للتاريخ الذي تبناه اللاهوت، هماك فرق كبير بين هدين الاتجاهين وهاتين النزعتين، وحاصل هذا الفرق هو أن الاتجاه اللاهوتي،" للتفسير الإلهي للتاريخ يتناول الحادثة نفسها ويربط هذه الحادثة بالله سبحانه وتعالى قاطعا صلتها وروابطها مع بقية الحوادث فهو يطرح الصلة مع الله بديلا عن صلة الحادثة مع بقية الحوادث، بديلا عن العلاقات والارتباطات التي تزخر بها الساحة التاريخية والتي تمثل السس والقوانين الموضوعية لهذه الساحة، بينما لقرآن الكريم لايسبع الطابع الغيبي على الحادثة بالذات الاستزع الحادثة لتاريخية من سياقها ليربطها مباشرة بالسماء، لا يطرح صنة الحادثة بالسماء كبديل عن أوجه الإنطباق والعلاقات والاسباب والمسببات على هذه الساحة التاريخية بل إنه يربط السمة التاريحية بالله، يربط اوجة العلاقات والإرتباطات بالله، فهو يقرر أولا ويؤمن بوجود روابط وعلاقات بين الحوادث التاريخية، الا أن هذه الروابط والعلاقات بين الحوادث التاريخية هي في الحقيقة تعبير عن حكمة الله سبحانه وتعالى وحسن تقديره وسائه التكويني للساحة التاريخية، اذا أردنا أن نستعيل ممثاب لتوضيح الفرق بين هذين الاتجاهين من الطواهر الطبيعية. نستطيع أن نستخدم هذا المثال: قد يأتي انسان فيفسر ظهرة المطر التي هي ظاهرة

طبيعية فيقول بأن المطر نرل بارادة من الله سبحابه وتعالى ويجعل هذه الارادة بديلا عن الأسباب الطبيعية التي نجم عنها نزول المطر، فكأب المطر حادثة لا علاقة لها ولا نسب لها، وانما حادثة مفردة ترتبط مباشرة بالله سبحانه وتعالى بمعزل عن تيار الحوادث، هذا النوع من الكلام يتعارض مع التفسير العلمي لظاهرة المطر ، لكن اذا جاء شخص وقال بأن الطاهرة، طاهرة المطر لها أسبابها وعلاقاتها وانها مرتبطة بالدورة الطبيعية سماء مثلاء الماء يتبخر فيتحول الي عاز، والغاز يتصاعد سحابا والسحاب يتحول بالتدريح الي سائل نتيجة انخفاص الحرارة فينزل المطر الا أن هذا التسلسل السببي الجتقر، جِنبه العلاقات المتشابكة بين هذه الطواهر الطبيعية حي تعتير عن حكمة الله وتدبيره وحسن رعايته فمثل هذا الكلامُ لايتعارض مع الطابع العلمي والتفسير الموصوعي لطاهرة المطرء لاننا ربطنا هنا السنة بالله سبحانه وتعالى لا الحادثة مع عزلها عن بقية الحوادث وقطع ارتباطه مع مؤثراتها وأسبابها.

اذن القرآن الكريم حينما يسبغ الطابع الرباني على السنة التاريخية لايريد أن يتحه اتجاه التفسير الإلهي في التاريخ، ولكنه يريد أن يؤكد أن هذه السنن ليست هي

خارجة ومن وراء قدرة الله سبحانه وتعالى وانما هي تعبير وتجسيد وتحقيق لقدرة الله، فهي كلماته وهي سنه وارادته وحكمته في الكون لكي يلقى الانسال دائماً مشدوداً الى الله، لكي تبقى الصلة الوثيقة بين العلم والايمان، فهو في نفس الوقت الذي ينظر فيه لى هذه السنن نظرة علمية، ينظر أيضا اليها نظرة ايمائية.

وقد بلغ القرآن الكريم في حرصه على تأكيد الطابع المسوضوعي للسنن التاريحية وعدم حعلها مرتبطة بالصدف، ان نفس العمليات الغيبية أناطها في كثير من الحالات بالسنة التاريخية نفسها أيضا، عملية الامداد الإلهي بالنص، الامداد الإلهي الذي يساهم في كسب النص، هذا الإمداد جعبه القران الكريم مشروطا بالسنة التاريخية، مرتبطا بطروفها عير مفك عنها، وهذه الروح أبعد ما تكون عل أن تكون روحا تفسر التاريخ على أساس الغيب وانما هي روح تفسر التاريح على أساس المنطق والعقل والعلم وحتى داك الامداد الإلهي الذي يساهم بالنص ذاك الامداد أيصا ربط بالسنة التاريخية.

قرأنا في ما سبق صيغة من صيع السنن التاريخية للنص حينما قرأنا قوله سبحانه وتعالى ﴿ . أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا

لَحَمَّة ولما يأتكُمْ منلُ الدير حنوْ منْ قَلْلُكُمْ مُسَنَّهُمُ لْمُأْسَاءُ والضؤاء وزلزلوا حنى يقوب لرسون والدين أمنوا معه متي نَصْرُ الله﴾(١) الان تعالم على الذيات التي تتحدث عن الامداد الإلهي العبي للاحط كيف د هده الابات ربطت هدا لامدادالإهرالغسي بتلك لستمسها أيصاً إذْ تَقُولَ للمُؤْميلَ ﴿ أَلَنَّ بِكُمْيِكُمْ أَنَّا لَمُدَكُّمُ إِنَّكُمُ مَثَلَاتُ الْأَفِّ مَن الملائكة مُرلِين بلي إن تصروا وتنقوا ويأتُوكُمْ منْ فورهِمْ هدا تُمُددُكُمْ رَبَّكُمْ بحمْسه آلاف من الْملائكَة مُسوَّمين وَما جعلةُ الله إلا يُشْرِي لَكُمْ وَلِتُصْمِئَيَ فَيُونِكُمْ بِهِ وَمَا النَّصُّرُ إِلَّا مِنْ عِسْدِ الْعَرْيِسِ الْحَكِيمِ ﴾(٧). هنَّاك إسداد إلمي غيبي ولكنه شوط بنية الباريح، سرط بقوله ﴿ بلي إِن بصُّرُوا وتتَّقُو ﴾ احملت هـا شروط الثَّاريح التي فصلت في الأياب الأحرى، أذن هذا الإمداد العيني أيضا مرتبط نسبه التاريخ

ادن فمن الواضح أن الطابع الربابي الذي يسقه القرآن الكريم ليس بدبلا عن التفسير الموضوعي و بما هو ربط لهذا التفسير الموضوعي بالله سنجابه وتعالى من أحن

<sup>(</sup>١) سورة البقرة. الأية (٢١٤)

<sup>(</sup>٢) سورة أل عمران الآية (١٧٤ ـ ١٢٦)

اكمال اتحاه الاسلام بحو لتوحيد بين العدم والايمان في تربية الانسان المسلم.

#### الحقيقة الثالثة

والحقيقة الثالثة التي أكد عبيها القرآن الكريم من خلال المصوص المتقدمة هي حقيقة احتيار الانسان وارادة الانسان. والتأكيد عنى هذه الحقيقة في محال استعراض سنن التاريح مهم جد. ١د سوف يأتي انشاء الله تعالى بعد محاضرتين. أن البحث في سس التاربح خلق وهما، وحاصل هذا الوهم الذي محلقه هذا البحث عند كثير من المفكرين أن هناك تعارضا وتناقصه بين حرية الانسان واحتياره وبين سنن التار أح. قاماً أنَّ نقول بأن للتاريخ سبه وقواتينه ونهدا تتنازل عن أرادة لابسان واحتياره وعن حويته، واما أن بسلم بأن الأبسان كائن حر مريد مختار، وبهذا يجب أن تلعى سنن التاريح وقوانينه ونقول بأن هذه الساحة قد أعفيت من القوانين التي لم تعف منها بقية الساحات الكونية.

هذا الوهم وهم المعارص والتناقص مين فكرة السنة التاريخية أو الفانون التاريحي، ومين فكرة 'ختيار الانسان وحريته، هذا الوهم كان من الصروري للقرآن الكريم أن يزيحه وهو يعالج هذه النقطة بالدات.

ومن هما أكد سبحانه وتعالى عني أن المحور في تسلسل الأحداث والقصايا انما هو اردة الانساب، وسوف أتناول الشاء الله تعالى بعد محاصرتين الطريقة الفية في كيفية التوفيق بين سنن التاريح وارادة الانسان، وكيف استطاع القران الكريم أن يحمع بين هذين الأمرين من خلال فحص للصبع التي يمكن في أطارها صباعة السبةالتاريخية، سوف أتكلم عن ذلك بعد محاصرتين، لكن يكفي الأن أَنْ نَسْتُمُعُ الِّي قُولُهُ تَعَالَى ﴿ إِنَّ اللَّهُ لَا يُعَيِّرُ مَا يَقُوْمُ خَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا نَانْفُسِهُمْ ﴾ (١) ﴿ وَأَنْ لُو اسْنَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَة لْأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءًا غُدُقًا ﴾ (٧) ﴿ . وَتِلْكُ الْقُرِي أَهْلَكُناهُم لمًا طُلَمُوا وحعلنا لمهلكهم موعداة (٣) الطروا كيف أن السنن التاريخية لا تحري س فوق رأس الانسان بل تجري من تحت يده، فأن الله لايغير ما نفوم حتى يعيروا ما بأنفسهم وال لو استقاموا على الطريقة لاسقيباهم ماءا غدقا اذن هناك مواقف ايحابية للانسان تمثل حريته واختياره وتصميمه وهده المواقف تستتبع صمن علاقات السنن

<sup>(</sup>١) سورة الرعد: الاية (١١)

<sup>(</sup>٢) سورة الجر: الآية (١٩).

<sup>(</sup>٣) سورة الكهف: الآية (٩٥).

التاريخية، تستتبع جزءاتها المناسبة، تستتبع معلولاتها المناسبة. اذن فختيار الانسان له موضعه الرئيسي في الساحة التاريخية، وذات طاع انساني لانها لاتفصل الانسان عن دوره الايجابي ولا تعطل فيه ارادته وحريته واختياره، وانما تؤكد أكثر فأكثر مسؤوليته على الساحة التاريخية.

الآن بعد استعراضهاالخصائص الثلاث التي تتميز بها السنن التاريحية في القرآن لكريم نواجه هذا السؤال: ما هو ميدان هذه السنن التاريخية؟

كنا حتى الآن نعبر ونقول بأن هذه السنن تجري على الساحة التاريخية المتدادها هي ميدان للسنن التاريخية أو أن ميدان السن التاريخية يمثل جرأ من الساحة التاريخية بمعنى أن الميدان الني يحضع للسنن التاريخية بوصفها قوانين دات طابع بوعي مختلف عن القوانين الأخرى الفيزيائية والفسلجية والبيولوجية والفلكية، هذا الميدان الذي يحضع لقوابين ذات طابع نوعي مختلف، هذا الميدان الذي يحضع لقوابين التاريخية؟ هل يستوعب كل الساحة التاريخية، أو يعبر عن التاريخية، أو يعبر عن الساحة من الساحة التاريخية، أو يعبر عن

التصور القرآني لسنن التاريخ وسوف أعود الي هده النقطة مرة أخرى إنشاء الله تعالى. اذن نستخلص مما سبق أن السنن التاريحية، أن السس القرآمية في التاريح ذات طابع علمي، لابها تتميز بالاطراد الذي يميز القابون العلمي، وذات طامع رماني لامها تمثل حكمة الله وحسن تدبيره على لكن قبل هذا يحب أن نعرف مادا بقصد بالساحة التاريخية؟ الساحة التاريخية عبارة عن الساحة التي تحوي نلك الحوادث والقصايا لتي بهتم بها المؤرخور، المؤرخون أصحاب التواريح يهتمون ممجموعة من الحوادث والقصايا يسجلونها في كتبهم والساحة التي تزحر بتلك الحوادث التي يهتلم بها المؤرحون ويسحلونها هي الساحة الناريحية، فالسؤ الله هم ادن هو هكذا، هل أن كل هده الحوادث والقصايا التي يربطها المؤرخون وتدخل في بطاق مهمتهم التاريحية والتسحيلية هل كلها محكومة بالسنن التاريخية، بسبن التاريح دات الطابع البوعي المتميز عن سنن بقية حدود لكون والطبيعة، أو أن جزءًا معيناً من هذه الحوادث والقضايا هو الذي تحكمه سنن

الصحيح أن جزءاً معيماً من هذه الحوادث والقضايا هو

التاريخ؟

الذي تحكمه من التاريح، هاك حوادث لا تنطبق عليها سنن التاريخ بل تنطبق عليها القوانين الهيريائية أو الفسلجية او قوانين المحتلف الساحات الكونية الاخرى.

مثلا: موت أبي طالب، موت خديحة في سنة معينة، حادثة تاريخية مهمة تدخل في نطاق صبط المؤرخين وأكثر من هذا هي حادثة ذات بعد في التاريخ ترتبت عليها آثار كثيرة في التاريخ ولكنها لايحكمها سنّة تاريحية، تحكمها قوابين فسلحية، تحكمها قوابين الحياة التي فرضت أن يموت أبو طالب (رضوان الله عليه) وأن تموت خديجة (ع) في ذلك الوقت المحددا، هذه الجادثة تدخل في نطاق صلاحيات المؤرخين ولكن الذي يتحكم في هذه الحادثة هي قوانين فسلحة جسم أبي طالب وجسم خديحة ، قوانين الحياة التي تفرص المرض والشبخوحة ضمن شروط معينة وظروف معينة. حياة عثمانبن عمان، طول عمر الحليفة الثالث هذا حادثة تاريخية الحليمة الثالث ناهز الثمانين، طبعا هذه الحادثة التاريخية كان لها أثر عظيم في تاريخ الاسلام، لو قدر لهذا الخليفة أن يموت موتا طبيعيا وفقا لقوانينه الفسلجية قبل يوم الثورة كان من الممكن أن تتغير

كثير من معالم التاريخ، كان من المحتمل أن يأتي الامام أمير المؤمنين الى الخلافة بدون تناقضات وبدون ضجيج وبدون خلاف لكن قوالين فسلحة حسم عثمان بن عفان اقتضت أن يمتد به العمر الى أن يقتل من قبل الثاثرين عليه من المسلمين هذه حادثة تاريخية. أعبى أنها تدخل في اهتمامات المؤرخين ولها نعد تاريخي أيضا لعبت دورا سلبا أو أيحاب في تكييف الأحداث التاريحية الاحرى. ولكنها لا تتحكم فيها سس التاريخ، ان الدي يتحكم في دلك قوالين لية حسم عثمان بن عمان، قوالين الحياة وقوانين جسم الانسان الثي أعطت لعثمان بن عفان عمرا طبيعياً تاهز الثمانين موافف عثمان بن عقال تصرفاته الاحتماعية تدحل في نطق سس التاريخ، ولكن طول عمر عثمان بن عمان مسألة أخرى، مسألة حياتية أو مسألة فسلحية أو مسألة فيزيائية وليست مسألة تتحكم فيها سس التاريخ.

اذن سن التاريخ لاتتحكم على كل الساحة التاريخية، لاتتحكم على كل القصايا التي يدرجها الطري في تاريخه بل على ميدان معين من هذه الساحات يأتي الحديث انشاء الله عنها.

# الدرس السادس يوم الأربعاء 1/ج ١٣٩٩/٢هــ

### أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

وأفضل الصلوات على سيد الخلق محمد وعلى الهداة الميامين من أله الطاهرين

قلنا الساحة التاريحية، ساحة اهتمامات المؤرخين لا تستوعبها سس التاريخ لان هده الساحة تشتمل على طواهر كونبة وطبيعية وفيريائية وحباتية وفسلحية أيصا. هذه الطواهر تحكمها فوابينها النوعية عنى لرغم من أن بعص هذه الطواهر ذات أهمية بالناطور التاريخي، من منظار المؤرخين تعتبر هذه حوادث دات أهمية، لها بُعد رمني في امتداد وتيار الحوادث التاريخية ولكنها مع هذا لاتحكمها سنن التاريخ بل تحكمها سسها الحاصة سن لتاريخ تحكم ميدانا معينا من لساحة التاريحية، هذا الميدان يشتمل على ظواهر متميزة تميزا نوعيا عن سائر الظواهر الكونية والطبيعية وباعتبار هذا التميز النوعي استحقت سننا

متميزة أيضا تميزا نوعيا عن سنن بقية الساحات الكونية. المميز العام للطواهر الني تدخل في نطاق سن التاريخ هو أن هذه الطواهر تحمل علاقة جديدة لم تكن موجودة في سائر الطواهر الأحرى الكونية والطبيعية والبشرية. الظواهر الكونية والطبيعية كلها تحمل علاقة طاهرة بسبب مسئب بسبب، نتيحة بمقدمات، هذه العلاقة موجودة في كل الظواهر الكونية والطبيعية، الغليان ظاهرة طبيعية مرتبطة بطروف معينة، بدرحة حرارة معينة، بدرجة معينة من قرب هذا الماء من البار، هذا لارتباط ارتباط المسبب بالسبب، العلاقة هنا علاقة البنبية، إعلاقة الخاصر بالماضي، بالطروف المسبقة المتجزق لكن اهباك طواهر على الساحة التاريحية نحمل علاقة من بمطاخر وهي علاقة ظاهرة بهدف، علاقة نشاط بعاية أو ما يسميه الفلاسفة بالعلة الْغَائِيةِ، تمييرا عن العنة الفاعلية، هذه العلاقة علاقة جديدة متميرة، عليال الماء بالحرارة، يحمل علاقة مع سببه مع ماضيه لكن لا يحمل علاقة مع غاية ومع هدف مالم يتحول الي فعل انساسي والي جهد بشري بينما العمل الانساني الهادف يحتوي عبي علاقة لا فقط مع السبب، لا فقط مع الماضي، بل مع العاية التي هي غير موجودة حين انجاز هذا العمل، وانما يترقب وحودها أي العلاقة هنا علاقة مع المستقبل لامع الماصي، العاية دائما تمثل المستقبل بالنسبة الى العمل، بيما السبب يمثل الماضي بالنسبة الى هذا العمل.

فالعلاقة التي يتمير بها العمل الناريحي، العمل الذي تحكمه سن التاريخ هو انه عمل هادف، عمل برتبط بعلة غائية سواءا كانت هذه الغاية صالحة أو طالحة، نطيفة أو عير نظيمة، على أي حال هذا يعتبر عملا هادفا، يعتبر نشاطا تاريحيا، يدخل في نطق سنن التاريح، على هذا المسؤول، هذه الغايات التي يرتبط بها هذا العمل الهادف المسؤول، هذه الغايات حيت انها مستقلية بالسنة الى العمل، فهي تؤثر من خلال وحودها اللهتي في العامل لا محالة، لانها نوجودها الخارجي، بوحودها الواقعي، طموح وتطلع الى المستقبل، ليست موجودة وجودا حقيقيا وانما تؤثر من خلال وجودها الذهني في العامل تؤثر من خلال وجودها الذهني في العاعل

اذن فالمستقبل أو الهدف الدي يشكل الغاية للنشاط التاريخي يؤثر في تحريك هدا الشاط وفي بلورة هذا النشاط من خلال الوجود الدهني أي من خلال الهكر الذي يتمثل فيه الوحود الذهبي للغاية صمر شروط ومواصفات،

حينئذ يؤثر في ايجاد هذا النشاط، اذن حصلنا الآن على مميز نوعي للعمل التاريخي لطاهرة على الساحة التاريخية هذا الممير عير موجود بالنسبة الى سائر الظواهر الأخرى على ساحات الطبيعة المختلفة، هذا المميز ظهور علاقة فعل بغاية، نشاط بهدف بالتعبير بالتفسير الفلسفي، طهور دور العلة الغاثية، كون هذا الفعل متطلعا الى المستقبل، كون المستقبل محركا لهذا الفعل من خلال الوجود الذهني الدي يرسم للفاعل غايته أي من حلال الفكر ادن هدا هو في الحقيقة دائرة السس النوعية للتاريخ. السنن النوعية للتاريخ موصوعها دلك الحوء مون الساحة التاريحية الدي يمثل عملا له عاية مسعملا ولحمل علاقة اضافية الى العلاقات الموجودة أفي انظواهو الطبيعية وهي العلاقة بالعاية والهدف، بالعلة لغائية

لكن يسغي هما أيضا الله ليس كل عمل له غاية فهو عمل تاريخي، هو عمل تجري عليه سنن التاريخ بل يوجد بُعد ثالث لا لد أن يتوفر لهذا لعمل لكي يكون عملا تاريخيا أي عملا تحكمه سنن التاريخ البعد الأول كان هو «السبب» والبعد الثاني كان هو العاية «الهدف».

لابد من تُعد ثالث لكي يكون هدا العمل داخلا في

نطاق سنن التاريخ، هذا المعد الثالث هو أن يكون لهدا العمل أرضية تتجاوز دات لعامل، أن تكون أرضية العمل هي عبارة عن المجتمع، العمل الدي يخلق موجا. هذا الموج يتعدى الفاعل نفسه. ويكود أرضيته الحماعة التي يكون هذا الفرد جزءا منها، طبعا الأمواح على اختلاف درجاتها هناك موج محدود، هنك موج كبير لكن العمل لایکون عملا تاریحیا الا ادا کان له موج یتعدی حدود العامل الفردي، قد يأكل الفرد ادا حاع، قد يشرب ادا عطش، قد ينام اذا أحس بحاجته الى النوم، لكن هذه الاعمال على الرغم من انها أعمال مجادفة أيضا، تربد أن تحقق غايات ولكنها أعمالُ لايمتذ موَّحها أكثر من العامل خلافا لعمل يقوم به الانسال من خلال انشاط اجتماعي وعلاقات متبادلة مع أفراد جماعته. التاحر حينما يعمل عملا تجاريا. القائد حينما يعمل عملا حربيا. السياسي حينما يمارس عملا سياسيا . المفكر حينما يتنني وجهة نظر في الكون والحياة. هذه الأعمال لها موح يتعدى شخص العامل، هذا الموح يتحذ من المجتمع أرضية لمه. ويمكننا أيضا أن نستعين بمصطلحات الملاسفة فنقول: المجتمع يشكل علة مادية لهذا العمل، تتدكر من مصطلحات

الفلاسعة التمييز الأرسطي بس العلة الفاعلية والعلة الغائية والعلة المادية، هما تستعيل بهذه المصطلحات لتوضيح الفكرة. يعني المجتمع يشكل علة مادية لهذا العمل، أرضية العمل، في حالة من هذا القبيل يعتبر هذا العمل عملا تاريحيا، يعتبر عملا بلأمة وللمجتمع وان كان الفاعل المباشر في جملة من الأحيان لايكون الا فرد واحد أو عدد من الأفراد ولكن باعتبر الموح يعسر عمل المجتمع، أذن العمل التاريخي بدي تحكمه سنن التاريخ هو العمل الدي يكون حاملا لعلاقة مع هذف وعاية، ويكون في نفس الوقت دا أرضية أوسع من حدود الفرد، دا موح يتحد من المجتمع علة مادية له ويهذا يكون عمل المحتمع

وفي الفرآن الكريم مجد غييرا بين عمل الفرد وعمل المحتمع وللاحط في الفران الكريم اله من خلال استعراصه للكتب العيلية الاحصائية تحدت القرآن عن كتاب للفرد وتحدث عن كتاب للامة ، عن كتاب بحصي على الفرد عمله ، وعن كتاب بحصي على الفرد عمله ، وعن كتاب بحصي على لامة عملها ، وهد تميير دقيق لين العمل الفردي الدي يسلب أن الفرد ولين عمل الامة ، اي العمل الدي له تلاثة العاد ، والعمل الذي له بعدان ، العمل الذي له بعدان العمل الذي له بعدان العمل الذي له بعدان ، العمل الذي له بعدان العمل الذي الفرد والعالم الذي الفرد والعالم الذي كتاب الفرد والعالم الذي العالم الذي الفرد والعالم الذي الفرد والعالم الذي الفرد والعالم الذي الفرد والعالم الذي الذي الفرد والعالم الذي الدي المنان الذي الفرد والعالم الذي الدي الفرد والعالم الذي الذي الفرد والعالم الفرد والعالم الذي الفرد والعالم الذي الفرد والعالم الذي الفرد والعالم الذي الفرد والعالم الفرد والعال

العمل الذي له ثلاثة العاد فهو يدحل في الكتابين مع باعتبار البعد البعدين في كتاب الفرد وبحاسب الفرد عليه وباعتبار البعد الثالث يدخل في كتاب الأمة ويعرص على الامة وتحاسب الامة على أساسه. لاحطوا قوله سلحاله وتعالى ﴿ وَتَرَى كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى لَى كتاب الْبُوْمَ تُجُرِوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ وَنَا مَا كُنْتُمْ فَعُمْلُونَ وَ فَاللَّا يَنْظُلُ عَلَيْكُمْ بالحقَ ال كُنَّ بستنسخ ما كُنْتُمْ نَعْمَلُونَ وَ فَاللَّا يَنْظُلُ عَلَيْكُمْ بالحقَ اللَّيْ اللَّيْ بَعْمَلُونَ وَاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

هذا القرآن الكريم يتحدث عن كتاب للامة، أمة حاثية بين يدي رسا ويقدم لها كتاب ، يعدم لها سحل مشاطه و حياتها التي مارستها كأمة ، هذا العمل الهادف دو الانعاد الثلاثة يحتويه هذا الكتاب ، وهذا الكتاب ، انظرو الى العبارة ، يقول ﴿ أَنَّا كُنَّا تَسْتَسِيعُ مَرِكُنْتُمْ تَعْملُون ﴾ هذا الكتاب ليس تاريخ الطبري لا يسحل الوقائع التلبيعية ، الفينويائية إلما يحددويستنسج ما كانوا يعملون العسلحية ، الفينويائية إلما يحددويستنسج ما كانوا يعملون كامة ، ما كانت الامة تعمله كأمه يعني العمل الهادف دو الموج بحيث ينسب للامة وتكون الامة مدعوة الى كتابها . هذا العمل هو الدي يجويه هد لكناب ، بينها في آية احرى نلاحظ قوله سبحانه وتعالى في وكن الساب الزُمْناهُ طَأْئِرَهُ في نلاحظ قوله سبحانه وتعالى في وكن الساب الزُمْناهُ طَأْئِرَهُ في نلاحظ قوله سبحانه وتعالى في وكن الساب الزُمْناهُ طَأْئِرَهُ في نلاحظ قوله سبحانه وتعالى في وكن الساب الزُمْناهُ طأئِرَهُ في

<sup>(</sup>١) سورة الجائيه - الابة (٢٨ ـ ٢٩)

عُنُقِهِ وَنُحْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقَيَامَةِ كَتَابًا يَلْقَاهُ مِنشُوراً ، إِقْرَأَ كَتَانَكَ كَمِي بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِياً ﴾ هما الموقف يختلف . هنا كل انسان مرهون بكتابه، لكن انسان كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة من اعماله من حسباته وسيئاته من هفواته وسقطاته من صعوده وبزوله الا وهو محصى في ذلك الكتاب ، الكتاب الدي كتب بعلم من لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الارص والسماء. كل انسان قد يفكر أن بامكانه أن يحفى نقطة ضعف ، أن يحقى ذنباء ن يخمى سيئة عن جيرانه عن قومه عن امته، عن اولاده، قد بحول ان يحمى حتى عن نفسه، يحدع بفسه ويري نفسه أبه لم يرتكب سيئة ولكن هذا الكتاب الحق لا بغادر صغيرة إلا كبيرة الإ أحصاها، في دلك البوم بقال الت حاسب تفسك لأن هذه الاعمال التي مارستها سوف تواجهها في هذا الكتاب الآئجكم على نفسك بموازين ومقاييس الحق في يوم القيامة في دلك اليوم لا يمكن لاي انسان أن يحمي شيئًا عن الموقف ، عن الله سبحانه وتعالى،

هذا كتاب الفرد وذاك كتاب الامة هماك كتاب لامة جاثية بين يدي ربها ، وهما لكل فرد كتاب . هذا التمييز النوعي الفرآني بين كتاب الامة وكتاب الفرد هو تعبير آخر عما

<sup>(</sup>١) سوره الاسراء الآية (١٣)

قلناه من أن العمل التاريخي هو داك العمل الذي يتمثل في كتاب الامة. العمل الدي له ابعاد ثلاثة. بل ان الذي يستظهر ويلاحظ من عدد أحر من الايات القرآبية الكريمة انه ليس فقط يوجد كتاب للفرد ويوجد كتاب للامة بل يوجد احضار للفرد ويوجد احضار للامة ، هناك احضاران بين يدي الله سبحانه وتعالى الاحصار الفردي يأتي فيه كل انساب فردا فردا، لا يملك ناصراولا معينا، لا يملك شيئا يستعين به في ذلك الموقف الا العمل الصالح والقلب السليم والايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله، هدا هو لاحصار الفردي. قال الله تعالى ﴿ إِنَّ كُلُّ مَنْ فِي للسَّمُواتِ وَالأَرْضِ الْأَءَاتِي الرَّحْمَنِ عُمْدا، لَقَدْ احْصاهُمْ وَعَدِهُمْ عُدْر هُوكُلُهِم آتيه بُومَ القيامَةِ فرُّداً ﴾ (١) هذا الاحضار آهَوْ أحضارٌ فردي س يدي الله تعالى.

وهاك احضار آحر ، احضار للفرد في وسط الجماعة ، احضار للامة بين يدي الله سبحانه وتعالى كها يوجد هناك سبحلان، كذلك يوجد احصاران كها تقدم، ترى كل امة جائية كل امة تدعى الى كتابها، ذاك احضار للجماعة، والمستأنس به من سياق الايات الكريمة ان هذا الاحضار

<sup>(1)</sup> سورة مريم په (٩٥)

لثاني يكون من احل عادة تعلاقات الي نصام، الحق ، العلاقات من داخل كل مة قد تكون عير قائمة على اساس الحق، تحد يكون الاسمال استصعف فيها جديرا بأن بكون في اعلى الامة ، هذه الامة تعاد فيها العلاقات الي تصابها الحق. هذا هو الشيء الذي سماه القران الكريم بيوم التغاس، كيف ينصل نتعابل ؟ . . يحصل انتعابل على طريق اجتماع المحموعة ثم كل السان كال معبولا في موقعه في الامة ، في وجوده في الامة ، نقدر ما كان معنوبا في موقعه في الامة يأحذ حقه ، يأحد حقه يوم لا كلمة الا للحق اسمعوا قوله تعالى ﴿ يَوْمَ يُحْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ذَلِكَ يَوْمُ التَّعَابُنَ ﴾(١) ادب فهناك سجلان : هناك سجل لعمل الفرد، وهناك سنحل لعمل الامة وعمل الامة هو عبارة عما قداه من العمل الذي يكون له ثلاث ابعاد، بعد من باحية العامل ما يسميه ارسطو سـ ١١ لعنة الفاطلية ٤، بعد من ناحية الهدف ما يسميه ارسطو بـ لا تعلة العائية ١١، بعد من باحية الارضية وامتداد الموح ما يسمونه بــ «العلة المادية» . هذا العمل ذو الانعاد الثلاثة هو موضوع سس التاريح ، هذا هو

(١) سورة التعاس: الآبة (٩)

عمل المجتمع.

لكن لا ينبغي ، ل يوهم دلك ما توهمه عدد من المفكرين الهلاسفة الاوروبيين من الا لمجتمع كائن عملاق له وجود وحدوي عضوي متمير عن سائر الافراد وكل فرد فرد ليس الا بمثانة الحدية في هذا العملاق الكبير، هكذا تصور هيحل مثلا وجملة من الفلاسفة الأوروبيين ، تصوروا عمل المجتمع بهيذا البحو، ارادوا أن يمينروا بين عمل المجتمع وعمل الفرد فقالوا بأبه يوجد عندنا كائن عصوي واحد عملاق هذا ،لكائن الواحد هو في الحقيقة يلف في احشائِه كل الافراد تندمج في كيانه كل الافراد، كل فرد يشكل حلية فيهدا العملاق الوحد، وهو يتخد س كل فرد باقدة على الواقع على العالم بقدر بنا يمكن أن تحسد في هذا الفرد من قابلياته هو، ومن الداعة هو، أدلُ كل قابلية وكل الداع، وكل فكرة هو فابلية ذلك العملاق وابداع دلك العملاق وفكر دلك العملاق الطاعية وكل فرد انما هو تعسر عن نافدة من النوافد التي يعبر عها ذلك العملاق أهيجيي.

هدا التصور اعتقد به حمله من الفلاسفة الأوروبيين تمييزا لعمل المجلمع عن عمل لفرد الا ان هذا التصور ليس صحيحا ، ولسنا بحاحة أنيه ، الى الاعراق في الخيال الى هذه الدرحة لكي بنحت هذا العملاق الاسطوري من هؤلاء الافراد ، ليس عندن الا الافراد الا زيدونكروحالد، ليس عندن دلث العملاق المستتر من ورائهم ، طبعا مناقشة هيحل من الراوية الفلسفية يحرج من حدود هذا البحث ، متروك الى بحث آحر لان هذا التفسير الهيجلي للمحتمع مرتبط بحسب احقيقة بكامل الهيكل النظري لفلسفته، الا ال الشيءالدي نريد أن معرفه ، نعرف موقع اقدامنا من هذا التصور ، هذا التصور ليس صحيحا ، بحن لسبا بحاحة الى مثل هذا الافتراض الاسطوري ، لكي بمير بين عمل الفرد وعمل المحتمع ، التميير بين عمل الفرد وعمل المجتمع يتم من حلال ما اوضحناه من البعد الثالث. عمل الفرد هو العمل الذي يكون له بعدان فان اكتسب بعدا ثالثًا كان عمل المحتمع ، باعتبار ان المجتمع يشكل أرصية له، يشكل علة مادية له. يدحل حينئد في سجل كتاب الامة الجاثية بين يدي رسا . هذا هو ميران الفرق بين العملين

ادن الشيء الذي نستحلصه مما تقدم ان موضوع السنن التاريخية هو العمل الهادف الذي يشكل أرصية ويتخد من المجتمع أو الأمة أرضيه له على احتلاف سعة الموجة وضيق الموجة اتساعها وضيقها هذا هو موضوع السنن التاريخية

جمعداری اموال

# الدرس السابع يوم الثلاثاء ١٠/ج١/٩٩١هـ

اعوذباته من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

وافضل الصلوات على سيد الخلق محمد وعلى الهداة الميامين من آله الطاهرين

حان الأوان لكي نتعرف على الصيغ المتنوعة التي تتخذها السنة التاريخية القرآنية.

كيف يتم التعبير موضوعيا عن القانود التاريخي في القرآن الكريم ؟

ما هي الاشكال التي تتخذها سنن التاريخ في مفهوم القرآن الكريم ؟

هناك ثلاثة أشكال تتخذها السنة التاريحية في القرآن الكريم ، لا بد من استعراضه ومقارنتها والتدقيق في أوجه الفرق بينها.

الشكل الاول لىسنة التاريخية هو شكل القضية

الشرطية ، في هدا الشكر تنمثل السنة لتاريخية في قصية شرطية تربط بين حادثتين او مجموعتين من الحوادث على الساحة التاريحية ، ونؤكد العلاقة لموصوعية بين الشرط والجزاء ، وابه متى ما تحقق لشرط تحقق الحزاء . وهذه صياغة بحدها في كثير من القونين والسن الطبعد والكونية في محتلف الساحات الاحرى .

فمثلاً حسم بتحدث عن قابون طبيعي لعليان الماء، بتحدث بلغة القصية الشرطية ، بقول بأن الماء ادا تعرص الي الحرارة وبلعت الحرارة درحة معينة ماثة مثلا في مستوى معين من الضغط ، حيثه سوف محدث الغليان، هذا قانون طبيعي يربط بين الشرط واخراء ويؤكد ال حالة التعرض الي الجرارة ، صمن مواصفات معينة تدكر في طرف الشرط تستتمع حادثة طبيعية معيمة، وهي علبان هدا الماء، تحول هدا الماء من سائل الى عار، هذا القانون مصاع على نهج القضية الشرطية ومن الواضح ان هد القانون الطبيعي لا ينبئنا شيئًا عن تحقق الشرط وعدم تحققه، لا يبئنا هذا القابون الطبيعي عن ان الماء هل سوف يتعرص للحرارة او لا يتعرض للحرارة ؟ هل ال حرارة الماء ترتفع الى الدرجة المطلوبة صمن هذا لقانون او لا ترتفع ؟ هذا القانون لا

يتعرض الى مدى وحود الشرط وعدم وجوده، ولا ينبئنا . بشيء عن تحقق الشرط يحابا او سدا، وانما ينشنا على ال الجزاء لا ينفث على الشرط، متى ما وحد الشرط وجد الجزاء ، فالغليان نتيجة مرتبطة موصوعيا بالشرط هدا تمام ما ينبئنا عمه هذا القانون المصاغ للعة لقصية الشرطية

ومثل هذه القوانين نقدم حدمة كبيرة للاسان في حياته الاعتيادية وتلعب دورا عطيها في توحيه الانسان ، لان الانساد ضمن تعرفه على هده المواس يصبح بامكانه ان يتصرف بالسنة الى الحراء ، هفي كل حالة يرى انه بحاجة الى الحراء يُعمل هذا القانون يُوفر شَرَّ وط هذا القانون ، ففي كل حالة يكون الحراء متعارضا مع مصاحه ومشاعره بحاول كل حالة يكون الحراء متعارضا مع مصاحه ومشاعره بحاول الحيلولة دون توفر شروط هذا القانون.

متى ما كان غليان الماء مقصودا للانسان يطبق شروط هذا القانون، ومتى لم يكن مقصودا للانسان يحاول ان لا تتطبّق شروط هذا القانون اذن القانون الموضوع ننهج القضية الشرطية موحه عملي للانسان في حياته.

ومن هنا تتجلى حكمة الله سبحانه وتعالى في صياغة نظام الكون على مستوى القوانين وعلى مستوى الروابط المصطردة والسنر الثانته، لأن صياغة الكون ضمن روابط مضطردة وعلاقات ثانتة هو الذي يحعل الانسان يتعرف على موضع قدميه، وعلى الوسائل التي يحب ان يسلكها في سبيل تكييف بيئته وحياته والوصول الى اشباع حاجته، لو ان الغليان في الماء كال يحدث صدفة ومن دون رابطة

قانونية مضطردة مع حادثة اخرى كالحرارة، ادن لما استطاع الانسان ال يتحكم في هذه الظاهرة، ال يحلق هذه الطاهرة متى ما كانت حباته نجاحة ليها، وال يتفاداها متى ما كانت حياته نجاجة الى تفاديها، نم كان له هذه القدرة ناعتبار ال

هده الطاهرة وصعت في موصع ثانهت من سنن الكون وطرخ على الانسان القانون الظليعي للغة القصبة الشرطبة فأصبع ينظر في نور لا في ظلام ويستطيع في صوء هذا القانون الطبيعي ان يتصرف

نفس الشيء بحده في لشكل الاول من السنن التاريخية القرآن قد القرآنية فان عددا كبير، من السنن التاريخية في القرآن قد تمت صياغته على شكل لقصيه الشرطية التي تربط ما بين حادثتين اجتماعيتين او تريحيتين فهي لا تتحدث عن لحادثة الاولى انها متى توحد ، ومتى لا توحد لكن تتحدث

عن الحادثة الثانية بأنه متى ما وجدت الحادثة الاولى، وجدت الحادثة الثانية.

قرأنا في ما سبق استعراصا للآيات الكريمة التي تدل على سنن التاريح في القرآن : حملة من تلك الآيات الكريمة مفادها هو السة التاريحية بلعة القضية الشرطية تتذكرون ما قرأناه سابقا فوانًا الله لا يُعَيَّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَى يُغَيِّرُوا مَا بَأَنْفُسِهِمْ ﴾ (١).

هذه السنة التاريحية للقرآن والتي تقدم الكلام علها ويأتي الشاء الله الحديث عن شرح محتواها، هذه السنة التاريحية للقرآن بيست ملعة القضية المشرطية لال مرجع هذا المفاد القرآني الى ال هاك علاقة بيل تغييرين: بين تغيير المحتوى الداخلي للانسان وتغيير الوضع الطاهري للبشرية والانسانية، معاد هذه العلاقة قضية شرطية، انه متى ما وجد ذاك التغيير في انفس القوم وحد هذا التغيير في بناء القوم وكيان القوم، هذه القصية قضية شرطية بين القانون فيها بلغة القضية الشرطية.

<sup>(</sup>١) سورة الرعد الآية (١١)

وَوَأَنَّ لَوِ اسْتَقَامُ وَا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءًا غَدَقاً ﴾ (١).

قلبا في ما سبق ال هده الآية الكريمة تتحدث عن سنة من سنن التاريخ ، عن سنة تربط وقرة الانتاج بعدالة التوريع هذه السنة ايصا هي بلغة لقصية الشرطية كما هو لواضح من صياعتها النحوية ايصا

﴿ وَإِدَا أَرَدُنَا أَنْ نُهُلَكَ قُرْنَةً أَمَرُنَا مُتَرَفِيهِا فَفَسَقُوا فَيْهَا فَحَقُّ عَلَيْهِ الْفَوْلُ وَذَمَّرْنَاهِا تَدْمِيرٌ ﴾ (٢)

ايضا سنة تاريحة سنت بلعة لقصية الشرطة ربطت بيس المريس، بيس تأمير العساق والمترفيل في المحتمع، وبيل دمار دلك المحتمع والحلاله، هذا القالون التاريحي ايصا ميل على نهج القصية لشرطية، فهو لا يبيل اله متى لوحد الشرط، لكن يبيل منى ما وحد هذا الشرط بوحد الحزاء، هذا هو الشكل الاول من شكال السنة التاريخية في القرآن.

الشكل الثابي الدي تتحده السن التاربحية شكل

<sup>(</sup>١) مسورة المحن: الآية (١٩)

<sup>(</sup>٢) شورة الاسرّاء - الاية (٣٩)

القضية الفعلية الناحزة الوجودية المحققة. وهذا الشكل ايضا نجد له امثله وشواهد في القوانين الطبيعية والكونية . مثلا: العالم الفلكي حينما يصدر حكما علميا على ضوء قوانين مسارات الفلك بأن الشمس سوف تنكسف في اليوم الفلاني أو أن القمر سوف يتخسف في اليوم الفلاني، هذا قانون علمي وقضية عدمية، الا أمها قصية وحودية باجزة، ليست قضية شرطية، لا يملك الاسان اتحاه هذه القضية أن يغير من طروفها وأن يعدل من شروطها، لانها لم تبين كلغة قضية شرطية، والما بينت بعلى مستوى القضية المعلية الوحودية، الشمس سوف تنكسف، القعر سوف ينخسف، هذه قصية فعلية تنظر الى الرمان الاتي وتخبر عن وقوع هذه الحادثة على أي حال كدلك القرارات العلمية التي تصدر عن الانواء الجوية، المطر ينهمر على المنطقة الملائية، هذا أيصا يعبر عن قضية فعلية وحودية لم تصغ بلغة القضية الشرطية، وانما صيغت بلغة التنحيز والتحقيق للحاط مكان معين وزمان معين هدا هو الشكل الثاني من السنن التاريخية وسوف ادكر فيما بعد انشاء الله تعالى عمد تحليل عناصر المحتمع الى أمثلة هدا الشكل من القرآن الكريم.

هدا الشكل من السنن التاريخية هو الذي أوحى في الفكر الاوروبي بتوهم لتعارض بين فكرة سنن التاريخ وفكرة احتيار الانسان وارادته، نشأ هذا التوهم الخاطىء الدي يقول بأن فكرة سن التاريخ لا يمكن أن تجتمع الى حاس فكرة اختيار الاسان لان سنن التاريخ هي التي تنظم مسار الانسان وحياة الانسان ادن ماذا يبقى لارادة الانسان؟

هدا التوهم أدى الى أن بعص المفكرين يذهب الى ان الاسان له دور سلمي فقط حفاظا على سن التاريخ وعلى موضوعية هذه السن، ضحى باحتيار الانسان من أحل الحفاظ على سن الباريخ فقال بأن الاسان دوره دور سلمي وليس دورا ايحابا، [سحرك كيما تبحرك الالة وفقا لطروفها الموصوعية، ولعله بأني يعص المعصيل أيصا على هذه الفكرة.

ودهب معص آخر في مقام التوفيق ما بين هاتين الفكرتين ولو طاهريا الى أن احتيار الانسان نفسه هو ايضا يخضع لسنن التاريخ ولقواسين التناريخ، لا نضحي ساختيار الانسان ، لكن تقول بال احتيار الانسان لنفسه حادثة تاريخية ايضا، ادن هو بدوره يحضع للسنن هذه تضحية باختيار الاسبان لكن مصورة منظم، بصورة عير مكشوفة.

وذهب بعض آخر الى التضحية بسنن التاريخ لحساب الحتيار الأنسان فذهب جملة من المفكرين الاوروبيس الى أنه ما دام الانسان مختارا فلا بد من أن تستثى الساحة التاريخية من الساحات الكونية في مقام التقنين الموضوعي، لا دد وال يقال نأمه لا سنن موضوعية للساحة التاريخية حفاطا على ارادة الانسال وعلى الحتيار الانسان.

وهذه المواقف كلها حاطئة لابه جميعا تقوم على دلك الوهم الخاطيء، وهم الاعتقاد بوحود تناقض أساسي بين مقولة السنة التاريخية ومقولة الإحتيار، وهدا التوهم نشأ من قصر النطر على الشكل الثاني من أشكال السنة الناريحية أي قصر النظر على السبة الباريخية المصاعة بلعة الفصية الفعلية الوجودية الناجرة، لو كنا نقصر النظر على هذ الشكل من سنن التاريخ ولو كنا مقول بأن هذا الشكل هو الذي يستوعب كل الساحة التاريحية لا يبقى فراغا لدي فراغ، لكان هذا التوهم واردا، ولكنا يمكننا ابطال هذا التوهم عن طريق الالتفات الى الشكل الاول من اشكال السنة التاريحية الدي تصاغ في السنة التاريخية بوصفها قضية شرطية، وكثيرا ما تكون هذه القضية الشرطية مي شرطها معبرة عن ارادة الانسان واحتيار الانسان ، يعني ان

اختيار الانسال يمتل محور القصية الشرطية شرط القضية الشرطية ادل فالمصية الشرطية كالأمثية التي ذكرناها من القرآن الكريم تتحدث على علاقة بيل الشرط والحزاء ، لكل ما هو الشرط؟

الشرط عمو فعل لاسباب ، هو ازادة الانسان عَوْانَ الله لَا يُعَيِّرُ مَا قَوْمٍ حَتَّى يُعَيِّرُوا مَا بَأَنْفُسِهِمْ ﴾(١) ، التعيير هنا أسند اليهم فهنو فعلهم ، الداعهم وارادتهم أأدن السنة شريحية حيسا تصاع بلعة القصيه الشرطية وحيما يحتل ابداع الاسان واحتياره موصوع الشرط في هذه القصية الشراطيَّةِ، في مثل هذه الحالة تصبح هذه السنة متلائمه تماما مع الحتيار الاسان، بل إن السنة حيشد نطعي اختيار الأنسان كالريده اختيارا وقدرة وتمكنا من لتصرف في موقفه، كيف أن دلك القانون الطبيعي معلمان كان يرمد من قدرة الاسمان لامه يستطيع حيبئد ان يتحكم في العبيان بعد أن عرف شروطه وطروفه، كذلك السس لدريحية دات مصيع الشرطية ، هي في الحقيقة ليست عنى حساب ارادة الانسان وليست نفيضا لاحتيار

<sup>(</sup>١) سورة الرعد الآية (١١)

الانسان بل هي مؤكدة لاختيار الانسان ، توضح للانسان نتائج الإختيار لكي يستطيع أن يقتبس ما يريده من هذه النتائج ، لكي يستطيع أن يتعرف على الطريق الدي يسلك به الى هذه النتيجة أو الى تلك النتيجة فيسير على ضوء وكتاب منير . هذا هو الشكل الثاني للسة التاريخية .

الشكل الثالث للسنة التاريخية وهو شكل اهتم به القرآن الكريم اهتماما كبيرا، هو السنة التاريخية المصاغة على صورة اتجاه طبيعي في حركة التاريخ لا على صورة قانون صارم حدي، وفرق بين الاتجاه والقانون . ولكي تتضح الفكرة في ذلك لا بد وان نظرح الفكرة الاعتبادية التي نعيشها في ادهامنا عن القانون .

الفانون العلمي كما تتصوره عادة عبارة عن تلك السة التي لا تقبل التحدي من قبل الانسان، لانها قانون من قوابين الكون والطبيعة فلا يمكن للانسان ان يتحداها، أن ينقصها، أن يحرج عن طاعتها، يمكنه ان لا يصلي لان وحوب الصلاة حكم تشريعي وئيس قانونا تكوينيا، يمكنه أن يشرب الحمر لان حرمة شرب الخمر قانون تشريعي وليس قانونا تكوينيا، يمكنه أن يشرب الحمر لان حرمة شرب الخمر قانون تشريعي وليس قانونا تكوينيا ، لكنه لا يمكنه أن يتحدى القوانين الكونية والسنن الموضوعية ، مثلا لا يمكنه أن يجعل الماء

لا يغلي اذا توفرت شروط العليان ، لا يمكنه ان يتحدى العليان ان يؤحر الغليان لحظة عن موعده المعين لأن هذا قانون والقانون صارم والصرامة تأبى التحدي. هذه هي الفكرة التي نتصورها عادة عن القوانين وهي فكرة صحيحة الى حد ما ، لكن ليس من لضروري ان تكون كل سنة طبيعية موضوعية على هدا الشكل بحيث تأبى التحدي ولا

يمكن تحديها من قبل الاسان بهده الطريقة، بل هناك اتحاهات موصوعبة في حركة التاريخ وفي مسار الانسان الا ان هذه الاتحاهات لها شيء من المروبة بحيث انها تقبل التحدي ولو على شوط قصير، وإن لم تقبل التحدي على شوط طويل، لكن على الشوط المصير تقبل البحدي أنت لا نستطيع أن تؤحر سوعد عليان المهاء لحطه، لكن تستطيع أن توحمد هذه الاتجاهات لحطات من عمر التاريخ لكن

هدا لا يعني أنها ليست اتحاهات تمثل واقعا موضوعيا في حركة التاريخ، هي اتحاهات ولكنها مربة تقبل التحدي لكنها تحطم المتحدي حيما يتحدى هدا المتحدي تحطمه سس التاريح نفسها ومن هنا كانت اتحاهات : هناك اشياء يمكن تحديها دون ان يتحطم للمتحدي، لكن هناك اشياء يمكن تحديها دون ان يتحطم للمتحدي، لكن هناك اشياء يمكن ان تتحدى عنى شوط قصير ولكن المتحدي

يتحطم على يد سن التاريح نفسها، هذه هي طبيعة الاتجاهات الموضوعية في حركة التاريخ لكي أقرّب الفكرة اليكم نستطيع أن نقول بأن هماك اتحاها في تركيب الانسان وفي تكوين الانسان اتحاها موضوعيا لا تشريعيا الى اقامة العلاقات المعينة بين الذكر والانشي في مجتمع الانسان ضمن اطار من أطر النكاح والاتصال ، هذا الاتجاه ليس تشريعيا ليس تقيبا اعتباريا وانما هو اتحاه موصوعي اعملت العناية في سبيل تكوينه في مسار حركة الانسان. لا نستطيع أن نقول إن هذِ، محرد قانون تشريعي ، مجرد حكم شرعى لا وانما هُذَا اتحه رُكب في طبيعة الانسان وهي تركيب الانسان وهو الاتجاء الئ الانصال بين الدكر والانثى وادامة النوع عن طريق هذا الاتصال ضمن اطار من أطر النكاح الاحتماعي. هذه سبة لكنها سنة على مستوى الاتجاه ، لا على مستوى القانون.

لماذا؟

لان التحدي لهده السنة لحطة او لحطات ممكن، أمكن لقوم لوط أن يتحدوا هذه السنة فترة من الزمن بينما لم يكن بامكانهم ان يتحدوا سنة الغليان بشكل من الاشكال، لكنهم تحدوا هده السنة الا ان تحدي هده السة يؤدي الى أن يتحطم المتحدي، المحتمع الدي يتحدى هذه السنة يكتب بنفسه هاء نفسه لانه يتحدى دلك عن طريق ألوان الحرى من الشذود التي رفضه هدا الاتحاه الموضوعي وتلك الالوان من الشدود تؤدي الى هاء المجتمع والى خراب المجتمع.

ومن هنا كان هدا اتحاها موصوعيا يقبل لتحدي على شوط قصير ، لكن لا يقبل لتحدي على شوط طويل لأنه سوف يحطم المتحدي بنفسه

الاتحاه الى توزيع الميادين بين المسرأة والرحل، هذا الاتحاه اتبحاه موصوعي وليس أتجاه باشئا من قرار تشريعي، اتجاه ركّ في طبيعة الرحل والمرأة، ولكن هذا الاتحاه يمكن ان يتحدى، يمكن استصدار تشريع يفرص على الرحل بأن يبقى في البيت ليتولى دور الحضانة والتربية، وان تخرج المرأة لى الخارج لكي تتولى مشاق العمل والجهد، هذا بالامكن ان يتحقق عن طريق تشريع معين وبهدا يحصل التحدي لهذا الاتجاه. لكن هذا التحدي سوف تجيب على هذا التحدي بالن بهذا سوف نحسر وبحمد كل تك

القابليات التي زودت بها المرأة من قبل هذا الاتجاه لممارسة دور الحضائة والامومة، وسوف بخسر كل تلك القابليات التي زود بها الرجل من اجل ممارسة دور يتوقف على الجلد والصر والثات وطول النفس, نماماً، كما أن من قبيل ان تسلم بناية تسلم بجارياتها الى حداد وحدادياتها الى نجار يمكر ان تصبع هكذا ويمكر ان تنشأ البناية أيضا لكن هذه البناية سوف تنهار، سوف لى يستمر هذا التحدي على شوط طويل سوف ينقطع في شوط قصير كل اتجاه من هذا القبيل هو في الحقيقة سنة موضوعية من سنر التاريخ، ومن سنن حركة الاسان، ولكبها سنة مربة تقبل التجدي على الشوط القصير ولكنها تحييم على هذا التحدي.

وأهم مصداق يعرضه القرآب الكويم لهذا الشكل من السنن ، هذا الشكل من السنن اهم مصداق يعرضه هو الدين، القرآن الكريم يرى أن الدين نفسه سنة من سنن التاريخ، سنة موضوعية من سنن التاريخ، ليس الدين فقط تشريعا وانما هو سنة من سنن التاريخ ولهذا يعرض الدين على شكلين: تارة يعرضه نوصفه تشريعا كما يقول علم الاصول ، بوصفه ارادة تشريعية مثلا يقول :

﴿ شُرَعَ لَكُمْ مِن الدِّيسِ مَا وصَّى بَهُ نُوحًا وَالَّذِي اوْحَيْنَا

الَيْكَ وَمَا وَصَّيْنا بِهِ الرَّاهِيمَ وَمُوسَى وَعَيْسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلا تَتَفَرَّقُوا فَيه كُنَّرَ عِلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمَ الَيْهِ ﴾(١).

هما يبيل الدبل كتشريع، كقرار، كأمر مل الله سلحانه وتعالى، لكل في مجال آخر يبينه سنة مل سنن التاريخ وقانوراً داخلا في صميم تركيب الانسال وفطرة الانسال قال سبحانه وتعالى الم

﴿ فَأَقِمْ وَجُهِكَ للدِّينِ حنيهاً فَطُّرَةَ اللهِ الَّذِي فَطَرِ النَّاسَ عَلَيْهَا لا نَسْدِينِ لحسْقِ الله دلتُ لدِّينُ القَيِّمُ ولكنَّ اكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ ﴾(٢)

هما الدين لم يعد محود تشويع، محود قرار من أعلى وابما الدين هما فطرة للناس، هو فطرة الله التي فطر عليها الناس ولا تبديل لحلق الله هذا الكلام كلام موضوعي حبري لا بشريعي الشائي، لا تبديل لحلق الله، يعني كما الك لا يمكنك ال تبترع من لابسال أي حوء من احوائه التي تقوَّمه، كذلك لا يمكنك ال تبتزع من الانسان دينه، الدين ليس مقولة حصارية مكنسنة على مر التاريخ يمكن اللين ليس مقولة حصارية مكنسنة على مر التاريخ يمكن

<sup>(</sup>١) سورة الشوري إلايه (١٣)

<sup>(</sup>٣) سورة الربع الآية (٣٠)

اعطاؤها ويمكن الاستغناء عنها لانها في حالة من هذا القبيل لا تكون فطرة الله التي فطر الناس عليها ولا تكون خلق الله الذي لا تبديل له، بن تكون من المكاسب التي حصل عليها الانسان من خلال تطوراته المدنية والحضارية على مرّ التاريخ. القرآن يريد ان يقول نأن الدين ليس مقولة من هذه المقولات بالامكان احدها وبالامكان عطاؤها ، الدين خلق الله ﴿ فِطْرَةُ الله الَّهِ الله عَلَيْها ولا تبديلَ الدين لا يمكن أذ ينفك عن خلق الله ما دام الانسان انسانا فلدين يعتبر سنة لهذا الإنسان من هذا الانسان انسانا فلدين يعتبر سنة لهذا الإنسان من

هذه سنة ولكمه ليستر سنة صارمة على مستوى قانون الغليان ، سنة تقبل التحدي على الشوط القصير ، كما كان بامكان تحدي سنة اللقاء الطبيعي والتزاوج الطبيعي ، كما كان بالامكان تحدي ذلك عن طريق الشذوذ الجنسي ، لكن على شوط قصير كذلك يمكننا ايضاً تحدي هذه السنة على شوط قصير عن طريق الالحاد ، وغمص العين عن هذه الحقيقة الكبرى بإمكان الانسان ان يرى الشمس ، أن يغمض عينه عن الشمس ويلحد ولا يرى هذه الحقيقة ، ولكن هذا التحدي لا يكون الاعلى شوط قصير

لان العقاب سوف يسرل بالمتحدي، العقاب هنا ليس بمعنى العقاب الذي يبزل عنى من يرتكب مخالفة شرعية على يد ملائكة العذاب في السماء في بوم القيامة ليس هو ذاك العقاب الذي ينزل على من يخالف القانون على يد الشرطي، يضربه بالعص على رئسه، وابما العقاب هنا ينزل من سبن التاريخ نفسها تمرص العقاب على كل أمة تريد أن تبدل خلق الله سبحيه وتعالى، ولا تبديل لخلق الله:

﴿ وَيَسْتُعْجُلُونَكَ بَالْعِدَابِ وَلَنْ يُحْلِفَ اللهِ وَعُذَهُ وَإِنَّ يَوْمَا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفَ سَنَةً عِلْمَا تَعَدُّونَ ﴾ (١)

نحر بقول بأن السين التاريخية من الشكل الثالث ادا تحداها الانسان فسوف بأخد العقاب من السين التاريخية، سرعان ما يبول عليه العقاب من السين التاريخية نفسها. كدمة سرعان هذا يجب أن تؤجد بمعنى السرعة التاريخية لا السرعة لتي بفهمها في حياتنا الاعتبادية وهذا ما أرادت أن تقوله هذه الآية الكريمة. هذه الأية الكريمة في سياق العذاب واقعة في سياق العذاب

 <sup>(</sup>١) سورة الحج الأنة (٤٧)

الجماعي الذي نزل بالقرى السابقة الظالمة ثم بعد ذلك يتحدث عن استعجال الناس في ايام رسول الله (ص) الناس يستعجلون رسول الله (ص) ويقولون له أيى هذا العقاب؟ ابن هذا العداب؟ لماذا لا ينزل بنا نحن الأن . كفرنا تحديناك لم نؤس لك، صممنا آذاننا عن قرآلك لماذا لا ينزل بنا هذا العداب؟ هنا القرآ يتحدث عن السرعة التاريخية التي تختلف على السرعة الاعتبادية يقول:

﴿ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَدَابِ وَلَنْ يُحْلِفَ اللهِ وَعُدَهُ ﴾(١)، لانها سنة، والسنة التاريخية ثابتة، لكن

وَوَانَّ يَوْماً عِدْ رَبِّكُ كَأَلُفِ عَهَا تَعَدُّونَ ﴾ (٢) اليوم الواحد في سس التاريخ عبد رنك بإعتبار أن سس التاريخ هي كلمات الله حمد قرأنا في ماسبق ، كلمات الله سس التاريخ ادن في كلمات الله ، اليوم الواحد، التاريخ ادن في كلمات الله ، اليوم الواحد، المهملة القصيرة ، هي ألف سنة طبعا في أية أحرى عبر بخمسين الف سنة ، لكن أريد بدلك أيام القيامة لا يوم الدنيا وهذا هو وحه الحمع بين الأيتين ، الكلمتين . في آية أحرى قبل أحرى قبل:

 <sup>(</sup>١) سورة الحج الآية (٤٧)

<sup>(</sup>٢) بعس الآية السابقة

﴿ تَعْرُجُ الْمَلائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهِ خَمْسِينَ الْفَ سَنَةِ فَاصْبرُ صَبْراً حَمِيلًا إِنَّهُمْ يَرَوَّنَهُ بَعِيداً وَنَراهُ قَرِيباً يَوْمَ تَكُونُ السَّماءُ كَالْمُهْلِ ﴾ (١)

هذا ناظر الى يوم القيامة ، الى يوم تكون السماء كالمهل فيوم القيامة قدر بخمسين ألف سنة اما هنا يتكلم عن يوم توقيت نزول العذاب الحماعي وفقا لسن التاريخ يقول وان يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون. اذن فهذا شكل ثالث من السنن التاريخية ، هذا الشكل هو عبارة عن اتحاهات موضوعية هي مسار التاريخ وفي حركة الانسان وفي تركيب الانسان ، يمكن أن يتحدى على الشوط القصير ، ولكن سنن التاريخ لا تقبل التحدي على الشوط الطويل الا أن الشوط ألقصير والطويل هنا ليس بحسب طموحاتنا ، بحسب حياتنا الاعتيادية يوم أو يومين لان اليوم الواحد في كلمات الله وفي سنن الله كألف سنة مما تحسب

هذا هو الشكل الثالث، الدين هو المثال الرئيسي للشكل الثالث، من أجل أن نعرف كيف أن الدين ليس سنة من سنن التاريخ ؟ ماهو دوره؟ ما هو موقعه؟ لماذا اصبحت سنة

 <sup>(﴿)</sup> سورة المعارج. الآية (٤ ـ ٨)

من سنن التاريخ؟ ليس مجرد تشريع وانما هو سنة ، يعني حاجة اساسية موصوعية حاله حال قانون الزوجية بين الذكر والانثى هو سنة موصوعية لمادا صار هكدا ؟ وكيف صار هكدا؟ وما هو دوره كسنة تاريخية من سنن التاريخ؟

لكي معرف ذلك يحب أن نأخذ المحتمع، محلل عماصر المجتمع على ضوء القرآن الكريم لمصل الى مغرى قولنا أن الدين سنة من سنن التريح

كيف بحل عناصر المحتمع؟ بحلل عناصر المحتمع على صوء هذه الاية الكريمة

﴿ وَادْ قَالَ رَبُكُ لِلْمُلائِكَةِ إِنِي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيهِ أَنَا وَيُسْعِكُ الدُّمَاءُ وَلَيْفَ أَلُومَاءُ وَلَوْ أَتَنْحُكُ وَلَهَا مَنْ نُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْعِكُ الدُّمَاءُ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ الَّي اعْلَمُ مَا لا تَعْلَمُونَ ﴾ (١) تَعْلَمُ مَا لا تَعْلَمُونِ ﴾ (١)

على ضوء هذه الآية التي تعطيبا أروع وادق وأعمل صيغة لتحليل عباصر المجتمع سوف بدرس هده العناصر ونقارن ما بينها لنعرف في النهاية أن الدين سنة التاريخ وليس محرد حكم شرعي قد يطع وقد يعصى.

<sup>(</sup>١) سورة النقرة الآية (٣٠)





اعوذباته من الشيطان الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم وافضل الصلوات على سبد الخلق محمد وعلى الهداة الميامين من أله الطاهرين

قلما ال الفرال الكريم يفدم لديل لا توصفه محرد قرار تشريعي، بل يقدمه بوصفه سنة من سنل الحياة والتاريخ ومقوماً أساسياً لحلق الله ولن تجد لحلق الله تبديلاً، ولكنها سنه من الشكل الثالث. سنة تقبل التحدي على الشوط القصير، ولكن المتحدي يعاقب سنن التاريخ نفسها. وقد أشير الى هذه الخاصية ايضاً نقوله .

﴿ وَلِكِنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ هذه العبارة التي ختمت بها الآية الكريمَة:

﴿ فَأَقِمْ وَجُهَكَ لِلْدِّيْنِ خَبِيماً فِطْرَةَ اللهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللهِ ذُلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلٰكِنَّ أَكُثَرَ

النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ ﴾(١).

هذه الجملة الآخيرة اشرة الى الهذه السنة من الشكل الثالث اي ان للباس ان يتحدوا مواقف سلبية وإهمالية تجاه هذه السنة ، ولكنه اهمال على الشوط القصير لا على الشوط الطويل.

قلنا بأن توضيح واقع هذه السنة القرآنية من سنن التاريخ يتطلب منا الله بحل عناصر المحتمع، ما هي عناصر المجتمع من زاوية نظر القرآب الكريم؟ ما هي مقومات المركب الاجتماعي؟ كيفية يتم التبقيد بين هذه العناصر والمقومات؟ وضمن أي اطار؟ وأيّ سنن؟ هذه الاسئلة نحصل على حوابها في النص القرآئي الشريف الذي تحدث عن خلق الانسال الاول.

﴿ وَاذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلائِكَةِ إِلَى جَاعِلُ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدَّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنَقَدُّسُ لَكَ قَالَ إِنِي أَعْلَمُ مَالا تَعْلَمُونَ ﴾ (٢)

<sup>(</sup>١) سورة الربع لأية ٣٠

<sup>(</sup>٢) سورة النقرة الآبة ٣٠

حينما نستعرض هده الآية الكريمة بحد ان الله سبحانه وتعالى بنبى الملائكة بأنه قرر الشاء محتمع على الارض، فما هي العماصر التي يمكن ستخلاصها من العمارة القرآنية التي تتحدث عن هذه الحقيقة العظيمة؟

هناك ثلاثة عناصر يمكن استخلاصها من العبارة القرآنية:

أولاً .. الانسان.

ثانياً ـ الارض أو الطبعة على وجه عام ﴿ انَّي جَعِلٌ فِي الْأَرْض خليمة ﴿ وَهِ عَام وهِ اللَّهِ عَلَى وَحِه عام وهناك الأرْض خليمة ﴾ ونهاك ارص او طبعة على وحه عام وهناك الاسان الذي يحعله الله سبحانه وتعالى على الارض.

ثالثاً \_ العلاقة المعنوبة التي تربط الانسان بالأرض وبالطبيعة وتربط من ناحبة الحرى الإنسان بأخيه الانسان، همذه العلاقة المعنوبة لتي تسمّاها القرآن الكريم بالاستخلاف، هذه هي عناصر المحتمع، الانسان والطبيعة والعلاقة المعنوبة التي تربط الانسان بالطبيعة من ناحية، وتربط الانسان باحيه الانسان من ناحية الجرى، وهي العلاقة التي سميت قرآنيا بالاستخلاف.

ونحن حينما نلاحط المجتمعات الشرية نجد ال المجتمعات البشرية جميعاً تشترك بالعنصر الاول والعمصر

الثاني الايوحدمجتمع بدول انسال يعيش مع أحيه الانسال ولا يوجد مجتمع بدول ارض او طبيعة يمارس الانسال عليها دوره الاحتماعي. وفي هديل العلصرين تتفق المجتمعات التاريخية والبشرية وأما العلصر الثالث: وهو العلاقة ففي كل محتمع علاقة كما ذكرا ولكن لمحتمعات تختلف في طبيعة هذه العلاقة وفي كيفية صياغة هذه الطبيعة.

فالعنصر الثالث هو العنصر بمرد والمتحرك من عناصر المحتمع وكل محتمع ينني هذه العلاقة المعنوية التي تربط الإنسان من حانب وبالطبيعة بالجانب الأحر، ينني العلاقة بشكل قد يتفق وقد يجتلف مغ طريقة بناء المحتمع الأخر لهذه العلاقة

وهذه العلاقة التي هي العمصر الثالث، العمصر المرن والمتحرك في تركيب المحتمع لها صيعتان اساسيتان:

احداهما صيغة رباعية وقد اطلق عليها اسموالصيغة الرباعية، والاحرى صبعة ثلاثية

الصيعة الرباعية . هي الصيعة التي ترتبط موجبها الطبيعة والابسال مع الابسال، هذه اطراف ثلاثة فالعلاقة

اذا اتحذت صيغة تربط بموجمها بين هذه الاطراف الثلاثة وهي الطبيعة والانسان مع حيه الانسان ولكن مع افتراض طرف رابع ايصا، في هذه العلاقة فاسمي هذه الصيغة بالصيغة الرباعية، الصيعة الرباعية تربط بين هذه الأطراف الثلاثة ولكنها تفترض طرفأ رابعاً، بعداً رابعاً للعلاقة الاحتماعية ، وهذا الطرف الرابع ليس داحلا في اطار المجتمع، حارح عن طار المحتمع، ولكن الصيغة الرباعية للعلاقة الاحتماعية تعتبر هدا الطرف الرابع مقوما من المقومات الاساسية للعلاقة الاجتماعية على الرعم من اله حارج اطار المحتمع ، وهذه الصيغة الرباعية للعلاقة الاحتماعية ذات الالعاد الارامية هي التي طرحها الفران الكريم تحت اسم الاستحلاف

الاستحلاف هو العلاقة لاحتماعية من زاوية نظر القرآن الكريم والاستحلاف عبد لتحليل بحد الله ذو اربعة اطراف لان الإستحلاف يفترص مستحلفا ايضا. لا بند من مستحبف ومستحلف عبيه، ومستحلف فهناك اضافة الى الانسال واحيه الانسال و لطبيعة يوحد طرف رابع في طبيعة وتكويل علاقة الاستحلاف وهو المستحلف اد لا استخلاف بدول مستحلف اد لا استخلاف بدول مستحلف، فالمستحلف هو الله سبحانه وتعالى

والمستخلف هو الانسان واحوه الانسان، أي الانسانية ككل الجماعة البشرية والمستخلف عليه هو الارض وما عليها ومن عليها فالعلاقة الاحتماعية ضمن صيغة الاستخلاف تكون ذات اطراف اربعة وهده الصيغة ترتبط بوحهة نظر معينة نحو الحياة والكون بوجهة بطر فائلة بانه لا سيد ولا مالك ولا إله للكون ولنحياة الا الله سنحانه وتعالى وان دور الانسان في ممارسة حياته الما هو دور الاستخلاف والاستئمام وأي علاقة تشأ بين الانسان والطبيعة فهي في حوهرها ليست علاقة مالك بمملوك وانما هي علاقة أمين على امانة استؤمن عليها وأي علاقة تنشأ بين الانسان واحيه الانسان مهما كان المركز الإجتماعي لهذا او لذاك فهي علاقة استخلاف وتفاعل بقلر ما يكوك هذا الابسان او ذاك مؤديا لواجبه بهذه الحلافة وليست علاقة سيادة او الوهية أو مالكية، هده الصيغة الاحتماعية الرباعية الاطراف التي صاغها القرآن الكريم تحت اسم الاستخلاف ترتبط بوجهة النطر المعينة للحياة والكون في مقابلها يوجد للعلاقة الاجتماعية صيغة ثلاثية الاطراف، صيغة تربط بين الانسان والانسان والطبيعة ولكمها تقطع صلة هذه الاطراف مع الطرف الرابع، تحرد تركيب العلاقة الاحتماعية عن البعد

174

الرابع ، عن الله سنحانه وتعالى وبهذا تتحول نظرة كل حزّهٔ الى الحرء لاحر داحن هذا لتركيب وداحل هذه الصبعة.

وحدت الالوال المحتلفة للملكية ولنسيادة، سيادة الانسال على أحية الالسال باشكالها المحتلفة التي استعرضها التاريح بعد ال عطل البعد الرابع وبعد ال افترض ال البداية هي الالسال، حينك تنوعت على مسرح الصبعة الثلاثية اشكال الملكية و شكال السيادة، سيادة الانسال على احية الاسال

وبالتدفيق في المقاربة يبين الصيعتين، الصيعة الرباعية والصيعة لللائمة يتصح ال اصافه الطرف الرابع للصبعة الرباعية بيس محرد اصافة عددية ، ليس محرد طرف حديد بصاف التي الأطراف الاحرى ، بن به هذه الاصافة تحدث تعييرا بوعيا في بنية العلاقة الاجتماعية وفي تتركيب الأطراف الثلاثة الاحرى بفسها من هنا ليس هذا محرد عملية حمع ثلاثة رائد واحد، بن هذا الواحد الذي يضاف التي الثلاثة سوف يعطي للثلاثة روحا أحرى ومفهوما آحر ، سوف يحدث تعييرا اساسيا في بنية هذه العلاقة دات الأطراف الاربعة كما رأيد، د يعود الانسال مع الحيه الخيه

الانسان محرد شركاء في حمل هده الامانة والاستخلاف وتعود الطبيعة بكل ما فيها من ثروات ونكل ما عليها ومن عليها محرد امانة لا بد من رعاية واحبها واداء حقها.

هذا الطرف الرابع هو في الحقيقة مغير نوعي لتركيب العلاقة اذن اماما للعلاقة الاحتماعية صيغتان صيغة رباعية وصيعة ثلاثية والقرآن الكريم آمن بالصيعة لرباعية كما رأينا في الآية الكريمة، الاستحلاف هو الصيعة الرباعية للعلاقة الاجتماعية لكن الفرآن الكريم اكثر من أنه آمن بالصيغة الرباعية في المفام اعتبر لصيعة الرباعية سنة من سنن التاريخ، كما رأينا في الآية السابقة كيف اعتبر الدين سنة من سنن التاريخ، كما رأينا في الآية السابقة كيف اعتبر الدين سنة من سنن التاريخ، كما رأينا في الآية السابقة كيف اعتبر الدين ها الاحتماعية التي هي صيغة الدين في الحياة. اعتبر هذه العلاقة بصيغتها الرباعية سنة من سنن التاريخ .

## كيف؟

هذه الصيغة الرباعية عرضها القرآن الكريم على سحوين. عرضها تارة بوصفها فاعلية ربانية من زاوية دور الله سبحانه وتعالى في العطاء وهذا هو العرض الذي قرأناه «انّي جاعِلٌ في الأرْص حَبِيفَةً» هذه العلاقة الرباعية

معروصة في هذ النص الشريف باعتبارها عطاءًا من اللهاء حعلا من الله يمثل الدور الايحابي والتكريمي من رب العالمين للانساد وعرص الصيعة الرباعية نفسها من زاوية احرى. عرصها بوصفها وسحو ارتباطها مع الانسان بما هي أمر يتقبله الانسان عرصها من راوية تقبل الانسان لهده الحلافة وذلك في قوله سبحانه وتعالى ﴿ إِنَّا عُرْضُنَّا الْأَمَانَةُ عَلَى السَّماواتِ والارْصِ والْحيالِ فأيسُ انْ يَحْمَلْنَهَا وَاشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلُهَا لِأَنْسَانَ اللَّهُ كَانْظُلُوماً حَهُمُولًا ﴾(١) الامانة هي الوحه التقللي للحلاقه ، والحلاقة هي الوجه الفاعلي والعطائي للامانة ، الامانة والحلافة عبارة عن الاستخلاف والإستثمال وتوحمل الأعباء، عبارة عن الصيغة الرباعية هده الصيغة الرباعية تارة بلحظها من زاوية ربطها بالفاعل وهو الله سبحاته وتَعَالَى، يأتي قوله ﴿ إِنِّي جاعل في الأرض حليمة ﴾ واحرى نلحظها من زاوية القابل كما يقول الملاسمة ، من ناحية دور الابسان في تقبل هذه الخلافة وتحمل هذه لأمانة، يأتي قوله سبحانه وتعالى ﴿ إِنَّا عَرَضَمُ الْأَمَانَةُ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْحُمَالِ . . . ﴾ وهذه الامانة التي تقبلها الاسان وتحملها الإبسان عرصت

<sup>(</sup>١) سورة الاحراب: الآية (٧٣)

على الانسان فتقبلها الإنسان بنفس هذه الآية الكريمة، هذه الامانة او هذه الخلافة او بالتغيير الذي قلناه هذه العلاقة الاجتماعية بصيعتها الرباعية هذه لم تعرض على الانسان في هذه الآية بوصفها تكيف او طدا ليس المقصود من عرضها على الانسان هو العرص على مستوى التكليف والطلب ، وليس المقصود من تقبل الأمانة هو تقبل هذه الخلافة على مستوى الامتثال والطاعة، ليس المقصود ان

يكون هكذا العرض وال يكول هكدا التقبل بقريبة الله هدا العرض كان معروضا على الجيال ايصا ، على السماوات والارض والحبال ايصا، همن الواضح الله لا معنى لتكليف السماوات والحبال والارض . هذا العرص نعرف مل ذلك انه عرص تكويني لا عرض تشريعي سهذا العرض معناه الا هذه العطية الريائية كانت تفتش على الموضع القابل لها في

الطبيعة، الموصع المسجم معها بطبيعته ، يفطرته، بتركيبه التاريخي والكوني، الجال لا تنسجم مع هذه الخلافة، السماوات والارص لا تسحم مع هذه العلاقة الاجتماعية الرباعية، الكئل الوحيد الذي بحكم تركيبه، بحكم بنيته، بحكم فطرة الله التي قرأناها في الآية السابقة كان منسحما مع هذه العلاقة الاحتماعية ذات الاطراف

الاربعة التي بها تصبح أمانة، تصبح خلافة.

اذن العرص هما عرص تكويني والقنول هما قبول تكويني وهو معنى سنة التاريخ يعني ال هذه العلاقة الاحتماعية دات الاطراف الاربعة داخنة في تكوينة الاسنان وفي تركيب مسار الانسان الطبيعي والتاريخي

وبالاحط انه في هذه الآية الكريمة ايصا حاءت الاشارة الى هوية هده السبة التاريحية وانها سنة من الشكل ألثالث، سنه تقبل التحدي وتقبل العصيان، ليست من تلك السس اللي لا نقل التحدي الدا ولو لحظة، لا - هي سنة، هي قطره ولكن هذه القطرة تقبل التحدي كيف أشار القران الكريم الى دلك بعد ال وصبح انها سنة من سنن التاريخ؟ قال: ﴿ وحملها الأنسان لهُ كال طَيُوما حَهُولا ﴾ هذه العبارة الاحيرة، أنه كان صنوما حهُولًا ﴾ تأكيد على طابع هذه السنة وأن هذه السنة على الرغم من إنها سنة من سنن التاريح ولكمه تقبل التحدي ، تقبل ال يقف الانسال منها موقفًا سلبياً، هذا التعبير يواري تعبير ﴿ وَلَكِنَّ أَكْبَرُ النَّاسِ لِا يعْلَمُونَ۞ في الآية السابقة.

اذن الاية السابقة استحلصنا منها أن الدين سنة من سش

الحياة ومن سنن التاريخ ومن هذه الآية نستحلص ان صيغة الدين للحياة التي هي عبارة عن العلاقة الاجتماعية الرباعية العلاقة الاجتماعية دات الاطراف الاربعة التي يسميها القرآن بالخلافة والامانة و لاستخلاف، هذه العلاقة الاجتماعية هي أيصا بدورها سنة من سس التاريح بحسب مفهوم القرآن الكريم.

والحقيقة ال الآية الاولى والآية الثانية متطابقتان تماما في مقادهما لانه في الآية السابقة قال في فاقم وحهك المدين خييفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله دلك الدين القيم (١) التغيير بالذين القيم تأكيد على أن ما هو القطرة وما هو دأخل في تكوين الانسان وتركيبه وفي مسار تاريخه هو الدين القيم، يعني أن يكون هذا الدين قيماً على الحياة، ان يكون مهيما على الحياة، هذه القيمومة في الدين هي التعير المجمل في تلك الآية عن العلاقة الاجتماعية الرباعيه التي طرحت في الآيتين، في العلاقة الاجتماعية الرباعيه التي طرحت في الآيتين، في يتهذه إلى جاعل في الأرض حليقة في وآية فوانا عَرَضْنا الامانة على الدين سنة الحياة الدين سنة الحياة الدين سنة الحياة المعادة الدين سنة الحياة الإمانة على السماوات والأرض في الدين سنة الحياة الإمانة على السماوات والأرض في الدين سنة الحياة

<sup>(</sup>١) سورة الروم الآية ٣٠

والتاريح والدين هو الديل القيم، والديل القيم هو العلاقة الاجتماعية الرباعية الاطراف لتي يدحل فيها لله بعدا رابعا لكي يحدث تعييراً في سية هذه العلافة لا لكي نكول محرد اضافة عددية.

هذه مفاهيم القرآن الكريم مستحلصة من هذه الآيات عن هذه السنة، اما كيف؟ نريد ان نتعرف نصورة اوضح وأوسع عن هذه السنة، عن دور انتاريخ كسنة، عن دور الدين، عن دور الدين القيم ودور الحلافة والأمانة ، عن دور العلاقة الاجتماعية دات الاطراف الاربعة ، دور الطرف الرابع، دوره كستة من سبن التاريح، ما هو هذا الطرف الرابع كسنة من سن التاريخ؟ وكيف كان سنة من سنن التاريخ؟، وكيف كان مقوما اساسيا لمسار الابسان على الساحة التاريخية ؟ لكي نتعرف على دلك لا مد من ان نتعرف على الركبين الثانتين في العلاقة الاحتماعية، هماك ركنان ثانتان في العلاقة الاجتماعية : احدهما الإنسان واحوه الانسان والأخر الطبيعة، الكون، الارض. هدان الركبان داحلان في الصيغة لتلاثية وداحلان في الصيعة الرباعية ، ومن هنا بسميهما بالركبين الثابتين في العلاقة الاحتماعية لكي معرف دور الركل الحديد دور هذا الطرف الرابع، دور الله سبحانه وتعالى في تركيب العلاقة الاجتماعية ، يجب ان نعرف مقدمة لذلك دور الركنين الثابتين.

ما هو دور الانسان في عملية التاريخ من زاوية النظرة القرآنية، من زاوية السطرة للقرآن والفهم الرباسي من القرآن للتاريخ رسنن الحياة؟ ما هو دور الاسبان في العلاقة الاجتماعية ؟ وما هو دور الطبيعة في العلاقة الاجتماعية على ضوء تشخيص هدين الدورين وتحديد الموقفين؟ سوف يتصح حينئذ دور هدا الطرف لجديد، دور الطرف الرابع الذي تتميز به الصيغة الرباعية عن الصيغة الثلاثية، ويتضح ان هذا الطرف الرابع عنصر صروري بحكم سنة التاريخ وتركيب حلقة الانسان ولا بد وان يندمج مع الاطراف الاخرى لتكوين علاقة اجتماعية رباعية الاطراف.

اذن ففهم هذه السنة التاريحية يتطلب منا ان نتحدث عن دور الانسان والطبيعة في عملية التاريح من زاوية نطر القرآن الكريم وهذا ما يأتي الشاء الله



الدرس التاسع يوم الثلاثاء ١٧/ج<sup>جر</sup>١٣٩٩ هـ

أعوذباته من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى الميامين من أله الطاهرين.

قدنا في ما سق ال اكتشاف لابعاد الحقيقية لدور الديل في حركة الثاريخ، والمسيرة لاجماعية للانسال، تتوقف على تحديد وتقييم دور العنصرين او الركس لثانس في الصيغة ، وهما الانسال والطبيعة

الآن بتحدث عن الانسان، ودور الانسان في الحركة التاريخية من رّاوية مفهوم الفران الكريم.

من الواضح على ضوء المفاهيم التي قرأباها سابقا ان الانسان أو المحتوى الداحلي للانسان هو الاساس لحركة التاريخ، وأسا ذكرما ان حركة التاريخ تتمير عن كل الحركات الاخرى بانها حركة عائية لا سبية فقط، ليست مشدودة الى سبسها، الى ماصيها، بل هي مشدودة الى الغاية ، لابها حركة هادوة لها علة غائية متطلعة الى

المستقس. فالمستقبل هو المحرك لأي نشاط من المشاطات التاريحية. والمستقبل معدوم فعلا و نما يحرك من حلال الوجود الدهبي لدي بتمثل فيه هدا المستقبل.

ادن، الوحود الدهني هو الحافر والمحرك والمدار لحركة التاريح، وهذا الوحود الدهني يحسد من ناحية حاب فكريا وهو الجالب الذي يصم تصورات الهدف، وايصا يمثل من جانب آحر الطاقة لارادة التي تحفز الالسان نحو هذا الهدف وتشطه للتحرك بحو هذا الهدف، أدن هذا الوجود الدهني الذي يحسد المستقبل المحرك، هذا الوحود الدهني يعبر بجانب منه عن الفكر وفي جانب آحر الماعية المستقبل ومحركيتة للشاط التاريخي على الساحة فاعلية المستقبل ومحركيتة للشاط التاريخي على الساحة الاجتماعية.

وهذان الامران الفكروالارادة هما في الحقيقة المحتوى الداخلي الشعوري للانسان، ان المحتوى الداخلي الشعوري للإنسان يتمثل في هذين الركنين الاساسيين وهما الفكر والارادة. اذل المحتوى الداحلي للانسان هو الذي يصنع هذه الغايات، ويجسد هذه الاهداف من خلال مزجه بين فكرة وارادة.

وبهذا صح القول بأن المحتوى الداخلي للانسان هو الاساس لحركة التاريخ، والبناء لاحتماعي العنوي بكل ما يصم من علاقات ومن انظمة ومن افكار وتفاصيل هذا البناء العلوي في الحقيقة مرتبط بهذه القاعدة، بالمحتوى الداخلي للانسان مرتبط بهذه القاعدة ويكون تغيره وتطوره تابعا لتغير هذه القاعدة وتطوره، فاذا تغير الاساس تعير البناء العلوي، وإذا نقي الاساس ثابتا، بقي البناء العلوي ثابتا.

والتاريخي للمجتع، هذه العلاقة علاقة تمعية، علاقة سبب الله العلاقة تمثل أسنة تاريخية تقدم الكلام عنها بسبب، هذه العلاقة تمثل أسنة تاريخية تقدم الكلام عنها في قوله سبحانه وتعالى ﴿ إِنَّ الله لا يُغيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَى يُغيِّرُوا مَا بِأَنْهُ الله وتعالى ﴿ إِنَّ الله لا يُغيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَى يُغيِّرُوا مَا بِأَنْهُ الله مُ الله وهو ان المحتوى الداخلي للانسان، المفهوم الذي اعطيناه وهو ان المحتوى الداخلي للانسان، هو القاعدة والاساس للبناء العنوي، للحركة التاريخية، لان الآية الكريمة تتحدث عن تعييرين: احدهما تغيير القوم، ﴿ إِنَّ الله لا يُغيِّرُ مَا بِقَوْمٍ ﴾ يعني تغيير اوضاع القوم، شؤون القوم، الأبنية العلوية لنقوم، ظواهر القوم، هذه لا شؤون القوم، الأبنية العلوية لنقوم، ظواهر القوم، هذه لا

<sup>(1)</sup> سورة الرعد الآية 11

تتغيير حتى يتعير ما بأنفسهم دن التغيير الاساس هو تغيير ما ينفس القوم والتعيير الدبع لمترتب على ذلك هو تغيير حالة القوم، النوعية، التريخية، الاجتماعية ومن الواصح ان المفصود من تعيير ما بالاس، تعيير ما بأنفس القوم، بحيث يكون المحتوى الدحمي للقوم كقوم وكأمة وكشحرة مباركة تؤتي أكلها كل حين، متعيرا، والا تعير الفرد الواحد او الفردين او الافراد الثلاثة لا يشكل الاساس لنغير ما بالقوم، وانما يكون تعير ما بالقوم كانعا لتعير ما بأنفسهم كقوم، كأمة، كشحرة مباركة نؤتي اكلها كل حين.

فالمحتوى النفسي والداخلي للامة كأمة لا لهذا الفرد او لدلك الفرد هو الدي يعتبر أساساً وقاعدة للتعييرات في المذء العلوي للحركة التاريحية كلها

والاسلام والقرآن الكويم يؤمن بأن العمليتين يجب ان تسيرا حباً لى جب، عملية صبع الاسان لمحتواه الداحلي وبناء الاسان لنفسه، لفكره، لارادته الطموحاته، هذا البناء الدحبي يحب ان يسير جنبا الى جنب مع البناء الحارجي، مع بناء الابنية العلوية ولا يمكن ان يفترص الفكاك البناء الحارجي عن البناء الداخلي الااذا المقي البناء الخارجي بناءاً مهزوزاً متداعيا.

ولهذا سمى الاسلام عملية بناء المحتوى الداخلي اذا النجهت اتجاها صالحاً سماها وبالحهاد الاكبرة. وسمى عملية الناء الحارجي ادا اتحهت اتحاها صالحا بعملية والجهاد الاصعرة وربط الحهاد الاصغر بالحهاد الاكبرة واعتر أن الجهاد الاصغر اذا فصل عن الجهاد الاكبر فقد محتواه وفقد مضمونه، وفقد قدرته على التغيير الحقيقي على الساحة التاريخية والاحتماعية

ادن هاتان العمليتان يحب ان تسيرا حدا الى حنب. وادا انفكت احداهما عن الأحرى فقدت حقيقتها ومحتواها، وسمى الاسلام العملية الأولى، عملية بناء المحتوى الداخلي بالحهاد الأكبر تأكيف على الصفة الأساسية للمحتوى الداخلي وتوضيحا لهذه الحقيقة، حقيقة ان المحتوى الداخلي للابسان هو الأساس، ولهذا سمي بالجهاد الأكبر فاد، بقي بجهاد الأصغر مفصلا عن الجهاد الأكبر، حينئذ لا يحقق ذلك في الحقيقة أي مضمون تغييري صالح.

القرآن الكريم يعرض لحالة من حالات انفصال عملية البناء الخارجي عن عملية اساء الداحلي قال سبحانه

وتعالى ﴿ ومِنَ النّاسِ مَنْ يُعْحَنُّكُ قَوْلُهُ فِي الْحَيْاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهِدُ اللّهُ عَلَى مَ فَي قَسِهِ وهُوَ أَلَدُّ آخصام. وَإِذَا تَوَلِّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفسد فيها ويُهْلِك الحرْثُ وَالسَّلُ وَاللّهُ لا يُحتَّ الفسد فيها ويُهْلِك الحرْثُ والسَّلُ وَاللّهُ لا يُحتَّ الفسد فيها ويهها مان الانسال اذا لم ينفد معملية النغير الى قلم، الى عماق روحه، اذا لم يبل هسه بناءا صالحا لا يمكم الله لا يطرح الكلمات الصالحة، الكلمات الصالحة، الكلمات الصالحة في الكلمات الصالحة وي الكلمات الصالحة وي المحتمع اذا سعت عن قلب يعمر بتلك الهيم التي تدل المحتمع اذا سعت عن قلب يعمر بتلك الهيم التي تدل عليها تلك الكلمات محرد الهاط عليها تلك الكلمات محرد الهاط حواء دول ال يكون فها مضمول ومحتوى

ومسأله القلب هي التي تعطي للكلمات معاها، للشعارات العادها ولعملية البناء الخارجي اهدافها ومسارها.

الى هما عوف ال الاساس في حركة التاريخ هو المحتوى الداخلي للانسال الداخلي للانسان، وهدا المحتوى الداخلي لللانسال يشكل القاعدة. الآن نتساءل:

ما هو الأساس في هذا المحتوى الداحلي نفسه؟ ما هي

<sup>(</sup>١ سوره النفره الآبه ٢٠٥

نقطة البدء في بناء هذا المحتوى الداخلي للانسان؟ وما هو المحور الدي يستقطب عملية بناء المحتوى الداخلي للانسانية؟ المحور الذي يستقطب عملية البناء الداخلي للإنسانية هو المثل الاعلى.

عرفا ان المحتوى الداخلي للانسان يجسد الغايات التي تحرك التاريخ، يجسدها من حلال وجودات ذهنية تمتزح فيها الارادة بالتفكير وهذه الغايات التي تحرك التاريخ يحددها المثل الاعلى. فانها جميعا تبثق عن وجهة نظر رئيسية الى مثل اعلى للاسان في حياته، للجماعة البشرية في حياتها. وهبا المثل الأعلى هو الذي يحدد الغايات التفصيلية، ويبثق عنه هذا الهدف الجزئي وذلك الهدف الجزئي، فالغايات ينعسها محركات للتاريخ وهي بدورها نتاج لقاعدة اعمق منها في المحتوى الداخلي بلانسان وهو المثل الأعلى الذي تتمحور فيه كل تلك الغايات وتعود اليه كل تلك الاهداف.

فبقدر ما يكون المثل الأعلى للجماعة البشرية صالحاً وعالياً وممتداً تكون الغايات صالحة وممتدة، وبقدر ما يكون هذا المثل الأعلى محدودا او منخفضا تكون الغايات المنبثقة عنه محدودة ومنخفضة ايصا.

اذن المثل الاعلى هو نقطة البدء في بناء المحتوى الداخلي للحماعة البشرية، وهدا المثل الاعلى يرتبط في الحقيقة بوجهة نظر عامة الى الحياة والكود، يتحدد من قبل كل جماعة بشرية على اساس وجهة نظرها العامة نحو الحياة والكود، على ضوء ذلك تحدد مثلها الاعدى.

ومن خلال الطاقة الروحية التي تتناسب مع ذلك المثل الاعلى ومع وجهة بطرها الى الحياة والكون تنحقق ارادتها للسير نحو هذا المثل، وفي طريق هذا المثل

اذن هدا المثل الاعلى هو في الحقيقة ايضا يتجسد من حلال رؤية فكرية، ومر حلال طاقة روحية ترحم بالانسال في طريقه، وكل جماعة احتارت منلها الاعلى، فقد احتارت في الحقيقة سبيله وطريقها ومنعطفات هذا السبيل وهذا الطريق.

كما رأيا ال الحركة التأريخية تتميّز على اي حركة أخرى في الكول بالها حركة عائية، حركة هادفة ، كذلك تتميز وتتمايز الحركات الناريحية لفسها لعصها عن لعص لمثلها العليا. فلكل حركة تاريحية مثلها الاعلى، وهذا المئل الاعلى هو الذي يحدد العابات والاهداف وهذه الاهداف

والغايات هي التي تحدد المشاطات والتحركات صمن مسار ذلك المثل الاعلى.

والقرآن الكريم والتعبير الديمي يطلق على المثل الاعلى في جملة من الحالات اسم الإله، باعتبار أن المثل الاعلى هو القائد الامر المطاع الموحِّه، وهده صفات يراها القرآن للإله، ولهدا يعبر عن كل من يكوب مثلا اعبى، كل ما يحتل هذا المركز مركز المثل الاعنى يعبر عنه بالإله لاته هو الذي يصنع مسار الباريخ حتى ورد في قوله سبحابه وتعالى ﴿ أُرَأَيْتُ مَنِ اتَّحِدُ اللَّهُ هُواهِ ﴾ (٢) عبر حتى عن الهوى بابه إله حيما يتصاعد هذا الهوى تصاعدًا مصطبع فيصبح هو المثل الاعلى وهو العاية القصوي لهذا العرد او لذاك. فالمثل العليا بحسب التعبير القرآسي والديني هي آلهة في الحقيقة لانها هي لمعبودة حقا وهي الآمرة والباهية حقا وهي المحركة حقباً، فهي ألهة في المفهبوم الديني والاجتماعي.

وهده المثل العليا التي نتساها الحماعات البشرية على ثلاثة اقسام:

<sup>(</sup>١) سبورة العرفان الآيه ٤٣

القسم الأولى: المثل الاعلى الذي يستمد تصوره من الواقع نفسه، ويكون مستزعا من واقع ما تعيشه الجماعة البشرية من ظروف وملاسات، أي ال الوجود الذهبي الذي صاغ المستقبل هنا لم يستطع ال يرتفع على هذا الواقع وال يتجاوز هذا الوقع على انتزع مثله الاعلى من هذا الواقع بحدوده، بقيوده، بشؤوبه

وحيما يكون المش الاعلى منزعا عن واقع الحماعة بحدودها وقبودها وشؤوبها يصبح حالة تكرارية، يصبح بتعبير احر محاولة لتجميد هذا النواقع وحمله الي المستقبل، بدلا عن التطلع الي المستقبل يكوب في الحقيمة تحميدا لهذا الوقع وتحويلا لهذا الواقع من حالة نسبية ومن امر محدود الى امر مطلق لآن الانسان يعترضه هدفا ومثلا اعلى وحيمه يتحون هذا الواقع من امر محدود الى هدف مطلق، الى حقيقة مطبقة لا يتصور الابسان شيئا وراءها، حينما يتحول الى دلث، سوف تكون حركة التاريخ حركة تكرارية سوف يكون المستقبل تكرارا للواقع وحيث ان هذا الواقع هو نفسه كان تكراراً لحالة سابقة، ولهذا سوف يكون المستقبل تكرارا للواقع وللماضي. هذا النوع من الألهة يعتمد على تجميد الواقع وتحويل ظروفه النسبية الى ظروف مطلقة، لكي لا تستطيع الجماعة البشرية ان تتجاوز الواقع وان ترتفع لطموحاتها عن هذا الواقع،

تبني هدا النوع من المثل العديا له احد سببين:

السبب الاول الالفة والعدة والحمول والضياع ، هذا النشرت هذه الدالفة والخمول والضياع سبب نفسي اذا النشرت هذه الحالة النفسية حالة الحمول والركود والالفة والضياع في قوم، في هجتمع حيث يتجمد ذلك المجتمع، لابه سوف يطبع إله أمل واقعه، سوف يحول هذا الواقع السبي المتحدود الذي يعيشه الى حقيقة مطلقة، الى مثل اعلى الى هدف لا يرى وراءه شيئا.

وهذا في الحقيقة هو ما عرضه القرآل الكريم في كثير من الآيات التي تحدثت عن المجتمعات التي واجهت الانبياء حينما حاء الأسيء الى تلك لمحتمعات بمثل عليا حقيقية ترتفع عن الواقع وتريد ان تحرك هذا الواقع وتنتزعه من حدوده النسبية الى وضع آحر، واجه هؤلاء الانبياء محتمعات سادتها حالة الالهة والعادة والتميع فكان هذا

المجتمع يرد على دعوة الاببياء ويقول باننا وحدنا أباءنا على هذه السنة، وحدما أباءن على هذه لطريقة ونحن متمسكون بمثلهم الاعلى، سيطرة الواقع على ادهامهم وتغلغل الحس في طموحاتهم بنغ الى درحة تحول هذا الإنسان من حلالها لى نسان حسي لا الى السان مفكر، الى السان بكون ابن يومه د ثما، ابن واقعه دائم لا أن يومه ولا أنا واقعه، ولهد لا بستطيع ن يرتفع على هذا الواتع.

ستمعوا الى لقرآن الكويم وهو يقول ﴿ وَالُوا بِلْ نَسَعُ مَا الْفَيْمَا عَلَيْهِ آمَاءَمَا أَوْ نُوْ كَانَ آمَاؤُ هُمْ لَا يَعْقِبُونَ شَيْئًا وَلَا يُهَتَدُونَ﴾ (١)

﴿ قَالُوا حَسُمًا مَ وَجَدُنَا عَبِيهِ بِاءِنَا، أَو لَوْ كَانْ آنَاؤُ هُمُ لَا يَعْدَمُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴾ (\*) ﴿ قُالُوا أَجَنْتُ لِتُلْمِتَنَا عَمَا وَحَدْنَا عَلَيْهِ آنَاءِنَا وَتَكُونَ لَكُمَا لَكُثْرِياءٌ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَحْدُنُا عَلَيْهِ آنَاءِنَا وَتَكُونَ لَكُما لَكُثْرِياءٌ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَحْدُنُا عَلَيْهِ أَنَا يَعْبُدُ مَا يَعْدُ آبَاؤُنَا لَفِي شَلَكُ مَمًا تَدْعُونَ لِيّهِ مُريبٍ ﴾ (\*) ، ﴿ قُالَتْ رُسُلُهُمْ وَإِنَّنَا لَفِي شَلَكُ مَمًا تَدْعُونَ لِيّهِ مُريبٍ ﴾ (\*) ، ﴿ قُالَتْ رُسُلُهُمْ وَإِنَّنَا لَفِي شَلَكُ مَمًا تَدْعُونَ لِيّهِ مُريبٍ ﴾ (\*) ، ﴿ قُالَتْ رُسُلُهُمْ

<sup>(</sup>١) سوره النقرة الآبة (١٧٠)

<sup>(</sup>٢) سورة المشدة الآية (١٠٤)

<sup>(</sup>۲۸) سورة يوس الأنة (۲۸)

<sup>(</sup>٤) سورة هود لأية (١٣)

أَفِي اللهِ شَنَّ فَاطِرِ السَّمُواتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُم لِيَغْفَرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرُكُمْ إلَىٰ أَجَلِ مُسَمَّى، ، قَالُوا إِنْ أَنْتُمْ اللهَ بَشَرُ مِثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونا عُمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأَتُونا بِسُلُطَانِ مُبِينٍ ﴾ (١) ﴿ بَلْ قُلُوا إِنَّا وَجَدْنا آبَاءَنَ عَلَى أُمَّةٍ وَانَّا عَلَىٰ آثَارِهِمْ مُهْتَدُونَ ﴾ (٢)

في كل هذه الآيات يستعرض القرآن الكريم السبب الاول لتبني المجتمع هذا المثل الاعلى المنخفص. هؤلاء بحكم الانفة والعادة وبحكم التميّع والقراع وجدوا سنة قائمة، وحدوا وصعا قائما قلم يسمحوا لانفسهم بأن يتجاوروه، جسدوه كمثل اعلى وغارضوا به دعوات الاسباء على مر التاريخ، هذا هو السبب الأول لتبني هذا المثل الاعلى المنخفض.

والسبب الثاني لتبني هذا المثل الاعلى المنخفض هو التسلط الفرعوني على مرّ التاريخ، الفراعة على مر التاريخ حينما يحتلون مراكرهم يجدون في أي تطلع الى المستقبل،

<sup>(</sup>١) سورة الراهيم؛ الآية (١٠).

<sup>(</sup>٢) سورة الرحرف الأية (٢٢)

وفي أي تحاوز للواقع الذي سيطروا عليه، يجدون في ذلك زعزعة لوجودهم وهرًاً لمراكرهم.

من هنا من مصلحة فرعون على مرّ التاريح ال يغمض عيون الماس على هذا الواقع، ال يحول الواقع الذي يعيشه مع الماس الى مطلق، الى إله، الى مثل أعلى لا يمكن تجاوزه، يحاول ال يحبس والا يصع كل الامة في اطار مظرته هو، في اطار وجوده هو لكي لا يمكن لهذه الامة الا تفتش عن مثل اعلى يقلها من الحاصر لى المستقبل من واقعه الى طموح آحر اكبر من هذا الواقع هما السب احتماعي لا نفسي ، السبب خارجي لا داخلى.

وهدا ايضا ما عرضه القرآن الكريم ﴿ وَقَالَ وَعُونُ يَا أَيُّهَا الْمُلاُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهُ غَيْرِي ﴾ (١) ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُريكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرِّشَادِ ﴾ (٢) أريكُمْ إلّا سَبِيلَ الرِّشَادِ ﴾ (٢) هما فرعول يقول ما أريكم الا ما ارى يريد ال يصع الناس الذيل يعبدونه كنهم في اطار رؤيته في اطار نظرته ، الناس الذيل يعبدونه كنهم في اطار رؤيته في اطار نظرته ، يحول هذه النظرة وهذا الواقع ، الى مطلق لا يمكل تحاوزه يحول هذه النظرة وهذا الواقع ، الى مطلق لا يمكل تحاوزه

هنا الذي يجعل المجتمع ينبني مثلا اعلى مستمداً من

<sup>(</sup>١) سورة القصص الآيه ٣٨

٣٩) سورة العامر الآية ٢٩

الواقع هو التسلط الفرعوني الذي يرى في تجاوز هذا المثل الأعلى خطراً عليه وعلى وجوده.

قَالَ الله سبحانه وتعالى: وثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلَطَانِ مُبِينٍ. إِلَى فِرْعُونَ وَمَلاَّهِ فَاسْتَكُمُ وَا وَكَانُوا قُوْماً عَالِينٍ. فَقَالُوا أَنُوْمِنُ لِيشْرَيْنِ مِثْلِما وَقُومُهَما لِمَا غَايِدُونَ»(١) نحن غير مستعدين ان نؤمن بهذا المثل الاعلى الذي حاءمه موسي لأنه سوف يزعز ع عبادة قوم موسي وهارون لهم. اذن هذا التحميد صمن اطار الواقع الذي تعيشه الجماعة أي جماعة بشرية ينشأ من حرص أولئك الذين تسلطوا على هذه الجماعة على أن يصمبوا وجودهم ويضمنوا الواقع البذي هم فيه وهم ساته هذا **هو السبب الثاني الذي عُرضه ا**لقرآب الكريم. والقرا**ن** الكريم يسمى هذا النوع من القوى التي تحاول ال تحول هذا الواقع المحدود الى مطنق وتحصر الحماعة البشرية في أطار هذا المحدود، يسمى هذا بالطاغوت. قال سبحاته وتعالى: «وَالَّذِينَ احْتَسُو الطَّاغُوتَ أَنَّ يَعْمُدُوهِــا وَأَنْابُوا إِلَى الله لَهُمَّ البُّشُرِي فِيشَرْ عِبادِ الَّدِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقُوْلَ فَيُتَبِعُونَ أَحْسَنُهُ أُولَئِكَ الَّذِينِ هَد هُمُ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُوا

<sup>(1)</sup> سورة طوسوب الآيه (ه؛ . ١٧

الالُبَابِ» (١). لاحظواذكر صفة اساسية مميزة لمن اجتنب عبادة الطاغوت.

ما هي الصفة الأساسية المميزة التي دكرها القرآب لمن الجتنب عبادة الطاغوت؟

قال «فَبَشَّرْ عباد لَّذِينَ يَسْتَمعُونَ الْقُوْلُ فَيَتَبعُونَ أَحْسَنَهُ»(٢).

بعي لم يحعلوا هاك قيدا على ذهنهم، لم يجعلوا اطراً محدودا لا يمكنهم ال يتحاوروه، حعلوا الحقيقة مداو هم هم معلوا الحقيقة هدفهم ولهذا يستمعون القول فيتبعون أحسه يعني هم في حالة طموح، في حالة تطلع وموضوعية في حالة تسمح لهم بال يحدوا الحقيقة. بينما لو كانوا يعبدون الطاغوت، حيث سوف يكونون في اطار هذا الواقع الذي يريده الطاغوت، سوف لن يستطيعوا أن يستمعوا الى القول فيتنعون أحسنه، وانما يتنعون فقط ما يراد لهم ان يتنعوه. هذا هو السبب الثاني لاتناع وتبني هذه المثل

<sup>(</sup>اوع) سورة الرمر الاية (١٧- ١٨).

اذن خلاصة ما مرّ بنا حتى الآن. أن التاريح ينحرك من خلال البناء الداحلي للاسان، الدي يصم للانسان غاياته هده العايات تبني على أساس لمثل الاعلى الدي تنبثق عمه تلك العايات. لكل مجتمع مثل أعلى ولكل مثل أعلى مسار ومسيرة، وهذا المثل لاعني هو الذي يحدد في تلك المسيرة معالم الطريق وهدا المثل الاعلى على ثلاثة أقسام حتى الان استعرضنا القسم الأول من المثل العليا وهو المثل الاعبى الذي يسثق تصوره عن الواقع ويكود مترعا عن الواقع الذي تعيشه الحماعة وهدا مثل أعلى تكراري، وتكون الحركة الناريحية في طل هذا المثل الاعلى حركة تكررية، أخذ الحاضر لكي يكون هو المستقبل وقلنا بان بسي هذا السوع من المثل لاعلى يقود الى احد سبس بحسب تصورات القرآن الكريم.

السبب الأول سبب نفسي وهو الألفة والعادة والضياع. والسبب الآحر سبب حارحي وهو تسلط الفراعة والطواغيت على مر الباريخ



## الدرس العاشر يوم الأربعاء ١٨/ج٢/٢٣٨٩هـ

اعوذباقه من الشيطان الرجيم بسم أنه الرحمن الرحيم وافضل الصلوات على سيد الخلق محمد وعلى الهداة الميامين من آله الطاهرين

هذه المثل العليا المنحفضة المنترعة عن الواقع والتي تحدثنا عنها في الأمس في كثير من الأحيان تتحذ طابع الدين ، ويسبغ عليها هدا الطامع من احل اعطائها قدسية تبحافظ على بقائها واستمر رها عبلي لساحة، كما رأيه في الايات الكريمة المتقادمة وكيفير إن المحتمعات الى رفضت دعوة الابياء كثيراً ما كانت تصر على التمسك بعبادة الآياء وبدين الآياء بالمثل الاعلى المعبود للاباء، بل ان الحقيقة أن كل مثل اعنى من هذه المثل العلب المنخفضة لا ينفك عن الثوب الديني سواء أمرر بشكل صريح اولم ينزز لان المثل الاعلى دائماً يحتل مركز الإله بحسب التعبير القرامي والاسلامي، ودائماً تستبطن علاقة الامة بمثلها الاعلى نوعاً من العبادة، من العبادة لهذا المثل

الاعلى وليس الدين بشكبه العام الاعلاقة عابد بمعبود.

ادن المثل الاعتى لا ينف عن لثوب الدبني سواء كن ثوبا دينيا صريحا ، او ثوب ديب مسترا مرقعا تحت شعارات احرى فهو في حوهره دين وفي جوهره عبادة وانسياق . الا الله هذه الاديان المتي تفرره هذه المثل العلب المتخفضة اديان محدودة تبعا لمحدودية بفس هذه المثل ، لمّا كانت هذه المثل مثلا متحفضة ومحدودة قد حولت بصورة مصطبعة الى مطلقات و لا هي في لحقيقة ليست الا تصورات حرثة عبر الطريق الطويل الطويل للاساد ، الا الها حولت الى مطلقات بصورة مصطبعة

ادن هده المحدوديه في المثل بعكس الاديان التي تفررها، فالاديان التي تفررها هده المثل او بالتعبير الأحرى الاديان لتي يفرزها الاسب من حلال صبع هده المثل ، ومن حلال عملمة هده المثل وتطويرها من تصورات الى مظلقات، هده الاديان تكون ديانا محدودة صئيلة ، أديان التجزئة، هذه الأديان هي أديان التحرئة في مقابل دين التوحيد الدي سوف بتكنم عنه حينما بتحدث عن مثله الأديان القادر على استيعاب الشرية بالعادها، هذه الأديان

أديان التجزئة هذه الألهة ، الآلهة التي يفرزها الانسان بين حين وحين هي التي يعبر عها القرآن الكريم نقوله ﴿ إِنَّ هِيَ إِلّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَالْبُوّ كُمْ ﴾ (١) هذا الإله الدي يفرزه الانسان ، هذا الدين يصنعه الانسان ، وهذا المثل الاعلى الذي هو نتاج نشري ، هذا لا يمكن أن يكون هو الدين القيم ، لا يمكن أن يكون هو المصغد الحقيقي للمسيرة البشرية ، لان المسيرة البشرية لا يمكن أن تحلق إلهها بيدها.

المختمعات والامم التي تعيش هذا المثل الاعلى المنخفض المستمد من وقع الحياة، قلنا بأنها تعيش حالة تكرارية يعني ان حركة الثاريخ تصبح حركة تماثلية وتكرارية وهذه الأمة تأخد عيدها ماصيها الى الحاصر، وحاصرها الى المستقبل ليس لها مستقبل في الحقيقة وانما مستقبلها هو ماصيها.

ومن هنا اذا تقدمنا خطرة في تحليل ومراقبة ومشاهدة اوضاع هذه الامة التي تتمسك بمثل من هذا القبيل ، اذا تقدمنا خطوة الى الامام نحد ان هده الامة بالتدريج سوف تفقد ولاءها لهذا المثل ايصا، لن تطل متمسكة مهذا المثل

<sup>(1)</sup> سورة النجم الأيه ٢٣

لان هدا المثل معد أن يفقد فاعليته وقدرته على العطاء، بعد الا يصبح بسحة من بواقع ، بعد الا يصبح أمرا مفروضا ومحسوسا وملموسا، بعد آب يصبح غير قادر على تطوير البشريه وتصعيده في مساره الطويل، تفقد هذهالبشرية، هده الحماعة تفقد بالتدريح ولاءها لهذا المثل ومعني ابها تفقد ولاءها لهذا المثل بعني ال القاعدة الجماهيرية الواسعة في هذه الامة سوف تتمزق وحدتها لأن وحدة هده القاعدة أنما هي بالمثل الواحد فأدا صاع المثل صاعت هذه القاعدة هذه الامة بعد لا تفقد ولاءها لهذا المثل بصاب بالتشتت، بالتمرق ، بالشعثر، تكون كما وصف القرآن الكريم ﴿ بَأْسُهُمْ نَبْلُهُمْ شَدِيدُ تُحْسِبُهُمْ حَمِيعاً وَفِلُولُهُمْ شَتَّيُّ دَلِكُ بَأَنَّهُمْ قَوْمُ لا يَعْقِلُونَ ﴾ (١) بأسم بينهم شديد باعسار أن التناقضات تبدأ في دحل هذه الأمة هذه الامة التي لإ يحمعها مثل اعلى لا تحمعها طربقة مثلى، لا يحمعها سبيل واحد قلوب متفرقة أهواء متشنته. ارواح متبعثرة. عقول محمدة في حالة من هذا القبيل لا تنقى امة والما يمقى شبح أمة فقط وفي طل هذا الشبح سوف ينصرف كل فرد في هذه الامة ينصرف لي همومه الصعيرة ، الي قضاياه

<sup>(</sup>١) سوره بحشر الأنه (١٤)

المحدودة لاته لا يوجد هماك مثل اعمى تلتف حوله لطاقات، تلتف حوله القابليات والامكانات تحشد من اجله التصحيات لا يوحد هذا المثل الاعلى، حيما يسقط هذا المثل الاعلى تسفط الراية لتي توحد الامة ، يبقى كل السان مشدود الى حاحاته المحدودة، الى مصالحه الشخصية، الى تفكيره في اموره الخاصة، كيف يصبح ؟ كيف يمسى؟ كيف يأكر؟ كيف يشرب؟ كيف يوفر الراحة والاستقرار له ولاولاده ولعائمته ؟ أي راحة ؟ أي استقرار ؟ الراحة بالمعنى الرحيص من الرحة ، والإستقرار بالمعنى القصير من الاستقرار يبقى كل الساب سحين حاحاته الحاصة، سنحير رعبانه الخاصة، يبقى بدور، يبقى بلتف حول هذه الرعبات وحوب هذه الحاجات لا يري عيرها ادلا يوجد المثل، اد صاع لمثل وتعنت وسقط في حالة من حالات هذه الامة، قلما بأن الامة تتحول الى شبح لا تلقى امة حقيقية ، وانما هناك شبح امة . وقد علمنا التاريخ انه في حالة من هذا القبيل توحد ثلاث احراءات ، ثلاث بدائل يمكن ان تبطبي على حالة هذه الامة الشبح

الإجراء التاريخي الأول : هو ال تنداعي هذه الامة أمام

غزو عسكري من الحارج لان هذه الامة التي افرغت من محتواها ، التي تختت عن وجودها كأمة ، وبقيت كأفواد كل انسان يفكر في طعامه ، يفكر في لناسه ، يفكر في دار سكناه ولا يفكر في الأمة لن ينقى هنك من يفكر في الأمة ، وانما كل انسان يفكر في حاجاته حين يفكر ادن في وضع من هذا القبيل يمكن ان نتداعى هذه الأمة امام عزو من المخارج ، وفقد أما وقع بالفعل بعد أن فقد المسلمؤن مثلهم الاعلى وفقدوا ولاءهم لهذا المثل لاعلى ووقعوا فريسة غرو التتار حيماسقطت حصارة المستمين بايدي لتتار هذا هو الاجراء التاريحى الاول

والإجراء التاريخي الثاني هو الدومان والامصهار في مثل اعلى احسى في مثل مستورد من الحارج هذه الامة بعد ان فقدت مثلها العليا المابعة منها فقدت فاعليتها وأصالتها حينئذ تفتش عن مثل اعلى من الحارج لكي تعطيه ولاءها، لكي تمنحه قيادتها هذا هو الإحراء التاريحي الثاني.

والإجراء التاريخي الثالث: ريشاً في اعماق هذه الامة بدور اعادة المثل الاعلى من حديد مستوى العصر الذي تعيشه تلك الامة، هذال الاحراء الإحراء الثاني

والإجراء الثالث وقفت الأمة امامهما على مفترق طريقين حينما دخلت عصر الاستعمار، حيما دخلت الأمة عصر الاستعمار وقفت على مفترق طريفين: كان هناك طريق يدعوها الى الانصهار في مثل اعلى من الحارج هذا الطريق الذي طبقه جملة من حكام المسلمين في بالاد المسلمين «رضاخان» في ايران و «أتاتورك» في تركيا، حاول هؤلاء ان يحسدوا المثل الاعنى للاسال الاوروبي المتصر، ويطقوا هدا المثل الاعلى ويكسبوا ولاء المسلمين انفسهم لهذا المثل الاعلى، بعد أن صاع المثل الاعلى في داحل المسلمين - بينما رواد الفكر الاسلامي في بدايات عصو الاستعمار وفي اواحر الفترة التي إئهقت عصر الاستعمار، رواد المكر الاسلامي وزؤاف النهضة الاسلامية أطلقوا جهودهم في سبيل الأحراء الثالث كي سبيل إعادة الحياة الى الاسلام من حديد، في سبيل انتشار هذا المثل الاعلى وإعادة الحياة اليه وتقديمه بنعة العصر وبمستوى العصر وبمستوى حاحات المسلمين الامة تتحول الي شبح فتواجه احد هذه الاحراءات الثلاثة

الآن تكلمنا عر امة هده الالهة المنخفصة ، حينما نتقدم خطوة، اذا تقدما خطوة نحد المثل التكراري يتمزق ن الامة تفقد ولاءها، ن الامة تتحول الى شبح تواجه احد هذه الاحراءات الثلاثة، الان نرجع الى الوراء خطوة ادا رجعنا الى الوراء حطوة اسوف بواجه النوع الثاني من الالهة من المثل العليا، أيس قلما في المداية ال المثل العليا عكس ثلاثة الواع. تكلمها الال على النوع الاول.

إدا رجعناخطوة الى الوراء ـهذا ما سوف اشرح معناه بعد لحظات ـ سوف نواحه النوع الثاني من الآلهة من المثل العليا - هذا النوع الثامي يعمر عن كل مثل أعلى للامة يكون مشتقاً من طموح الامه، من تطلعها الى المستقبل ليس هذا المثل تعبيرا تكراريا هي الواقع بل هو تطلع الي المستقبل ، تحفر بحول الحديد بحو الابداع والتطوير، ولكنُّ هذا المثل منترخٌ عن خطُّوة واحدة من المستقبل منترع عن جزء من هذا الطريق الصُّوبِلِّ المستقبلي، أي ال هذا الطموح الذي منه انتزعت الامة مثلها، كان طموحاً محدودا كان طموحا مقيد نم يستطيع ان يتحاور المسافات الطويلة، والما استطع أن يكوَّل رؤية مستقبلية محدودة، وهده الرؤية المستقبلية المحدودة انتزع مها مثله لاعلى

وفي هذا المثل الاعنى حانب موصوعي صحيح

ولكنه. يحتوي على امكانيات خطر كبير اما الجانب لموضوعي الصحيح فهو اب الانسان عبر مسيرته الطويلة لا يمكنه ال يستوعب مرؤيته الطريق الطويل الطويل كله، لا يمكنه ال يستوعب المطبق لان الدهن البشري محدود والذهن البشري المحدود لا يمكن ال يستوعب المطلق وانما هو دائما يستوعب بعجة من المطلق، شيئا من المطلق يأخذ بيده قبضنة من هذا المطبق تنير له الطريق، تنير له الدرب. فكون دائرة الاستبعاب البشري محدودة، هذا أمر طبيعي أمر صحيح وموصوعي

ولكن الخطير في هذه المسألة ال هذه القصة التي يقبصها الانسال من المطلق، عدة القبضة، هذه الكومة المحدودة، هذه الومضة من البور التي يقبصها من هدا المطلق، يحولها الى نور السماوات والارص، يحولها الى مطبق

هذا المثل الأعلى من تصور دهني محدود للمستقبل ، لكن هذا المثل الأعلى من تصور دهني محدود للمستقبل ، لكن يحوّل هذا التصور الدهبي المحدود الى مطلق ، حينئد هذا المثل الاعلى سوف بحدمه في المرحلة الحاصرة سوف يهيى المدار طاقات هذا المثل ، بقدر ما يمثل للمستقبل، بقدر امكاناته المستقبلية سوف يحرك هذا الانسان ويشط هذا الانسال لكن سرعال ما سوف يصل الى حدوده القصوى إلى حدود هذا المثل العصوى ، وحينئذ سوف يتحول هذا لمثل نفسه الى قيد للمسيرة ، الى عائق عن التطور ، الى محمد لحركة الاسال لانه اصبح مثلا ، أصبح الها ، أصبح دينا ؛ أصبح واقعا قائما ، وحينئذ سوف يكول بنفسه عقبة أمام استمرار زحف الاسال نحو كماله الحقيقى ,

وهذا المثل الدي يعمم خطأ يحول من محدود الى مطلق حطأ التعميم فيه تارة يكون تعميما افقيا حاطئا وأحرى تعميما رمبيا حاطئه هماك تعميمان حاطئان لهدا المثل، هناك تعميم زمبي عمودي خاطىء وهدك تعميم زمبي عمودي خاطىء ا

التعميم الافقي الحاطى، ال يسرع الانسان من تصوره المستقبلي مثلا وبعسر ال هد المثل يضم كل قيم الانسان التي يحاهد من احله، ويساصل في سيلها بيما هذا المثل على الرعم من صحته الااله لا يمثل الاحزءا من هذه القيم فهذا التعميم تعميم افتى حاطى، هذا المثل

يكون معبرا عن جزء من افق الحركة بينما جرد منه ما يملأ كل افق الحركة.

الانسان الاوروبي الحديث في بدايات عصر النهصة وضع مثلا اعلى وهو الحرية حعل الحرية مثلا اعلى لانه رأى ان الانسان العربي كان محطما ومقيدا ، كانت على يديه الاغلال في كل ساحات الحياة ، كان مقيدا في عقائله العلمية والدينية بحكم الكبيسة وتعنت الكبيسة ، كان مقيدا في قوته وررقه بأنظمة الاقطع ، كان مقبدا ابنما يسير ، اداد الانسان الاوروبي الرائد لعصر المهضة ال يحرر هدا الانسان من هذه القيود ، من قبود الكبيسة ، من قبود الاقطاع اراد ان يحعل من الاسلان كائب محتاراً اذا اداد ال يمعل يمعل ، يفكر بعقله لا يعفل عيوه وينضور ويتأمل بدائه ولا يستمد هدا التصور كصيغ باجرة من الآحرين .

وهدا شيء صحيح الا ال الشيء الحاطىء في ذلك هو التعميم الافقي فان هذه الحرية بمعنى كسر القيود عن هذا الانسان، هذا قيمة من القيم، هذا اطار للقيم، ولكن هذا وحده لا يصنع الانسان ليس هذا هو المثل الأعلى فان هذا وحده لا يصنع الإنسان، نت لا تستطيع ان تصنع الانسان بان تكسر عنه القيود وتقول له افعل ما شئت، لا يوجد بان تكسر عنه القيود وتقول له افعل ما شئت، لا يوجد

انسان ولا كائل ، لا يوجد قطاعي ولا قسيس ولا سلطان ولا طاغوت يضطرك الى موقف .و يفرض علبث موقفا، هذا وحده لا يكفى فان كسر القيود الما يشكل الاطار للتمية البشرية الصالحة، يحتاج هذا الى مضمود الى محتوى مجرد انه یستطیع ۱۰ ینصرف، یستطیع ان یمشی فی الاسوق هذا لا يكفي ، أما كيف يمشي؟ ما هو الهدف الذي من اجله يمشي في الاسوق ؟ المحتوى والمصمون هو الدي فاب الانساد،الأوروبي، الانسادالاوروبي جعل الحرية هدفا وهذا صحيح ولكم صيّر من هذا الهدف مئلا اعلى بينما هذا الهذف بيس الا اطارا في الحقيقة وهذا الاطار بحاحة الى محثوى وئي مصمون وادا حرد هدا الاطار عن محتواه سوف يؤدي الى الويل والدمار، الى الويل الذي تواحهه الحصارة العربية اليوم التي صنعت للبشرية كل وسائل الدمار لان الاطار بقي بلا محتوى بقي بلا مضمون حيئد هذا هو مثال للتعميم الافقى، التعميم الافقى للمثل الاعلى.

واما التعميم الزمني ايضا، كدلك على مر التاريخ توجد خطوات ناجحة تاريحيا ولكنها لا يحوز ان تحول من محدودها كحطوة الى مطلق، لى مثل اعلى يجب ان تكون

ممارسة تلك الخطوة ضمن المثل الاعلى لا ان تحول هده الخطوة الى مثل اعلى حينما احتمع في التاريخ محموعة. من الاسر فشكلوا القبيلة، حينما احتمعت محموعة من القبائل فشكلت عشيرة، حيما احتمعت محموعة من العشائر فشكلت أمة ، هده الخطوات صحيحة في تقدم البشرية وتوحيد البشرية ولكن كل خطوة من هده لا يجب ان تتحول الى مثل اعلى لا يحوز ان تتحول الى مطلق، لا يجوز ال تكون العشيرة هي المطلق الدي تحارب من أجله هذا الانسان، وانما المطلق الذي يحارب من اجله الامسان يبقى هو داك المطلق الحقيقي و بيهفى هو الله سنحانه وتعالى ، الحطوة تبقى كأسلوب ولكن المطنق يبقى هو الله سبحانه وتعالى هذا التعميم الزمني البضا هو شكل من التعميم الخاطئء حينما يحول هدا المثل المنترع من خطوة محدودة عبر الزمن بحول الى مثل اعلى

وحال هذا الانسان الذي يحول هذه الرؤية المحدودة من عبر الزمن يحولها الى مطلق حاله حال الانسال الذي يتطلع الى الافق فلا تساعده عينه الاعلى النظر الى مسافة محدودة فيخيل له بأن الدني تنتهي عبد الافق الذي يراه، ان السماء تنطبق على الارض على مسافة قريبة منه وقد يخيل

له وحود الماء، وجود السرب على مقربة منه. الا ان هذا في الحقيقة ناشىء من عحر عيبه عر ان يتابع المسافة الارضية الطويلة الامد

كذلك هما هذا الانسان الذي يقف على طريق التاريخ الطويل، على طريق نمسيرة البشرية ، له افق بحكم قصوره الدهني، بحكم محدودية الدهن البشري، له افق كدلك الافق الحعرافي ولكن هذا الافق يجب إن يتعامل معه كافق، لا كمطلق كما الما نحن على الصعيد الحعرافي لا نتعامل مع هذا الافق الذي براه على بعد عشرين متراً او ماثتي متر اله نهاية الارض، وانما نتعامل معه بأنه أفق، كذلك ابضا هما يحب ان يتعامل هذا الانسال معه كافق لا يحول هذا الافق التاريخي الى مثل اعلى والاكان من قبيل يحول هذا الافق التاريخي الى مثل اعلى والاكان من قبيل من يسير نحو سراب.

انطروا الى التمثيل الرائع في قوله سبحانه وتعالى . ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسُرابِ نَقِيعَةٍ يَحْسَبُه الطَّمْآنُ مَاءً حَتَّى ادا حَاءً لَمْ يَحَدُّهُ شَيْئًا وَوَحَدَ الله عِنْدَهُ فَوَقَّاه حِسْانَه وَالله سَرِيعُ الْحِسابَ ﴾ (١).

<sup>﴿</sup>١) سورة النور الآية (٣٩)

اذا قارنا بين هذين الموعيل من المثل العليا المثل العليا المثل العليا من الواقع والمثل العليا لمشتقة من طموح محدود، يمكننا الا نلاحط الله المثل العليا المشتقة من الواقع كثيرا ما تكول قد مرت ممرحلة هذه المثل العليا التي تعبر عن طموح محدود، يعني كثير ما تكول للك المثل من الموع الاول امتدادا للمثل من الموع لذي بأن يبدأ الممل ويبدأ هذا المثل الاعلى مشتقا من طموح ، لكن حينما يتحقق هذا المثل الاعلى مشتقا من طموح ، لكن حينما يتحقق التي أثارت هذا المثل، يتحول هذا المثل الى واقع محدود التي أثارت هذا المثل، يتحول هذا المثل الى واقع محدود بحسب الخارج، حيناد يصبح مثلا تكراريا.

من هنا قلما في ما سنق أنه لو رجعنا خطوة الى الوراء بالنسبة الى آلهة النوع الاول، مثن النوع الاول، لو رجعنا

<sup>(1)</sup> سوره العبكنوت، الآنة (13)

خطوة الى الوراء لوجدا آلهة النوع الثاني فالمسألة في كثير من لاحيان تبدأ هكذا، تبدأ بمثل اعلى له طموح مشتق من طموح مستقبلي ثم يتحول هذا المثل الاعلى الى مثل تكراري، ثم يتمرق هذا المثل التكراري كما قلما وتتحول الامة الى شبع أمة

في هذه الفترة الزمية تمر الامة بمراجِل في الحقيقة، يمكننا تلحيصها في أربعة مراحل

لمرحدة الاولى هي مرحلة فاعلية هذا المثل تحكم أنه قد بدأ مشتقا من طموح مستقبلي ومن نظرة مستقبلية فهذا المثل يكون له في المرحلة الاولى فاعلمة وعطاء وتحديد بقدر ما يكون له من ارتباط بالمستقبل

ولكن طبعا هذه الفاعلية وهذا العطاء وهذا التحديد هو عطاء يسميه القرآن بالعاجل، مكاسب عاجدة، وليست مكاسب على الحط الطويل هذه المكاسب مكاسب عاحلة لان عمر هذا المثل قصير، لان عطاء هذا المثل محدود، لان هذا المثل سوف يتحول في لحظة من اللحظات الى قوة اباده بكن ما اعظاه من مكاسب ولهذا يسمى هذا بالعاجل.

نطروا الى قوله تعالى ﴿ مَنْ كَابَ يُرِيدُ الْعَاجِمَةِ عَجَّلُمَا لَهُ

ويها ما نُشاءُ لِمَنْ تُريدُ ثُمَّ حَعَدًا لهُ حَهَمَ يَصَالاهَا مَدْمُوماً مُذُّحُوراً. وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةِ وَسَعِى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنَ فَاللَّهُ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُوراً كُلاً تُمدُّ هؤُلاء وهؤُلاء من عَطاءِ رَبَّكَ مَحْطُورا ﴾ (١) الله سبحانه وتعالى خير محص ، عظاء محص، جود كله، فنقدر ما تتبنى الامة مثلا قابلا للتحريث، الله سبحانه وتعالى ايصا يعطي، لكنه يعطي بقدر قابلية هذا المثل يعطي شيئا عاجلا لا اكثر،

وي حالة من هذا القبيل تكون السلطة التي تمثل هذا المثل ، تكون هذه لسلطة ذات مثل اعنى، دات مثل يعطي ويندع وتكون قبادة موجهة للامة في حدود هذا المثل وتكون للامة دور المشاركة في صنع هذا المثل وفي تحقيق هذا المثل.

هده المرحلة سوف تؤدي الى مكسب، ولكنها في النظر القرأبي العميق الطويل لامد مكاسب عجلة تعقبها حهم، حهم في الدنبا وجهم في لاحرة هذه المرحلة الاولى مرحنة الابداع والتحديد.

<sup>(</sup>١) سورة الإسراء الآيه (١٨ ـ ٢٠)

لمرحلة الثانية حينما يتحمد هذا المثل الاعلى حينما يستنفذ طاقته وقدرته على العظاء حينئذ يتحول هذ المثل الى نمثال ولا بنقى مثلا وانما سوف يتحول الى تمثال، والقادة الذين كانو يعظون ويوجهون على أساسه يتحولون الى سادة وكبراء لا الى قادة، وجمهور الامة يتحول الى مطيعين ومنفادين لا الى مشاركين في الاندع والتطوير وهذه المرحنة هي نمرجنة لتى عبر عبه القران الكريم بقوله: ﴿وَقَالُوا رَبًّا إِنَّ أَظَعْنا سادَتُنَا وَكُبَراءَنا فَأَضَلُونا السّبيلا﴾ (١)

ثم تأتي المرحلة التالئة؛ مرحلة الامتداد التاريخي لهؤلاء ، هذه السلطة تتحول الى طفه بعد دلك تتوارث مفاعدها عائد او طبقها ورئيه بشكل من سكال الوراثة ، وحيئد تصبح هذه الطبقة هي الطبقة المترفة المنعمة الحالية من الاعراض الكبيرة، المشعولة بهمومها لصعيرة وهذا ما عبر عنه لقرال الكريم بقوله ﴿ وكدلك ما أَرْسلْما مِنْ قَبْلِك فِي قَرْيَةٍ مِنْ بدير الا قال مُترفوها إنّا وحدّنا آباءًنا عَنى أُمّةٍ وَانّا عَلَى آثار هم مُقّتدُونَ الله الله الله عنه الله والاء بتاج آباء ، هؤلاء

<sup>(1)</sup> صورة لأحراب الآية ٦٧

<sup>(</sup>٢) سوره الرحرف لآبه ٢٣

امتداد تاويخي لأباءلهم تاريخ وهم امتداد تاريحي ، وهدا الامتداد التاريخي تحول من مستوى مثل وعطاء الى مستوى طبقة مترفة تتوارث هدا المقعد بشكل من اشكال التوارث. هذه هي المرحلة اشائه

ثم حينما نتفتت الامة، حيسه تتمرق الامة، حيسها تفقد ولاءها لدلك المثل النكراري عبى صوء ما قلباه تدحل في مرحلة ربعة وهي احظر مراحنه فعي هذه المرحلة يسيطر عليها محرموها، يسيطر عليها انس لا يرعون عهداً ولادمة وهذا ما عبر عبه القرآن الكريم في قوله سبحانه وتعالى: ﴿ وَكُدلِكَ حَعْنَبافِي كُنَّ قَرْيَةٍ أَكْمَر مُحْرميها لِيمْكُرُوا فيها وما يمْكُرُونَ الا بأَنْفُسِهمْ ﴾ (١) حيث بسيطر محموعة من هؤلاء المحرمين

يسيطر هنلر والمارية مثلاً هي حرء من أوروما لكي يحطم كل ما في أوروما من حير وكن ما في اوروما من الداع ، لكي يقصي على كل تبعات ذلك المثل الاعلى الذي رفعه الانسان الاوروبي الحديث والذي تحول بالتدريح الى مثل تكراري ثم تفسح هذا المثل لكن بقيت مكاسمه في

<sup>(1)</sup> سورة الانعام لاية ١٢٣

المجتمع الاوروبي، يأتي شحص كهتلر لكي يمرق كل تلك المكاسب ويقصي عنى كل تلك المكاسب.

الان بصل ابي سوع الثالث من المثل العليا . النوع الثالث من المثل العليا هو المثل لأعلى الحقيقي وهو الله سبحانه وتعالى . في هذا المثل الشاقص الذي واحهناه سوف يبحل بأروع صورة كنا بحد بناقصا وحاصل هدا التناقص هو ال الوحود لدهمي للانسان محدود، والمثل يحب ان يكون عير محدود فكيف يمكن توفير المحدو**د** وغير المحدود وكيف يمكن النسيق بين المحدود وعير المحدود ، هذا التسبق بين لمحدود وغير المحدود سوف تجده في المثل لاعلى الذي هو لله سنحابه وتعالى لمادا؟ لان هذا المثل لاعلى ليس من نتاج الانساب، بيس افرازا ذهنيا للائسان، بن هو مثل أعلى عيني له واقع عيني، هو موجود مطنق في الحارج ، به قدرته المطنقة وله علمه المطلق وله عدله المطنق اهذا الموجود العيني نواقع العين يكون مثلا أعلى لانه مصلق لكن الانسان حينما يريد ال يستلهم من هذا النور ، حينما يريد ان بمسك بحزمه من هذا البور، طبعا هو لا يمسك الا بالمقيد، الا بقدر محدود من هدا النور الا انه يمير بين ما يمست به وبين مثله الاعلى، المثل الاعلى حارج حدود دهم، لكنه يمسك بحزمة من النور ، هذه الحرمة مقيدة لكن المثل الاعلى مطلق

ومن ها حرص الاسلام على النميير دائما بين الوحود الذهبي وما بين الله سبحانه وتعلى الذي هو المثل الاعلى مرق حتى بين الاسم والمسمى و كدعلى انه لا يجوز عادة الاسم، وائما العبادة تكون للمسمى لان لاسم بيس الاوجودا ذهنيا، الاواجهة دهنية لله سبحانه وتعالى، بيسما الواجهات الذهنية دائما محدودة، العبادة يحب ان تكون للمسمى لا للاسم، لان المسمى هو لمطبق اما الاسم فهو مقيد ومحدود، الواجهات اللهسة تمقى كواجهات دهنية محدودة مرحلية واما صفة لمثل لاعلى تمقى قائمة بالله سبحانه وتعالى، وهدا ما يأتي بشاء الله توصيحه سبحانه وتعالى، وهدا ما يأتي بشاء الله توصيحه



## الدرس الحادي عشر يوم الثلاثاء ٢٤ / ح٢ / ١٣٩٩ هـ

اعوذباته من الشيطان الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم

وافضل الصلوات على سيد الحلق محمد وعلى الهداة الميامين من اله الطاهرين

قال الله سبحانه وتعالى ﴿ يَا أَيُّهِ، الْإِنْسَالُ اللهُ كَادِحُ إِلَى زَنِّكَ كُدْحاً فَمُلاقِيهِ ﴾(١)

هده الآية الكريمة تصلع الله شبكوانه وتعالى هدفا أعلى للانسان والانسان هنا يمعني الانسانية ككل، فالانسانية بمحموعها تكدح بحو الله سبحانه وتعالى والكدح كدح الانسانية ككل، نحو الله سبحانه وتعالى، يعني السير المستمر بالمعاناة وبالحهد وبالمحاهدة، لان هدا السير ليس سيراً اعتياديا ، بل هو سير إرتقائي، هو تصاعد وتكامل، هو سير تسلق.

فهؤلاء الدين يتستقون بحبال ليصلوا الي القمم

<sup>(</sup>١) سورة الأنشفاق الآية (٦)

يكلحون بحواهده عمم يسيرون سيرامعاناة وجهدر

كدلك الانسانية حبيما تكدح بحو لله قابما هي تتسلق الى قمم كمالها وتكاملها وتصررها الى الاقصل باستمرار

وهذا السير الذي يحتوي عني المعاده باستمرار، هذا السير يفترص طريفا لا محانة فان السبر للحواهة ف يفترض حتما طريق ممتدا بين السائر وبين دلك الهدف، وهدا الطريق هو الذي تحدثت عنه الاياب الكريمة في المواضع المتفرقة بحت اسم سبيل المه واسم الصراط واسم صراط الله، هذه الصبع القرآنية المتعددة كلها تتحدث عن الطريق الدي يقترصه دلك السير وكما ال السير بصرص الطريق، كدلك الطريق بمترص لسير أبصا وهذه لابه لكريمة ﴿ يَا ايُّهِ الإسادَ الَّكَ كَادِعُ الْيَرَبُّكَ كَدْ حَأْفَمُلافِيهِ ﴿ ١٠ تتحدث عن حقيقة قائمة، عن واقع موصوعي ثابت، فهي يست تصدد أن تدعو الناس الي أن تسترو، في طريق الله سنحانه وتعالى ، ليست نصدد الطلب والنجريك كما هو الحال في آيات أحرى في مقامات وسياقات قرانية أحرى.

الآية الكريمة لا تقول يا أبها ساس تعالوا لي سبيل الله،

<sup>(</sup>۱﴾سرية لإنشقاق لايه (۱)

توبوا الى الله مل تقول ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَالُ إِنَّكَ كَادِحُ إِلَى رَبِّكَ كَدْحاً فَمُلاقِيه ﴾، لغة لأية لغة التحدث عن واقع ثابت وحقيقة قائمة وهي أن كل سير وكل تقدم للانسان في مسيرته التاريحية الطويلة الامد، فهو تقدم نحو الله سبحانه وتعالى وسير نحو الله مسحانه وتعالى حتى تلك الحماعات التي تمسكت بالمثل المبحفضة وبالألهة المصطعة واستطاعت ان تحقق لها سيرا ضمن حطوة على هذا الطريق الطويل، حتى هذه الحماعات التي يسميها القرآن بالمشركين حتى هؤلاء هم يسيرون هذه الخطوة بحو الله، هذا التقدم بقدر فاعديته وبقدر زحمه هو اقتراب نحو الله سبحانه وتعالى، لكن قرق بين تقدم مسؤول وتقدم عير مسؤول( على ما يأتي شرحه ال شاء الله) ، حيما تتقدم الانسانية في هذا لمسار واعية عنى المثل الاعلى وعياً موضوعيا يكون التقدم تقدم مسؤولاً، يكون عبادة بحسب لغة الفقه، لوز من العبادة يكون لهم امتد د على الخط الطويل وانسجام مع الوصع العريص للكون، وأما حينما يكون التقدم منفصلا عن الوعي على دلث المثل فهو تقدم على أي حال، سير نحو الله على أي حال، ولكنه تقدم غير مسؤول على ما يأتي تفصينه.

اذل كل تقدم هو تقدم بحو الله ، حتى اولئك الدين ركضوا وراء سراب كما تحدثت الآية الكريمة قال هؤلاء الدين يركضون وراء السرب الاحتماعي ، وراء المثل المنخفصة ، هؤلاء حينما بصنوا الى هذا السراب لا يحدون شيئا ، ويحدون الله سبحانه وتعالى فيوفيهم حسابهم كما تتحدث الآبة الكريمة لتي قرأب ها فيما سبق

والله سبحانه وتعالى هو نهاية هذا الطريق ولكه لسس نهاية حعرافية ليس نهاية على نمط اللهايات الحعرافية للطريق الممتدة مكانياً.

كربلاء مثلا نهاية طريق معتلم بس المحص وكربلاء كربلاء بمعناها المكابي بهاية حعرافية ، ومعنى ابها بهاية جغرافية انها موحودة على أخر الطريق اليست موحودة على طول الطريق، لو أن انسان سار نحو كربلاء ووقف في نصف الطريق لا يحصل على شيء من كربلاء ، لا يحصل على حفنة من تراب كربلاء اطلاقاً ، لان كربلاء نهاية حغرافية موجودة في آحر الطريق ، ولكن الله سبحانه وتعالى ليس نهاية على بمط النهايات الحغرافية، الله سبحانه وتعالى هو المطبق، هو المثل الاعلى ، أي المطلق سبحانه وتعالى هو المطبق، هو المثل الاعلى ، أي المطلق الحقيقي العيبي ، وبحكم كونه هو المطلق ، ادن هو موجود

على طول الطريق أيضا، ليس هناك فراغ منه، ليس هناك انحسار عنه، ليس هناك حد له ، الله سبحانه وتعالى هو نهاية الطريق ولكنه موجود أيضا على طول الطريق، من وصل الى سرابه، فتوقف واكتشف انه سراب، من وصل الى سرابه، فتوقف الأية؟ . وجد الله فوقاه الله حسابه لان المطلق موجود على طول الطريق وبقدر زخم الطريق وبقدر التقدم في الطريق بجد الانسان مثله الاعلى، يعقى الله سبحانه وتعالى اينما توقف بحجم سيره، وبحجم تقدمه على هدا الطريق.

وبحكم أن الله سبحانه وتعالى به المطلق ادن الطريق اليضا لا ينتهي، هذا الطريق طريق الإنسان نحو الله هو اقتراب مستمر بقدر التقدم الحقيقي نبخو الله، ولكن هذا الاقتراب يبقى اقترابانسبيا البقى مجرد خطوات على الطريق من دول ان يُجتاز هذا الطريق، لان المحدود لا يصل الى المطلق، الكائن المتناهي لا يمكن ان يصل الى اللامتناهي، فالفسحة الممدة بين الانسان وبين المئل الاعلى هنا، فسحة لا متناهية، أي انه ترك له مجال الابداع اللاعلى هنا، فسحة لا متناهية، أي انه ترك له مجال الابداع الى اللاعلى اللها اللها

اللانهاية، باعتبار أن الطريق الممتد طريق لا نهائي. وهذا المثل الاعلى لحقيقي حبسا تتناه المسيرة الانسانية وتوفق بين وعبها النشري والواقع الكوبي الذي يفترص هذا المثل الاعلى حقيقة قائمه كما اعترضته الآية، المسيرة الانسانية حيسا توفق بين وعيها على المسيرة وبين الواقع الكوبي لهده لمسيرة بوصفها سائرة ومتحهة بحو لله، سوف يحدث تعيير كمي وكيفي على هذه المسيرة، هده الحركة سوف يحدث قبها تعيير كمي وكيفي

أما التعيير الكمي على هذه الحركة فهو باعتبار ما أشربا ليه من أن الطريق حيما يكون طريقاً الى المثل الاعلى الحق يكون طريقاً عير مناه ، أي أن محال التطور والابداع، والسمو قائم أبداً ودائما، ومفتوح للابسان باستمرار من دون توقف، هذا لمثل الاعلى حيما يتسى سوف تمسح من الطريق كن لالهة المرورة، كل الاصدم وكل الاقزام المتصدمة على طريق الابسان التي تقف عقبة بين الانسان وبين وصوله لى الله سنجانه وتعالى

ومن هنا كان دين التوحيد صراعا مستمرا مع محتلف اشكال الألهة والمثل الملحفصة والتكرارية التي حاولت ال

تحدد من كمية الحركة من ان توصل لحركة الى نقطة ثم تقول قف أيها الانسان. هذه لالهة التي ارادت أن توقف الانسان في وسط لطريق، وفي نقطة معينة كان دين التوحيد على من التاريخ هو حامل لواء المعركة صدها، هذا المثل الاعلى ادن سوف يُحدث تعييرا كمياً على الحركة لانه يطلقها من عقالها، يطلقها من هذه الحدود المصطنعة لكي تسير باستمرار.

وأم التعيير الكيفي الدي يحدثه المثل الاعلى على هذه المسيرة فهدا التغيير الكيفي هو اعطاء الحل الموصوعي الوحيد للحدل الاسابي ، للتاقض الاسابي، اعطاء الشعور بالمسؤولية الموضوعية لدى الاسال ، الانسال من خلال ايمانه بهذه المثل الاعلى ووعيه على طريقه بحدوده الكونية الواقعية من هذا الوعي ينشأ بصورة موضوعية ، شعور معمق لديه بالمسؤولية تحاه هذا المثل الاعلى ، لاول مرة في تاريخ المثل الشرية التي حركت البشر على مر التاريخ .

لماذا؟

لان هذا المثل الاعلى حقيقة وواقع عيني منفصل عن الانسان وبهذا يعطي لنمسؤولية شرطها المنطقي فان المسؤوبية الحقيقية لا تقوم الابين حهتين مسؤول اومسؤول لديه. اذا لم يكن هناك جهة أعلى من هذاالكائن المسؤول واذا لم يكن هذا الكائن المسؤول مؤمنا بأنه بين يدي جهة أعلى ، لا يمكن ال يكون شعوره بالمسؤولية شعوراً على ، لا يمكن ال يكون شعوره بالمسؤولية شعوراً موضوعاً، شعورا حقيقيا.

مثلاً تنك المثل المسخفضة ، تلك الآلهة ، تلك الآقزام المتعملقة على مر التاريح ، على مر المسيرة البشرية هي الحقيقة لم تكل كما رأيتا وكما حللنا الا افرازاً بشريا ، الا انتاجا الساليا ، يعلى اتها لج من الاسان ، حرء من كيال الاسان ، والإنسان لا يمكن ال يستشعر بصورة موصوعية حقيقية ، المسؤولية تحاه ما يهرره ، هو اتحاه ما يصلعه هو ﴿ الله فِي إلا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهِ ﴾ (١) تلك المثل لا تصلع الشعور الموصوعي بالمسؤولية ، بعم قد تصنع تصلع الشعور الموصوعي بالمسؤولية ، بعم قد تصنع علماء طاهري ، وكلما وجد هذا الانسان محالا للتحلل من عطاء طاهري ، وكلما وجد هذا الانسان محالا للتحلل من هذه العدات ، ومن هذه الاحلاق ، ومن هذه القوانين

<sup>(</sup>١) سورة المجم الأيه ٢٣

فسوف يتحلل.

بينما المثل الاعلى لدين التوحيد، للانبياء على مرّ التاريخ باعتباره واقعا عيبيا منفصلا عن الانسال، باعتباره حهة أعلى من الانسان لبست فرارا بشريا، ليست انتاجا نسانيا، ادن سوف يتوصل لشعور بالمسؤولية، شرطه الموصوعي في المقام، لمادا كان الاسياء على مر التاريخ أصلب الثوار على الساحة التاريخية؟ الظف الثوار على لساحة لتاريحية؟ لماذا كانوا على الساحة التاريخية فوق كل مساومة، فوق كل مهادية، فوق كل تململ يمية أو يسرة؟ لمادا كانو، هكذا؟ لمادا انهار كثير من الثوار على مو التاريخ ولم يسمع أن نيبا من النياء التوحيد أنهار أو تململ و الحرف يمنة او يسرة عن الرسالة التي بيده وعن الكتاب الذي يحمله من السماء؟

لان المثل الاعلى المفصل عنه الذي هو قوقه الذي اعظم نفحة موضوعية من الشعور بالمسؤولية، وهذا الشعور بالمسؤولية تحسد في كل كيابه، في كل مشاعره وافكاره وعواطهه.

ومن هنا كان السي معصوم على مر التاريخ.

اذن هذا العثل الاعمى بحسب الحقيقة يحدث تغييرا كيفيا على المسيرة لانه يعطي الشعور بالمسؤولية، وهذا الشعور بالمسؤولية ليس أمرا عرصيا، ليس أمرا ثانويا في مسيرة الانسان، بل هذا شرط أساسي في امكان انجاح هذه المسيرة وتقديم الحل الموضوعي للتناقض الانساني، للحدل الانساني، لان الانسان يعيش تناقصا، الإنسان بحسب تركيبه وحنقته يعيش تناقضاً، لانه هو تركيب من حضة من تراب ونقحة من روح الله سنحانه وتعالى كما وصفت ذلك الايات الكريمة

الآیات الکریمة قالت الا الابسان حلق من تراب، وقالت بانه نفح فیه من روحه مسحانه وتعالی

ادن فهو محموع نقيضين اجتمعا والتحما في الانسان، حفية التراب تحره الى الارض، تحره الى الشهوات الى الميول، تجره الى كل ما ترمر اليه الارض من المحدار والحطاط وروح الله سيحانه وتعالى التي نفحها فيه تجره الى أعلى تتسامى بالساليته الى حيث صفات الله، الى حيث الحلاق الله، تخلقو الخلاق الله، الى حيث العلم الذي لا حد له والقدرة تي لا حد لها، الى حيث العدل الذي لا حد له والقدرة تي لا حد لها، الى حيث العدل الدي لا حد له، الى حيث العدل

حيث هذه الاخلاق الالهية. هدا الاسان واقع في تيار هذا التناقض، في تيار هذا الجدل بحسب محتوره النفسي، حسب تركيبه الداحلي، هذا الحدل وهذا الناقض الذي احتوته طبيعة الانسان وشرحته قصة أده على ما يأتي الشاء الله تعالى، هذا الجدل الانساسي له حل واحد فقط، هدا الحل الواحد الذي يمكن الله يوضع لهذا التناقص هو لشعور بالمسؤولية، لكن لاالشعور لمبثق عن نفس هذا الجدل، فإن الشعور المستق عن نفس هذا الحدل لا يحل هذا الجدل، هو ابن الحدل بن هو افرار هذا التنقص والما الشعور الموصوعي بالمسؤولية لا يكفله الا المتل لاعلى الدي يكود حهة علبا، يحس الانساد من خلالها بانه بين يدي رب قادر سميع نصير محاسب محاز عني الطلم، محاز على العدل.

اذن هذا الشعور الموصوعي بالمسؤولية الذي هو التعبير الكيفي على المسيرة هو في تحقيقة لحل الوحيد للندفص وللجدل الذي تستبطنه طبيعة الانسان وتركيب الانسان

دور دين التوحيد ادن هو عبارة عن تعبيد هذا لطريق الطويل الطويل، تعبيده، از لة العوائق من حلال سمية الحركة كمياً وكيفياً، محاربة تبك المثل المصطعة

والمنحفصة والتكرارية التي تريد ال تحمد الحركة من ناحية، أن تعريها من الشعور بالمسؤولية من باحية انحرى، ومن هنأ كان حرب الاسباء كما اشربا، كان حرب الاسباء مع الالهة المصطبعة على مر التاريخ.

وسم كان كل مثل من هذه المثل العليا التي تتحول الى نمثال ضمن طروف تطورها بالشكل الذي شرحاه فيما سبق ، حيما تتحول الى تمثال تحد في محموعة من الناس، تحد فيهم مد فعين طبيعيين عنها باعتبار ال محموعة من الناس ترتبط مصالحهم، ترفهم، كيالهم المادي والدبيوي بنقاء هذا المثال الذي تحول الى تمثال ولهذا يقف دائما هؤلاء الذين يرتبطون مصلحيا بهذا التمثال، يقفون دائما في وجه الانبياء ليدافعوا عن مصالحهم، عن دنياهم، عن برفهم.

ومن هما الرز القرآل الكريم سنة من سبن التاريخ وهي ال الاسباء دائما كالوا يواجهون المترفيل من مجتمعاتهم كقطب اخر في المعارضة مع هذا السبي لان هذا المترف المستقيد من هذا المثال بعد ال تحول الى التمثال هذا المثال تحول الى تمثال فمن هو المستقيد منه؟ المستقيد منه المترفون في دلك المحتمع، المنعمون على حساب

الناس الدين يحعلون من هذا التمثال مبررا لوجودهم، من هذا يكون من البطبيعي أنَّ هؤلاء المترفين وهؤلاء المستفيدين يجدهم دائما في الحط المعارض للانبياء، فوكدلك ما أرسلنا من قبلك في فريةٍ من بدير إلاً قال مُتْوَفُّوها إنَّا وَجَدْنا آباءً فَا عَسلَى أُمَّةٍ وإنَّا على آثارهم مُقْتَدُون ﴾ (١).

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِنْ سَيِرِ إِلاَّ قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا بَمَا أُرْسِلْتُم بَهُ كَافُرُونَ فِي الْأَرْضِ بَغَيْرِ الْحَقِّ وَإِنْ بَرُوّا كُلَّ آيَةٍ لا يؤمنُوا يَتَكَثّرُونَ فِي الْأَرْضِ بَغَيْرِ الْحَقِّ وَإِنْ بَرُوّا كُلَّ آيَةٍ لا يؤمنُوا بَهُا، وَإِنْ يَرُوا سَيلُ الرَّشَدُ لا يَتْحَذُّوهُ سَيلًا، وَإِنْ يَرُوا سَيلُ الرَّسَدُ لا يَتْحَذُّوهُ سَيلًا، وَإِنْ يَرُوا سَيلُ الرَّسَدُ لا يَتْحَذُّوهُ سَيلًا، وَإِنْ يَرُوا سَيلُ الْمَلاَ مَنْ كَدُنُوا بَابَاتِنَا وَكَانُوا عَنَهَا الْعَلِينَ ﴾ (٣) . ﴿ وَقَالَ الْمَلاَ مَنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَدُنُوا بِلَقَاءَ اللّهِ بَلْوَلِ وَكَدُنُوا بِلَقَاءَ اللّهِ بَاللّهِ مَنْ أَلُونِ مَنْ فَي الْحَياةِ الدِّنِيا مَا هَذَا إِلا بَشَرُ لُولَ ﴾ (١) مَنْ أَنْ وَيشُرِبُ مَمَّا تَشْرَبُولَ ﴾ (١) مَنْ أَنْ وَيشُرِبُ مَمَّا تَشْرَبُولَ ﴾ (١) مَنْ أَنْكُونَ مَنْ وَيشُرِبُ مَمَّا تَشْرَبُولَ ﴾ (١)

اذن دين التوحيد هو الذي يستأصل مصالح هؤلاء

<sup>(</sup>١) سورة الزحرف الآية (٣٣)

<sup>(</sup>٢) سورة سبأ, الاية (٣٤).

<sup>(</sup>٣) سورة الاعراف. الآية (١٤٦)

<sup>(</sup>٤) سورة المؤسون: الآية (٣٣)

المترفيل بالفضاء على ألهنهم وعلى مثلهم الني تحولت الى تماثيل، يقطع صنة البشرية بهذه المثل العليا المنحفضة ولكنه لا يقطع صنتها نهذه المئل العنينا المتحفضة بكي يطأ برأسها في التراب، لكي يحولها الى كومة مادية ليس لها اشواق ، ليس لها طموحات ، ليس لها تطبعات الى اعمى كما هو شأن الثوار الماديين الدين يستلهمون من المادية التأريحيةومن الفهم المادي للتاريخ، اولئك ايصا يحاربون هذه الألهة المصطبعة ويسمون هده الالهة المصطبعة بانها أفيون الشعوب وبنحن ايصا بحارب هده الآلهة المصطبعة ولكنبا نحل بحارب هده الالهه المصطبعة لا لكي بحول الابسان الي حيوان، لا لكي لقطع صلة الانساد بأشوقه العليا، لا لكي بحول مسار الانسان من اعلى الى أسفل، وانما بقطع صلة الإنسان مهده المثل المحقصة لكي بشده الى المثل الاعلى، لكي ىشدە الى الله سىجانە وتعالى.

وتبي المسيرة البشرية لهدا المثل الاعلى الحق الدي بحدث هذه التعييرات الكيفية والكميه على اتحاه المسيرة وححمها، تبي المسيرة لشرية لهدا المثل يتوقف على إعدة أمور:

**أولاً -** على رؤية واصحة فكربا وايديولوحيا لهدا المثل الاعلى، وهذه الرؤية الواصحة لهذا المثل الاعلى هو الدي تقدمه عقيدة التوحيد على مرَّ الناريح، عقيدة التوحيد التي تنطوي على الايمان بالله سلحاله وتعالى، التي توحد بين كل المثل، بين كل الغايات، كل انظموحات، كل التطلعات البشرية، توحد بيه في هذا المنل الاعلى الذي هو علم كله، قدرة كله، عدب كنه، رحمه كنه، الثقام من الحارين. هذا المثل الاعنى الذي تتوجد فيه كل الطموحات وكل الغايات، هذ المثل الاعلى تعطيبا عقيدة التوحيد رؤية واضحة له، تعدمنا على ال لتعامل مع صفات الله واحلاق الله لا توصفها حقائق عسية منفصلة عناكما يتعامل فلاسفة الاعريق، واثما سعامل مع هذه الصفات والاحلاق بوصفها رائد عملين بوصفها هدفا لمسيرتنا العملية، توصفها مؤشرات على الطريق الطويل للانسان نحو الله سبحانه وتعالى

عقيدة التوحيد هي التي توفر هذا الشرط الاول الرؤية الواصحة فكريا وايدمولوحيا للمترالاعلى.

ثانياً ـ لا بد من طاقة روحية مستمدة من هذا المثل

الاعلى لكي تكون هده الطاقه الروحية رصيداً ووقوداً مستمرا للارادة البشرية على مرِّ التاريخ، هذه الطاقة الروحية، هذا الوقود الذي يستمد من الله سبحانه وتعالى يتمثل في عقيدة يوم القيامة ، في عقيدة الحشر والامتداد، عقيدة يوم القيامة تعدم الاسمان ال هده الساحة التاريخية الصعيرة لتي يلعب عليها لانسان مرتبطة ارتباطا مصيريا بساحات بررحية وبساحات حشرية فمي عبالم البرزخ والحشر، وأن مصير الانسان على ثلث الساحات العطيمة الهائلة مرتبط لدوره على هده الساحة التاريحية هده العقيدة تعطى تلك الطاقة الروحية، دلك الوقود الرماني الذي يبعش ارادة الانسان ويجفط له دائما قدرته على المحديد والاستمراق

ثالثاً ال هذا المثل لاعنى الذي تحدثنا عنه يحتلف عن المثل العنبا الاحرى التكرارية والمنحفضة التي تحدثنا عنه سابقا، على اساس لا هذا المثل منفصل عن الانسال، ليس من افراز الانسال، ليس من افراز الانسال، يل هو منفصل عن الإنسال، هو واقع عيني قائم هناك، قائم في كل مكان وليس حرء من الانسال، هذا الانفصال يفرض وجود صلة موضوعية بين الانسال وهذا المثل

الاعلى. لا بد من صلة موضوعية بين هذا الإنسان وهذا المثل الاعلى، بينما المثل الاخرى السابقة كانت انسائية، كانت افرازا بشريا لا حاحة الى افتراص صلة موضوعية، نعم هناك طواغيت وفراعة على مر التاريخ نصبوا من انقسهم صلات موضوعية بين البشرية وبين آلهة الشمس، وآلهة الكواكب ولكنها صلة موضوعية مزيفة لان الإله هناك كان وهما، كان وجودا ذهنيا، كان افرازا انسانيا، اما هنا المثل الاعلى مفصل عن الانسان ولهذا كان لا بد من صلة موضوعية تربط هذا الانسان بدلك المثل الاعلى

وهذه الصلة الموضوعية تتجسد في البي في دور النبوة، فالنبي هو دلك الإسان الدي يركب بين الشرط الاول والشرط الثاني بأمو آلله سبحانه وتعالى، بين رؤية ايديولوجية واضحة للمثل الاعلى وطاقة روحية مستمدة من الايمان بيوم القيامة، بركب بين هذين العنصرين ثم يجسد بدور البوة، الصلة بين المثل لاعلى والشرية ليحمل هدا المركب الى البشرية بشيرا ونذيراً هذا ثالثاً.

ورابعاً ـ البشرية بعد أن تدخل مرحلة يسميها القرآن مرحلة الاختلاف على ما يأتي أن شاء الله شرحه في الدروس القادمة سوف لن يكفي محيء البشير البذير لان

مرحلة الاختلاف تعنى صرحلة انتصاب تلك المشل المحمضة او التكررية، تعني وجود تنك الالهة المزورة على الطريق، وحود بنك الحواجب و لعوائق عن الله سيحانه وتعالى، ادن لا بد لنشريه من أن تحوص معركة ضد الالهة المصطعة، صد تلك الطواعيت والمشل المتحفظته التي تنصب من نفسها قيّم على النشرية وحاجر وقاطع طريق بالنسبة للمسيرة التاريحية، لا بد من معركة صد هذه الالهة، ولا بد من قيادة نتسى هذه المعركة وهذه القيادة هي الامامة، هي دور لامامة، لامام هو القائد الدي يتولى هذه المعركة. ودور الامامة بندمج مع دور البوة في مرحلة من النبوة بتحدث عنها القران وسوف بتحدث عنها انشاء الله تعالى ونقول بانها بدأت في اكبر الطن مع نوح عليه الصلاة والسلام، ودور الأمامة يندمح مع دور السوة ولكنه يمتد حتى بعد السي اذا ترك السي الساحة وبعدُ لا ترال المعركه قائمة ولا نرال الرسالة بحاحة لي مواصلة هذه المعركة من احل نقصاء على تلك الآلهة حينئذ يمتد دور الامامة بعد انتهاء النبي.

هذا هو الشرط الرابع في نبي المسيرة الشرية لهذا المثل الاعلى.

على هذا الصوء سوف كؤن رؤية و صحة لما بسميه ماصول الدين الخمسة وي موقعها الطبيعي، في موقعها الصحيح إلسليم من مسار الانسان، اصول الدين الحمسة المتوحيد، هو الذي يعطي الشرط الأول هو الذي يعطي نوؤيه الواصحة فكريا وايديولوجيا، هو الذي يحمع ويعنى على الطموحات وكن الغايات في مثل اعنى واحد وهو الله سنحانه وتعالى

**العدل** " العدل هو حالت من التوحيد ولكن الله قصل، العدل صفة من صفات الله مسحانة وتعالى حال العدل، حال العلم، حال القدرة، لا يوحد ميرة عمائدية في العدل في مقابل العلم، في مقابل لقدرة ولكن المبرة هنا ميرة احتماعية، مياة القدوة، لأن لعدل هو الصفة التي تعطي للمسبرة الاحتماعيه وتعبى لمسيره الإحتماعية والتي تكوب المسيرة الاحتماعية بحاحة اليها كثر من أي صفة احرى، أبرر العدل هنا كاصل ثاني من صول الدين باعتبار المدلول التوحيهي، باعتبار المدلول بتربوي لهده الصفة، قلبا بان صفات الله واحلاق الله عدمه الاسلام على أن لا يتعامل معها كحقائق عيلية ميتافيزيقية فوقنا لاصلة لناالها والما بتعامل معها كمؤشرات وكمنارات على الطريق، دن من

هناكان العدل له مدلوله الأكر بالنسة الى توحيه المسيرة لشرية ولاجل ذلك أفرر وإلا العدل في الحقيقة هو داحل في اطار التوحيد لعام، في اطار المثل الاعلى.

الاصل الثالث النبوة. السوة هي التي بوفر الصلة الموصوعية بين الابساد وما بين المثل لاعلى، المسيرة البشرية كما قلبا حيما ثبت لمثل لاعلى الحق المادعيض عبه الدي هو لبس من فريها ومن الباحها المتحفض كالت بحاحة الى صنه موصوعية، هذه الصلة الموصوعية يحسدها اللي (ص)، النبي على من التاريخ، الابنياء صلوات الله عليهم هم الدين لحسدون هنده الصلة الموضوعية الموضوعية.

الامامة: الامامة هي في الحقيقة تلك القيادة التي تدمج مع دور السوة، السي المام ايصا، السي سي، والسي مام ولكن الامامة لا تنتهي بالنهاء النبي، اذ كالت المعركة قائمة وادا ما كالب لرسالة لا ترل بحاجة الى قائد يواصل المعركة، ادل سوف يسلمر هذا الجالب من دور النبي من حلال الامامة فالامامة هو لاصل لرابع من أصول الدين. وقص الحامس هو الانمال يوفر

الشرط الثاني من الشروط الاربعة التي تقدمت، هو الذي يعطى تلك الطاقة الروحية، دلث الوقود الرباني الذي يجدد دائما أرادة الانسان وقندرة الانسان، وينوفر الشعبور بالمسؤولية والصمادت الموصوعية ادر اصول الدين في الحقيقة وبالتعبير التحليلي عبى ضوء ما دكرباه هي كلها عناصر تساهم في تركيب هذ المنل الأعلى وفي اعطاء تلك العلاقة الاجتماعية، بصيعتها القرابية الرباعية التي تحدثنا عنها قبل ايام، كنا نقول، مادا كنا نقول قبل أيام؟ بأن القرآن الكريم طرح العلاقة الاحتماعية دات اربعة امعاد لا ذات ثلاثة العاد، طرحها بصيغة الاستخلاف وشرحنا في ما سبق صيغة الاستحلاف، وقسا بأن الاستحلاف يفترص اربعة أيعاد، يقترض انساب وانسانا وطبيعه الله سنحابه وتعالى وهو المستحلف. هذه الصيعة الرباعية للعلاقة الاجتماعية هي التعبير الأحر عن صيعة تدمج اصول الدين الخمسة في مركب واحد من جل ال يسير الانسال ويكدح نحو الله سنحانه وتعالى في طريقه الطويل

بما دكرماه توضح دور الاسمال في المسيرة التاريحية، توضح ان الانسان هو مركز الثقل في المسيرة التاريخية وتوضح ال الإنسال هو مركر الثقل لا محسمه الفيزيائي وابها بمحنواه الداحتي، وهذ المحنوى الداحتي توضح الصا من حلال ما شرحته، بالاساس في بناء هذا المحتوى الداحلي هو نمش لاعتى لدى بتناه الإسباب، لأن سمثل الاعلى هو الدي تنشق منه كنل العينات التقضيلية، والعابات التقضيلية هي المحركات التاريحية للنشاطات على الساحة الناريحية

ادن بناء المثل لاعلى وتسى المثل الاعلى هو في الحقيفة الاستاس في بناء تمجنوي الداحتي بلاستان ومن هنا طهر دور هذا البعد الرابع.

## لدرس الثاني عشر يوم الاربعاء ٢٥ / ج٢ / ١٣٩٩ هـ

اعوذ بالله من الشيطان الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم

وافضل الصدوات على سبد الحنق محمد وعلى المباسين من أله الطاهرين

نقدم في بحليل عناصر المحتمع، ان المحتمع بلكوب من ثلاثة عناصر، وهي الاسمان والطليعة والعلاقة الإجتماعية، وقد تحدثنا عن الإسمان ودوره الاساسى في الحلقة التاريخية وتحدثنا عن لصبيعة وشأمها على الساحة التاريخية وبقي عليما ن بأحد عمصر لثالث وهو العلاقة الاحتماعية على المحدد موقفها من هذه العلاقة الاحتماعية على ضوء ما انتهيما اليه من مواقف قرابية بحاه دور الإسمان والطبيعة على الساحة التاريخية

العمصر الثالث هو العلاقة لاحتماعية، وقد تقدم لا العلاقة الاجتماعية تتصمل علاقتيل مردوحتيل إحداهما علاقة الانسان مع الطبيعة و لأحرى علاقة الانسال مع

اخيه الاسان هدال خطّان من العلاقة الاجتماعية، وهذان الخطال وقمل من كل واحد عنهما مختلف عن الأخر ومستقل استقلالا بسبيا عن الاخر مع شيء من التفاعل والتأثير لمشادل المحدود الدي سوف نشرحه بعد ذلك الرشاء الله تعالى، من حيث الاساس، هذان الخطان احدهما محتلف عن الاحر، ومستقل استقلالا نسبياً عنه تعالى للإختلاف الوعي في طبيعة المشكلة التي يواجهها كل واحد من هدين الخطين ونوع الحل الذي يستحم مع طبيعة تلك المشكلة.

فالخط الاول الذي يمثل علاقات الانسان مع الطبيعة من حلال استثمارها ومحاولة تطويعها وانناح حاجاته الحياتية منها هذا الخط يواجه مشكلة وهي مشكلة التناقض بين الانسان والطبيعة، وهذا التناقض بين الإنسان والطبيعة، يعني تمرد لطبيعه وتعصيه عن الاستجابة للطلب الإنساني وللحاحة لإنسانية من حلال التفاعل ما بينهما، هذا التناقص بين الانسان والطبيعة هو المشكلة الرئيسية على هذا الحظ، وهذا التناقص له حل مستمد من الرئيسية على هذا الحظ، وهذا التناقص له حل مستمد من الونيسية على هذا الحظ، وهذا التناقص له حل مستمد من الرئيسية على هذا الحظ، وهذا التناقص له حل مستمد من الرئيسية على هذا الحظ، وهذا التناقص له حل مستمد من النابية، وهذا التناقيعة الثابية، وهذا التناقية من الثاريح الثابية، وهذا التناقية من الثاريع الثابية العلية المناقية المناقية المناقية المناقية المناقية المناقية المناقية الناقية المناقية المناق

القانون هو قانون التأثير المتنادل بين الحبرة والممارسة، ذلك لان الانسان كلما تضاءل حهده بالطبيعة وكلما ازدادت خبرته بلغتها وبقوانيها ردد سبطرة عليها وتمكنا من تطويعها وتذليلها لحاحاته وحيث ال كل حبرة هي تتولد في هذا الحقل عادة من الممارسة، وكل ممارسة تولد بدورها خبرة، ولهذا كان قانوب التأثير المتنادل بين تحسرة والممارسة قانونا موصوعيا يكفل حل هذا التناقض، يقدم الحل المستمر والمتنامي لهذا لتناقص بير الانسان والطبيعة، الا يتضاءل حهل الاسبان باستمرار وتسمو معرفته باستمرار من خلال ممارسته للطبيعة، يكتسب حسرة جديدة، هذه الحرة الحديدة تعطيه سيطرة على ميدان جديد من ميادين الطبيعة، فيمارس على الميدان الحديد، وهذه الممارسة بدورها ايصا تنحون الي خبرة، وهكدا تنمو الخبرة الانسانية باستمرار ما نم تقع كارثة كبرى طبيعية او بشرية .

وهذا القانون بنموه وتنطيقاته لتاريحية يعطى الحنول التدريجية لهذه المشكلة، فهي مشكلة محلولة تاريحيا ومحلولة موضوعيا ولعل في الآية الكريمة ﴿وَآتَاكُمْ مِنْ كُلُ مَا سَأَلْتُمُوه، وَإِنْ تَعُدُوا نَعْمَة اللّه لا تُحْصُوها﴾ (١) لعل في

الاية ٣٤ سوره ابر هيم الاية ٣٤

الآية الكريمة اشارة الي هد الحل الموصوعي المستمدمن قانون التأثير المتددل بين الحبرة والممارسة لاذ السؤال في الآية الكريمة ﴿ وَأَتَّكُمْ مِنْ كُلُّ مَا سَأَلْمُوه ﴾ لا يراد منه الدعاء طبعاً. السؤال النفطي الذي هو الدعاء، لأن الآية تبكلم عن الانسانية ككل عمّن يؤمن بالله ومن لا يؤمن بالله، من يدعو الله ومن لا يدعو الله، كما أن الجعاء لا يتضمن حتما تحصيل الشيء المدعوانه، نعم كل دعاء له ستحابة ، لكن ليس بكل دعاء تحقيق لما تعلق به الدعاء ، سيما هذ يقول ﴿وَاتَاكُمْ مَنْ كُلُّ مَا سَالْتُمُوهِ﴾ هما إيتاء. استحابة فعلمه بعطاء ما سئل عنه، فأكبر الطن ال هذا السؤال من الانسانية ككل وعلى مرّ التاريخ وعبر الماضي والحاصر والمستقبل يتمثل في السؤال لفعلي والطلب التكويسي الدي يحفق استمرار التطبيقات لتاريحية لقانون التأثير المتبادل بين الحبرة والممارسة، هذه هي المشكلة التي يواحهها الحط الاول من العلاقات، وهذا هو الحل الذي يوضع لهذه المشكلة.

واما الحط الثاني من أعلاقات، علاقات الانسال مع الخويه الانسال في محال توريع الثروة أو في ساثر الحقول الاجتماعية أو في أوحه التفاعل الحصاري بين الانسان

واحيه الانسان، فهذا الخط يواحه مشكلة احرى، ليست المشكلة هنا هي التناقص بين الانسال والطبيعة بل هي التناقص الاجتماعي بين الانسان واحيه الانسان. وهذا التناقص الاحتماعي بين لابسان واخيه الابسان يتحذ على الساحة الاحتماعية صبعا متعددة والوابا مختلفة ولكنه يطل في حقيقته وجوهره، يطل نسيث تان وحقيقة و حدة وروحا عامة وهي التناقص ما بين القوي و لصعيف، بين كائن في مركز القوة وكائل في مركز الصعف، هذا الكائل الذي هو في مركز القوة ادا لم يكن قد حن تناقصه الحاص، حدله الإسباني من الداحل فسوف يفرز لا محالة صيغة من صيع التناقص الاحتماعي ومهما احتبسته انصيغه في مصمونها القانوني وفي شكلها التشريعي وفي لونها الحصاري فهي بالاحرة صيغة من صيغ التاقص بين لقوي والصعيف، قد يكون هذا القوي فردا فرعونا، قد بكون عصابة، قد يكون طبقة، قد يكون شعب، قد يكون امة، كل هذه الوان من التناقص كلها تحتوي روحا وحدة وهي روح الصرع. روح الاستعلال من القوي الدي لم يحل تناقصه الداحلي وجدله الانساني، الصراع بينه وبين الصعيف ومحاولة استغلال هذا الضعيف.

هذه اشكال منعددة من التناقض الاجتماعي الدي يواجهه خط العلاقات بين الابسان واخيه الانسان وهذه الاشكال المتعددة دات لروح الواحدة كلها تنبع من معين واحد، من تناقض رئيسي واحد، وهو ذلك الحدل الانساني الذي شرحماه القائم بين حمنة التراب وبين اشواق الله سيحانه وتعالى

ما لم يستصر أفصل النفيصين في دلك المحدل الانساني فسوف يطل هذا الانسان بفرر النباقص تبو التباقص والصيعة جسب الطروف والملانسات، حسب الشروط الموضوعية ومستوى الفكر والتقافة، ادب البطرة لاسلاميه من زاوية المشكنة التي يواجهه خط العلاقات بين الانسان واحيه الانسان، عطرة واسعة، منفتحة، معمقة، لا تشتصر على لوب من التباقص، ولا تهمل الوابا أحرى من التباقض، بل هي تستوعب كل أشكال التباقض على مر التباريح وتنفد الى عمقها وتكشف حقيقتها الواحدة، وروحها المشتركة ثم تربط كل هذه التباقضات، تربطها بالنباقض لاعمق، بالحدل الانساني.

ومن هنا يؤمن الاسلام بأن الرسالة الوحيدة القادرة على

حلَّ هذه المشكلة التي يواجهها حط علاقت الانسان مع الانسان، هو تلك الرسالة التي تعمل على مستويس في وقت واحد، تعمل من أحل نصفية الساقصات لاحتماعية على الساحة لكن في نفس الوقت وقبل دلك وبعد دلك تعمل من أجل تصفية دلك الجدل في المحتوى الداحلي للانساد من اجل تحقيف مسع تلك الساقصات الاجتماعية، ويؤمر الاسلام بأن نرك دلث لمعين من الجدل والتناقص على حانه ولاشتعال بتصفية الندقصات على الساحة الاحتماعية بصيعها التشريعية ففط، هذا نصف العملية، النصف المشور من العملية، اد سرعان ما مفرز دلك المعين صيغا أحرى وفق هذه العملية التي سوف تستأصل بها الصيغ السابقة,

فلا بد للرسالة التي تريد أن تصع الحل الموضوعي للمشكلة ان تعمل على كلا المستويين، أن تؤمن بحهادين: جهاد اكبر سمّاه الاسلام النالجهاد الاكبرا وهو الحهاد لتصفية دلك الناقض الرئيسي، لحل ذلك الحدل الداحيي. وحهاد أحر، حهاد في وحه كل صيغ التناقص الاجتماعي، في وحه كل الون استئثار القوي للضعيف من دون ان يحضر أنفس في بطاق صيغة معينة من صيع هذا

الاستئنار، لان الاستئنار حوهره واحد مهما اختلفت فليعه

هده هي بنظرة المنفتحة الواقعية التي اثبت التجرية البشريه باستمرار، الطناقها على واقع الحياة خلافاً للطرة الصلقة التي فسرت لها المادية والثوار الماديون التي فسروا به الندفض فال ماركس على الرعم من دكاله القائق الا انه لم يستطع ان يتحاور حدود البطرة التقليدية للإنسان الاوروني، كان تحكم كربه فردا اوروبيا، كان رهين هذه النظرة لتقليدته الاستاب لأوروني دائما يري العالم ينتهي حيث تنتهي الساحة الاوروينه أو الساحة الغربية بتعبير أعم كما يعلقد المهود بأن الانسانية هي كلها في اطارهم فؤليس عليه في الاميين سبيل ﴾ ١ أوخك ليسوا بسراً. لسوا أباساً، أولئك أميون، همج، كدلك الانسان الاوروبي اعتاد أن نصع لدسا كنها في اطار ساحته الأوروبية، في ساحته الغربية، لم يتحمص هذا الرحل من تقاليد هذه النظرة الاورونية، كما به لم يتخلص من هيمة العامل بطبقي الدي نعب دور في 'فكار المادية التاريحية.

<sup>(</sup> A B ) a B . . . . . . . . ( ) M

ومن هنا جاء لما بتفسير محدود صيق للشاقص الدي تواجهه الانسانية على هذا الحط، إعتقد بأن مرد كل التناقصات على الساحة البشرية الى تناقض واحد، وهو التناقص الطبقي، التناقض بين طبقة تملك كل وسائل الانتاج أو معظم وسائل الانتاح ، وطبقة لا تملك شيئا مي وسائل الانتاج والما تعمل من أحل مصالح الطبقة الاولى تستثمر في تشغيل وسائل الاستاج التي تملكها الطبقة الاولى ثم هذه الثروة المنتحة التي حسدت عرق حبين هدا العامل المستغل هذه الثورة المنتحة تستولى عليها الطبقة الاولى المالكة، ولا يعطى للطبقة الثانية منها الا الحّد الادني، حدّ الكفاف الذي يضمن أستمرار إلياة هذه الطبقة، لكي تواصل خدمتها وممارستها صمن إطار الطبقة الاولى

هدا هو التناقص الطبقي الذي اتخذه قاعدة وأساسا لكل الوان التناقض الاحرى، وهذا التناقض يتخد مدلوله الاجتماعي من خلال صراع مرير بين الطبقة المالكة وما بين الطبقة العاملة، وهذا الصراع المرير بين هاتين الطبقتين ينمو ويشتد كلما تطورت الآلة، وكلما نمت الآلة الصاعية وتعقدت، ودلك لاب الآلة كلما نمت، وكلما

تطورت أدت الى تحقيص في مستوى المعيشة، وهد التخفيض في مستوى بمعيشة يعطي فرصة للطقة الرأسمالية المالكة عطي لها فرصه في ال تحقص أحر العامل لابها لا تريد ال تعطي لعامل اكثر مما يديم به حياته ونفَسه.

دن باستمرار تتطور الالة، باستمرار تتحفض كلفة المعيشة وباستمرار يحفض الرأسمالي أحرة العامل هذا مل باحيه ومن باحبة ثاببة ال بصور لاله وبعقدها بقتصي مكانية المعونض عن العدد الكبير من العمال بالعدد القليل من العمال، لان دفة الآنه وعملقه الآلة سوف بعوض عن الحرء الأحر من العمال وهذا تجعل الطبقة الرأسمالية تطرد الفائص من العمل باستمرار، وهكدا يشتد الصراع بين الطبقتين ويحتدم بتناقص حتى ينفحر في ثورة، هذه الثورة تحسدها الطبقة العامنة تقصي بها على اشاقص الطبقي في المحتمع وتوحد المحتمع في طبقة واحدة وهده الطبقة الواحدة تمثل حيش كل أفراد المحتمع وفي حالة من هدا القبيل سوف تستأصل كل ألوان لبناقص لان أساسي التناقص هو التناقص الطبقي، فادا أريل التناقص الطبقي زالت كل التناقضات الاحرى المرعبة والثانوية هذا تلحيص سريع حداً لوحهة نطر هؤلاء الثوار تجاه التناقض الذي عالجاه.

الا ال هذه البطرة الصيقة لا تسحم في الحقيقة مع الواقع ولا تبطيق عنى تيار لاحداث في التاريخ ليس التناقص الطيقي وليد تطور الآلة بل هو وليد لانسال، هو من صنع الانسال الاوروبي، ليست الآلة هي التي صبعت استغلال الرأسمالي للعامل، ليست الآلة هي التي خلقت البطام الراسمالي، وادما الاسال الاوروبي الذي وقعت هذه الآلة بيده أفرر بطاماً رأسمالياً يحسد قيمه في الحياة وتصوراته للحياة.

وليس التنافض الطبقي هو الشكل الوحيد من اسكال التناقض، هناك صيبع كثيرة لنتناقض على الساحة الاجتماعية، وليس التناقض الطبقي هو لتناقض الرئيسي بالسبة الى تلك الاشكال والما كل هذه الاشكال من التناقض على الساحة الاحتماعية هي وليد تناقض رئيس وهو حدل الانسال، هو الحدل المحبوء في داحل محتوي الاسال، داك هو التناقض الرئيس الذي يقرر دائماً وأبداً صيغاً متعددة من التناقض.

تعالوا تلاحط وبقارل بين هذه النظرة الضيفة وبين واقع التحربة البشرية المعاصرة لمرى أي النظرتين أكثر الطباقا على العالم لذي بعبشه، ومرى مادا كما بتوقع؟ مادا كه بنظر؟ لو كانت هذه النظرة وكان هذا لتفسير لتناقض، لو كان صحيحاً وو قعياً، ماذا كما بنظر؟ وماذا كنا نتوقع؟

كما ستطر وبتوقع أن يرد د يوما بعد يوم التناقض الطبقي والصراع بين الطفة الرأسمالية والبطبقة العاملة في المحتمعات لابروبية الصباعية التي تطورت فيها الالة تطوراً كبيرا، كان من المفروض أن هذه المحتمعات كانكلترا والولابات الامريكية المتحدة وفرنسا وألمانيا أن بشند فيها التناقص الطنفي وانصراع يوما معديوم، ويتزلزل النظام الرأسمالي" المستغل ويتداعى يوما بعد يوم، كنا بترقب أن يرداد النؤس والحرمان في حانب الطبقة العاملة ويرد د الثراء على حساب هؤلاء العاملين في طبقة لرأسماليين المستعلين من الامريكان والانحلير والفرنسيين وعيرهم، كنا نترقب حالة من هذا القبيل، كنا نترقب أن تتضاعف النقمة، أن يشتد ايمان العامل الاوروبي والعامل الامريكي بالثورة وبصرورة لثورة وبأمها هي الطريق الوحيد لتصفية هذا التناقص الطبقي، هذا ما كنا نبتطره لو صحت

هذه الافكار عن تفسير لندقص.

لكن مادا وقع خارجاً؟ ما وقع حارحاً هو عكس دلك تماما، نرى وبكل أسف أن اسطام الرأسمالي في الدول الرأسمالية المستغلة يزداد ترسحا يوما بعد يوم ويزداد تمحورا وعملقة يوما بعد يوم، لا تبدو عليه بوادر الانهيار السريع، تنك التمنيات الطينة التي تمناها ثوارنا الماديون لانكلترا وللدول الاوروب لمتقدمة صباعيا، تمو لها الثورة في أقرب وقت بحكم لنطور الألى والصناعي فنها، تلك التميات لطية تحولت الى سراب، بيما تحققت هده البوءات بالنسة لي بلاد لم تعش تطورا آليا بل لم تعش تناقضاً طبقياً بالمعنى الماركسي لابها لم تكن قد دحلت الناب العريص الواسع لتنطور لصناعي من فبيل روسيا القيصرية والصين.

من ماحية أخرى هل ردد العمال مؤساً وفقراً هل اردادوا استعلالاً لا بالعكس العمال اردادوا رحاءاً، ازدادوا سعة، اصبحوا مدلَّنين من قبل الطبقة الرأسمالية المستغلة، العامل الامريكي بحصل على ما لا يظمع به انسان آخر يشتغل مكد يمينه ويقطف ثمار عمله في المجتمعات الاشتراكية لاحرى، هل ردادت النقمة لدى

الطقه العامله؟ العكس هو الصحيح العمال الهيئات التي تمثل العمال في الدول الرأسمالية المستعدة تحولت بالتدريح أكثر هذه الهيئات تحولت الى هيئات دات طابع شده ديمقراطي الحول الهيئات تحولت الى هيئات دات طابع السياسي الركوا هموم الثورة الركوا منطق الثورة أصبحوا بيضافحول يدا بيد مع تمث لأبدي المستعلة المع الذي يتصافحول يدا بيد مع تمث لأبدي المستعلة المع الذي الطبقة الرأسمالية أصبحوا يرفعون شعار تحقيق حقوق العمال على طريق البرلمانات وعلى طريق البرلمانات وعلى طريق البرلمانات وعلى الستبرحاء السياسي الانتحابات المدا وقع في هذه الفترة القصيرة من الزمن التي تحسها الكيف وقع هذا كده؟

هل كال ماركس سيّى، الحص الى هده الدرحة بهؤلاء الرأسماليين، بهؤلاء بمحرمين، والمستعين بحيث تسأ بهذه السوءات ثم ضاعت هده السوءات كلها فلم يتحقق شيء منها؟

هل كان هدا سوء طل مل ماركس لهؤلاء المستغليل؟ هل ال هؤلاء الرأسماليين المستعلين دحل في نفوسهم الموعب من ماركس ومل الماركسية ومل الثورات التحررية في العالم؟ هل دخل في أنفسهم الرعب فحاولوا ان يتنازلوا على جزء من مكاسبهم خوفاً من أن يتور العامل عليهم؟ هل هدا صحيح؟

هل ان المليونير الامريكي يحالح دهنه فعلاً أي شبح من حوف من هذه الباحية؟ اشد لباس تفاؤ لا بمصائر الثورة في العالم لا يمكنه ال يمكن في ب ثورة حقيقية على الظلم في امريك بمكن ال تحدث قس مئة سنة من هذا التاريخ فكيف يمكن ان نفترص ال المليوس لا الريكي أصبح أمامه شبح الحوف والرعب، وعنى اساس هذا التسح تبارل عي حزء من مكاسبه؟

هل اله دحلت الى قلولهم التفوى قحأه إستبارت قلولهم بنور الاسلام الذي أبار قلوب للمسلمين الأوائل الدين كالوا لا يعرفون حدا للمساركة والمواساة والدين كالوا يشاطرون انحوانهم عنائمهم وسراءهم وصراءهم؟

هل تحول هؤلاء بين عشيه وصحاها الى مسلمين، الى قلوب مسلمة؟ لا. لم يتحقق شيء من دلك، لا كارل ماركس كان سيّىء الظن بهؤلاء، كان طبه منطبقاً على هؤلاء أرعبهم شبح العامل هؤلاء أرعبهم شبح العامل

فتنازلوا س أحل إسكامه ولا ن فنونهم حفقت بالتقوى للم تعرف التقوى ولن تعرف لتفوى لانها العمست في لذّات المال وفي الشهوات، لم يتحقق شيء من دلك، ادن مادا وقع وكيف نفسر هذا الذي وقع عهد الذي وقع في الحقيقة كان نتيجة تناقص أحر عاش مع لتاقص النسقي مند اللذاية، لكن ماركس والثوار الدين سارة عنى المدا

الطريق، لم يستطيعوا أن يكتشموا دلك التناقص، وبهدا حصروا الفسهم في الساقص للطقي، في التناقص لين المليولير لامريكي والعامل الامريكي، بين العني الانجليري والعامل الإلحليري، ولم يدحلوا في الحشاب التناقص الاحر الاكر الذي أفرره حدل الالسان الاوروبي، افرره تناقض الانسال الاوروبي فغطى على هذا التناقص الطبقي، بل حدّه، بل أوقفه الى فترة طويلة من الرمن ما

هو دلك الساقص؟ بحن بنظرته بمنفيحة يمكنا أن بنصر ذلك التناقص أن نصع إصبعنا على دلك التناقص لابنا لم لحصر انفسنا في أطار التناقص الطبقي، بل قلما إن حدل الانسال دائم يقرر أي شكل من أشكنال التناقص الاجتماعي، دلك التناقص الأحر وحد فيه الرأسمالي المستغل الاوروبي والامريكي، وحد فيه أن من طبيعة هذا

التناقض ان يتحالف مع العامل، مع من يستغله لكي يشكل مو والعامل قطاً في هذا التناقص، لم يعد التناقض تناقضاً بين الغني الاوروبي والعامل الاوروبي بل ان هذين الوجودين الطبقيين تحالفا معاً وكوّنا قطباً في تناقض اكبر بدأ تاريخيا مند بدأ ذلك التناقص الذي تحدث عنه ماركس. لكن ما هو القطب الآحر في هذا التناقص؟ القطب الآخر في هذا التناقض؟ القطب الآخر أنا وأنت هو الشعوب الفقيرة في العالم هو شعوب ما يسمى بد و لعالم الثالث، هم شعوب السيا وأفريقيا وامريكا اللاتيبية، هذه الشعوب هي التي تعثل القطب الثاني في هذا التناقض.

أن الاسان الاوروبي بكلا وجودية الطبقين تحالف وتمحور من أجل أن يمارس صراعة واستغلاله لهذه الشعوب الفقيرة، وقد العكس هذا التنقض الاكبر، انعكس احتماعيا من خلال صيغ لاستعمار المختلفة التي رخوت بها الساحة التاريخية منذ خرج الانسان الاوروبي والامريكي من دياره ليفتش عن كور الارص في محتلف أرجاء العالم، ولينهب الاموان للاحساب من مختلف البلاد والشعوب الفقيرة، هذا التدقص غطى على التناقض الطبقي، بل جمد التناقض الطبقي لان حدل الاسان من الطبقي، بل جمد التناقض الطبقي الان حدل الاسان من

وراء هذا التناقص كان توى من جدل الانسان من وراء دلك التناقض، و لثراء الهائل الدي تكدس في أيدي الطبقة الرأسمالية في الدول الرأسمالية لم يكن كله، بل ولا معظمه نتاج عرق جبين العامل الاوروبي والامريكي، وانما كان نتاج عنائم خارات، غارات على هذه البلاد الفقيرة، على بلاد أحرى استطاع الانسان الابيض ان يغزوها وال ينهلها، هذا النعيم الذي تغرق فيه تلك الدول ليس من عرق حين العامل الاوروبي، ليس من نتاج المناقض الطبقي بين الرأسمالي والعامل والما هذا النعيم هو من نقط آسيا وامريك اللاتيسية، هو من ألماس تتراسا، هو من الحديد والوصاص والمحاس و ليورابيوم في

محتلف بلاد أفريقيا، هو من قطن مصر، هو من تناك لسال، هو من خمر الجزائر، لان الكافر المستعمر الدي استعمر الحزائر حول أرصها كلها الى ستال عند لكي يقطف هذا العند ويحوله الى خمر ليسكر به العمال، وليشعر ولئك العمال بالشوة والحيلاء، لانهم يشربون خمر الحزئر، يقطفون عنب الجزائر فيحولونه لى حمرا نعم ذلك النعيم، كله من هذه المصادر، من هذه الياسع، سكروا على حمر الجزائر ولم

يسكروا على عرق جبين العامل الفرىسي أو الاوروبي أو الامريكي.

اذل التناقض الذي جَمَّد ذلك التاقص والذي أوقف ذلك التناقض هو هذا التذقص الاكبر التدقض بين المحور الرأسمالي ككل بكلتا طبقتيه، وما بين الشعوب الفقيرة في العالم،

م خلال هذا التناقص وحد الرأسمالي الاوروبي والامريكي أن من مصلحته أن يقاسم العامل شيئاً من هده الغنائم التي نهبها من فقراء الارض الغنائم التي نهبها من فقراء الارض والمستصعفين في الارص والأمر مصلحته أن يعطي نعمة منها، أن يسكر هو ريسكر العمال أيضاً بحمر الجرائر، أن يتزين بماس تنزانيا ويتزين العامل أو روجته بماسة من ماسات تنزانيا.

ولهدا نرى أن العامل بدأت حياته تحتلف على بوءات ماركس، ليس ذلك لاجل كرم طبيعي في الرأسمالي الاوروبي والامريكي، وليس لتقوى، والما هي عنيمة كبيرة كان من المفروض أن يعطي جزءاً منها لهدا العامل والجزء وحده يكفي لاجل تحقيق هذا الرفاه بالسبة الى هدا العامل الاوروبي والامريكي.

اذن الحقيقة التي يثبتها التاريخ دائما هو ان التناقض لا يمكن حصره في صيغة واحدة، التناقض له صيغ متعددة وذلك لان كل هذه الصيغ تسع من منع واحد وهو التناقض الرئيسي، الجدل الانساني، والجدل الانساني لا تعوزه صيغة، اذا حلت صيغة وضع صيغة أخرى مكانها ليس من الصحيح ان نطوق كل التناقضات في التناقض الطبقي، في التناقض بين من يملك ومن لا يملك، فاذا حللنا هذا التناقض قلما بأن التناقصات كلها قد حلت، التناقض لا يمكن حصره في هذه الصيغة، التناقض هو استغلال القوي يمكن حصره في هذه الصيغة، التناقض هو استغلال القوي للصعيف.





المدرس الثالث عشر الثلث عشر الثلاثاء ٤ / رجب / ١٣٩٩ هـ اعود بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم

وافضل الصلوات على سيد الخلق محمد وعلى آله الميامين

قلما إن حط علاقات الاسان مع الطبيعة مختلف مشكلة وقانونا عن حط علاقات الانسان مع أحيه الاسان، ودكرنا ال هذين الحطين كل واحد منهما مستقل استقلالا سبيا عن الحط الأحر، لكن هذه الاستقلال السبي لا ينفي النفاعل والتأثير المتددر الي حد ما، "بن هدين الخطين، فلكل منهما لون من التأثير الطردي أو الغكسي على الحط الأخر، وهذا التأثير المتبادل بين الحطين يمكن ابرازه ضمن علاقتين قرآبيتين بين هدين الحطين، العلاقة الاولى تبرز مدى تأثير خط علاقات الانسان مع الطبيعة على خط علاقات الانسان مع أحيه الانسان

والعلاقة القرآنية الثانية تبرز من الحالب الأخر مذي تأثير علاقات الانسال مع أخيه لانسال على علاقات الانسان مع

الطبيعه. أما العلاقه الاولى التي تمرز تأثير علاقات الانسان مع الصيعة على نحط لاحر فمؤدي هذه العلاقة هو أنه كما بمت قدرة الأنساب على الطبيعة، واتسعت سيطرته عبيها، و رداد اعتباء بكورها، ووسائل المجها، تحققت بدلك مكانية أكبر فأكبر بالاستعلال على خط علاقات الانسان مع أحيه الانسان ﴿ كَلَّا إِنَّ ٱلإِنْسَانِ لِيطُّعِي، أَنَّ رَأَهُ اسْتغبى ﴾ ' ' هذه الآية الكريمة بشير الى هذه العلاقة الى ال الانسانية بقدر ما تتمكن وتستقطب الطبيعة وتتوصل الي وسائل انتاح أقوى وأدوات توليد أوسع، تكون العكاسات دلك على حقل علاقت الاسان مع أحيه الاسان، العكاساته على شكل امكانيات واعراءات وفتح الشهبه للاقوماء لكي يستثمروا أداه الاساح في سبل استغلال الضعفاء

تصوروا محتمع يعيش على الصيد بالبد والححارة والهراوه، مثل هذا المحتمع لا بتمكن من أن يمارس بدور الافوياء، بدور الوحوش فيه لا يتمكنون على الاغلب من أن يمارسوا أدواراً حطيرة من الاستعلال الاحتماعي، لان مستوى الانتاح محدود والقدرة محدودة وكل السان لا

<sup>(</sup>١)ممموره العلق الآمة (١)

يكسب عادة بعرق جبينه الا قوت يومه، فلا توجد امكانية الاستغلال بشكله الاحتماعي لواسع وان كان توجد ألوان اخرى من الاستغلال الفردي، ولكن لاحطوا من الجانب الأحر مجتمعا متطورا استطاع الاسان فيه أن يصنع الألة المخارية والآلة الكهربائية. استطاع فيه أن يحضع الطبيعة لارادته في مثل هذا المحتمع سوف تكوب الالمة البحارية والألمة الكهربائية المعقدة لمتطوره الصمع تكون أداة امكانية على ساحة علاقات لابسان مع أحبه الاسان تشكل بحسب مصطلح علاسمة ما بالقوة للاستعلال ويبقى ان يخرح ما بالقوة الى ما بالفعل ودلث على عهدة الانسبان ودوره التاريخي على الساحة الاحتماعية. فالاسان هو الذي يصبع الاستعلال، هو الذي يفرر النظام الرأسمالي المستعل حيما يحد الآلة النجارية والكهربائية، ولكن الآلة البحارية والكهردئية هي التي تعطيه امكالية هدا الاستعلال، هي التي تهيىء له فرصة تعنح شهيته، توقط مشاعره، تحرك حديه يداحلي وتناقصه الداحلي من احل أن يبرز صيغة تشاسب مع ما يوحد على الساحة من قوي الانتاج ووسائل التوريد

وهذا هو الفرق بيسا وبين دمادية ساريحية، المادية

التاريخية اعتقدت بأن الآبة هي التي تصنع الاستغلال، هي التي تصنع النظام المتناسب لها، ولكنا نحن لا نرى ان دور الآلة هو دور الصابع، وابما دور الآلة هو دور الامكانية، دور توفير الفرصة والقابلية، وأما الصانع الذي يتصرف ايحاباً وسلباً، أمانة وحبابة، صموداً وانهياراً، انما هو الابسان وفقاً لمحتواه لداحلي، لمثله الاعلى، لمدى التحامه مع هذا المثل الاعلى، هده هي العلاقة الاولى.

وأما العلاقة القرابية اشبه التي تمثل وتحسد تأثير علاقات الاسال مع الطبيعة، فمؤدى هذه العلاقة القرآنية هو أنه كلما حسدت علاقات الاسال مع أحبه الاسال العدالة وكلما استطاعت ال تستوعب فيم هذه العدالة والتبتعد عن أي لول من ألوال بطيم والاستعلال من الانسال لاخيه الانسال، كلما وقع ديث، اردهرت علاقات الانسال مع الطبيعة وتفتحت الطبيعة عن كبورها، وأعطت المحبوء من ألواتها وبزلت البركات من السماء، وتفحرت الارض بالنعمة والرخاء.

هذه العلاقة القرآنية هي العلاقة التي شرحها القرآن اللكويم في نصوص عديدة قال سنحانه وتعالى ﴿وَاَنْ لَو

اسْتَقَامُوا عَلَى الطُّريقَةِ لأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءًا غَدَقاً ﴾ (١) ﴿وَلَوْ أَنُّهُمْ اقامُوا التَّوْرَاةَ وَٱلْإِنِّجِيلَ وَمَا ٱنْزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَاكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ ارْجُلَهُمْ ﴾ ٧٠. ﴿وَلُوْ أَنَّ أَهُلِ القُرِي آمَنُوا و نَقُوْا لَفِتُحْنَا عَلَيْهُمْ بَرِكَتِ مِنَ السَّمَاءَ وَٱلْأَرْضِ ، وَلَكِنْ كَدِّنُوا فَأَحَدُنَاهُمْ مِمَ كَنُوايُكُسنُونَ ﴾ (٣). هذه العلاقة مؤداها ال علاقات الأنسال مع الطبيعة تشاسب عكسياً مع ازدهار العدالة في علاقات الاسمال مع اخيه الانسال، فكلما ازدهرت العدالة في علاقات لابسان مع الحيه الانسان اكثر فأكثر اردهرت علاقات الانسان مع الطبيعة، وكلما الحسرت العدالة عن الحط الاول الحسر الاردهار عن الحط الثاني، أي ال محتمع العدل هو الذي يصع الازدهار في علاقات الاسمان مع الطبيعة، ومحتمع الطلم هو الذي يؤدي الى انحسار تلك العلاقات، علاقات الانسان مع الطبيعة، وهذه العلاقة ليست دات محتوي غيبي فقط، نعم نحن نؤمن أيضاً بمحتواها العيبي ولكن اضافة الى محتواها الغيبي الرباني هي تشكل سنة من سنن

<sup>(</sup>١) صورة الحن الأنة (١٦)

<sup>(</sup>٢) سورة النائدة الإية (٣٣)

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف لأيه (٩٩)

التاريخ بحسب مفهوم القران الكريم وذلك لان محتمع الظلم، مجتمع الفراعة على مرّ التاريخ محتمع ممزق، مشتت، الفرعونية على مرّ التاريخ حينما تتحكم في علاقات الانسال مع أحيه الانسان تستهدف تمريق طاقات المحتمع، وتشتيت فئاته، وبعثرة امكانياته، ومن الواضح أنه تشتيت وبعثرة وتفتيت وتجزئة من هذا الفيل لا يمكن لافراد المحتمع ان بحشدوا قواهم الحقيقية والسيطرة على الطبيعة.

وهذا هو العرق بين المثل العليا المنحفضة الفرعونية وبين المثل الاعلى الحق مثل التوحيد سيحانه وتعالى، فان الممل الاعلى بوحد الحامعة النشوية ويلعي كل الفوارق والحدود باعتبار شمولية هذا المثل الإعلى باعتبار شموليته فهو يستوعب كل الحدود وكل الفوارق، يهضم كل الاحلافات، يصهر النشرية كنها في وحدة متكافئة، لا يوحد ما يمير بعضها عن بعض، لا من دم ولا من جنس ولا من قومة ولا من حدود حعرافية أو طبقية

المثل الاعلى مشموليته يوخد المشريه ولكن المثل العليا المنخفصة تحرى، البشرية وتشتت المشرية الطروا الي المثل الاعلى كيف نقول في أن هذه أُمَّاكُمْ مُنَّةً واحدَةً وَأَنَا

رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونَ﴾ (١) ، ﴿وَأَنَّهُدِهِ ٱمَّتَّكُمْ ٱمُّةً وَاحِدَةً وَأَمَا رَبُّكُم فَاتَّقُونَ ﴾ (٢١). هذ هو منطق شمولية المثل الاعلى التي لا تعترف بحد وبحاحر في دحل هذه الاسرة البشرية انظروا، استمعوا الى المثل لمنحفض، الى محتمع الطلم والهة محتمع الظلم كيف يقولون، أو كيف يتحدث عمهم القرآن الكريم ﴿إِنَّ فَرْعَوْنَ عَلَا فِي أَلَارُصَ وَحَعَلَ أَهْلُهَا شِيَعاً﴾ (٣)، فرعون المثل لاعني المنخفص، الفرعونية على مرّ الناريخ التي تسي لعلاقات بين الانسال وأخيه الانسان على أساس الطلم و لاستعلال، الفرعوبية تحزيء المجتمع، تبعثر امكانيات السحتمع، وطاقات المحتمع ومن هما تهدر ما في الأسمان من قدره على الابداع والنمو الطبيعي على ساحة علاقات الابسان مع الطبيعة، وعملية التحزئة الفرعوبية للمحتمع تقسم المحتمع الي فصائل وجماعات الحماعة الاولى طالمون مستضعفون، هده الحماعة الاولى في التقسيم الفرعوبي هم الطالمون المستضعفون، في نفس الوقت الطالمون الثانويون أو

<sup>(</sup>١) سورة لأسياء لأبة (٩٢)

<sup>(</sup>٢) سورة لمؤسود الأيه (٩٣)

<sup>(</sup>٣) سوره القصص الأنه (٤)

بحسب تعير أئمتنا عليهم الصلاة والسلام «اعوان الظلمة» هؤلاء الطالمون المستضعفون يشكلون حماية لموعون وللفرعونية وسيداً في المحتمع بهاء الفرعونية واستمرار وجودها واطارها. قال لله سيحانه وتعالى ﴿وَلَهْ تَرى إِذِ الطَّالِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِنْد رَبَّهمْ يرْحعُ بَعْضُهُمْ إِلَى نَعْضِ الطَّالِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِنْد رَبَّهمْ يرْحعُ بَعْضُهُمْ إِلَى نَعْضِ الطَّالِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِنْد رَبَّهمْ يرْحعُ بَعْضُهُمْ إِلَى نَعْضِ الْقَوْلَ يَقُولُ اللَّهِ لَكُنا الْمَتَكْبرُ وا لَوْلاَ أَنْتُ لِكُنا الطَّالَمُونَ مَوْقُوفُونَ لَا لَكُن الطَّالَمِينَ صَعْهمِ الى قسمين. الطَّالمُونَ مَوْقُوفُونَ لَا لَكُن الطَّالِمِينَ صَعْهمِ الى قسمين. الى من استصعف منهم ومن ستكبر منهم ادن فالطالمون الى من استصعف منهم ومن ستكبر منهم ادن فالطالمون فيهم مستضعفون وهم الذين يمثلون الفرعونية في المحتمع وقيهم مستضعفون.

فالطائفة الأولى ادر في التحرئة الفرعونية لمحتمع الطلم هم الطالمون المستصعفود هؤلاء الدين يحشرون يوم القيامة في زمرة الطالمين ثم يقولود للمستكبرين من الظالمين لولا التم لكنا مؤمين، هذه هي الطائفة الاولى التي تشكل الحماية والسند للفرعوبية

الطائفة الثانية في عملية التمرقة الفرعولية لمجتمع

<sup>(1)</sup> سورة سنا الآية (٣١)

الظلم ظالمون يشكلون حاشية ومتملقون، اولئك الذير قد لا يمارسون ظلماً بأيديهم بالفعل ولكنهم دائماً والدا على مستوى نزوات فرعون وشهوات فرعود ورعبات فرعود يسبقونه بالقول من أجل ان يصححوا مسلكه ومسيرته. قال الله سبحانه وتعالى ﴿وَقَالَ الْمَلاُّ مِنْ قَوْمٍ ۖ فَرْعَوْنَ أَتُذَرُّ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الأرضِ ويدركُ وءَالهِمْكُ قَالَ سَلُقَتُلُ أَبْنَاتُهُمْ وَنُسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ ﴾(١)، شكلوا دور الاثارة لفرعون، هؤلاء كانوا يعرفون الهم نهدا الكلام يضربون على الوتر الحساس في قلب فرعون، وان فرعون كان محاجة الى كلام من هذا الهُّسِ، فتسابقوا الى هذا الكلام لكي يجعلوا فرتقون يعتر عما في نفسه ويتخذ الموقف المنسجم مع مشاعره وعوَّاطفه وفرعونيته.

الطائفة الثالثة في عملية لتحزئة الفرعوبية لمحتمع الظلم أولئك الذين عبر عبهم الامام على عليه الصلاة والسلام وبالهمج الرعاع، حماعة هم محرد آلات مستسلمة للظلم، لا تحس بالطلم، لا تدرك انها مطلومة ولا تدرك ان في المجتمع ظلماً، هي آلات تتحركاً آلياً، تحركاً

<sup>(</sup>١) سورة الأعراف الأبة (١٣٧)

يشبه التحرك الميكا يكي للآلة، تحرك التبعية والطاعة دون تدبر، دون وعي، سلب فرعود منها تدبرها، عقلها، وعيها، ربط يدها به لاعفيها به، ولهذا نهي تحرك يدها تحريكاً آلياً وتستسلم للاوامر، للاوامر لفرعودة ده ل أن تناقشها حتى دون ال تتدبرها، حتى بينها وس ند يا لا سنها وبين الاخرير، هذه لفئة طبعاً تفقد كل قدرة . الأبداع البشري في محال التعامل مع الطبيعة، تفقا كل فالليات النمو لانها تحولت الى الات، ادا وجد أن هناك الداع في هذه الفئة الما هو الداع من يحرك هذه الالات، الداع تلك الفوعولية التي تحرك هذه الالات، وأما هذه الفئة فلم نعد أناسا ويشرا يفكرون ويتدبرون لكي يستطيعوا أن يحققوا لوبا من الابداع على هذه الساحة. قال الله سبحابه وتعالى هووقالوا رئنا إلى أطعنا سادتنا وكبرآثنا فأصلوبا الشبيلاكه(١) لا يوجد في كلام هؤلاء مايشعر بأنهم كانوا يحسون بالطلم أو كانوا يحسون بأنهم مطلومون وانما هو محرد طاعة، محرد ببعية، هؤلاء هم القسم الثالث في تقسيم مولانا أمير المؤمنين عليه أفصل الصلاة والسلام

<sup>(</sup>١) سورة الاحراب الاية (١٧)

حيسما قال والباس ثلاثة. عاسم رديي ومتعلم على سبيل نحاة وهمج رعاع يتعقون مع كن ناعق» وهدا القسم الثالث يشكل مشكلة بالبسبه الى أي محتمع صالح وبقدر ما يمكن للمجتمع الصالح أن يستأصل هذا القسم الثالث بتحويله الى القسم الثاني، بنحويله الى متعلم على سبيل المجاة على حد تعبير الامام. في تابع باحسان على حد تعبير القران، الى مقدد بوعى وتنصر عبى حد تعبير الفقه، بقدر ما يمكن تحويل هذا القسم الثالث الي القسم الثاني يمكن للمجتمع الصابح فايستمر وأبا يمتد ولهدا كالاس صرورات المحتمع الصالح في نظر الامام عنيه الصلاة والسلام هو شبحب هذا عسم الثالث، هؤ لاء همج، رعاع يبعقون مع كل ناعق ليس لهم عفل مستقل، واراده مستقلة کال الامام (ع) يري با هذا لقسم لثالث يحب تصفيته من المحتمع الصالح، دلك لا بالقصاء عليه فردياً. بل بتحويله الى القسم النابي صمن أحد الصيع الثلاثه الني دكرباها، لكي يستطيع المحتمع الصالح أن يلواصل الداعه، ولكي يستطيع كل أفرد المحتمع الصالح، أن يشكلوا مشاركة حقيقية في مسيرة الانداع وخلافاً لدلك الفرعوبية، الفرعوبية تحاول أن توسع من هذا القسم

الثالث، هؤلاء الهمح الرعاع الذين ينعقون مع كل ناعق تحاول الفرعونية ان توسع منهم وكلما توسعت هذه الفئة أكثر فأكثر قدمت المحتمع نحو الدمار حطوة بعد خطوة لان هذه الفئة لا تستطيع بوحه من الوحوه ان تدافع عن المجتمع اذا حلت كارثة في الداحل أو طرأت كارثة من الخارح، فكلما توسعت هذه الفئة، هذا القسم الثالث، هؤلاء الدين يعقون مع كل ناعق، كنما توسعوا في المحتمع وبهذا تمنوت المحتمع وبهذا تمنوت المحتمع وبهذا تمنوت المحتمع وبهذا تمنوت المحتمعات موتاً طبعياً

مفهوم الموت لدى القرآن للمجتمعات وللاقوام وللامم الموت الموت الطبيعي للمحتمع لا الموت المحروم الموت الطبيعي موتان موت طبيعي وموت محروم الموت الطبيعي للمجتمع يكون على طريق توسع هذه الفئة الثالثة وازدبادها بوعياً وعددياً في المحتمع الى أن تحل الكارثة فيهار المجتمع . هذه الطائفة الثالثة في عملية التحرثة الفرعوبية

أما الطائفة الرابعة عم اولئك الدين يستكرون الظلم في أنفسهم، اولئك الدين لم يفقدوا لهم أمام فرعون والفرعونية فهم يستكرون علم لكنهم يهادنونه ويسكتون عنه فيعيشون حالة النونر و لقلق في أنفسهم وهذه الحالة،

حالة التوتر والقلق أبعد ما تكوب عن حالة تسمح للانسان بالابداع والتحديد والنمو عني ساحة علاقات الانسان مع الطبيعة. هؤلاء يسميهم الفراد الكربم ﴿طلمي أَنْفُسِهم ﴾ قال الله سبحانه وتعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُم لَّمَلائِكَةُ ظَالَمَى أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيْمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُمَّ مُسْتَصْعِمِينِ فِي أَلْأَرْصِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنَّ أَرْضَ اللَّهِ وَ سَعَةً فَتَهَاحِرُوا فِيهَا ﴾ هُوْلاءَتُم يظلموا الأحريل، ليسوا من لطالمين المستضعفين كالطائفة الاولى، وليسوا من حدشة المتملقين، ولنسوا أيضاً من الهمج الرعاع الدين فقدوا لنهم بن بالعكس هم يشعرون بأنهم مستصعفون ﴿قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينِ فَي الأرص كاهؤلاء لم يفقدو لنهم، يدركون واقعهم ولكنهم كانوا عمليا مهادبين ولهدا عبر عنهم لفرأن بأنهم طلموا أنفسهم هذه الطائفة هل يترقب منها أن تساعد بابداع حقيقي في مبحال علاقات الأنسان مع الطبيعة؟ طبعاً كلا

الطائفة الخامسة في عملية لتحرئة الفرعوبية للمجتمع هي الطائفة التي تتهرب من مسرح الحياة، تتعد عن المسرح وتتهرب منه وتترهب وهذه الرهبانية موجودة في

<sup>(</sup>١) سورة البساء لآية ٩٧

كل مجتمعات الطلم عبى مرّ التاريح وهي تتخذ صيغتين: الاولى صيغة حادة، رهاسية جادة تريد ان تفر بلفسها لكي لا تتلوث بأوحال المحمع، هذه الرهائية المدعوها التي عبر عبها القرآد الكريم بقوله الإورهائية المدعوها (١) هذه الرهائية يشحبها لاسلام لابها موقف سلبي تجاه مسؤولية حلاقة الاسباب على الارص وهناك صيعة مفتعلة للرهبائية، يترهب ويلس مسوح الرهناد ولكنه ليس راهنا في اعماق نفسه، وابما نويد بدلك ال يحدر الساس ويشعلهم عن فرعود وطنم فرعود ويسطو عليهم نفسيا وروحيا.

وهدا هو الدى عبر عبه القرآن الكريم بقوله ﴿إِنَّ كَثَيْرًا من الأَخْبَارِ وَالرَّهْبَانِ لِبِأْكُلُونَ أَمُوالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَيَضَدُّونِ عَنْ سَبِيلَ اللهِ ﴾ (٢).

الحماعة السادسة و لاحيرة في عملية التحزئة الفرعوبية للمحتمع هم والمستصعفون الفرعوبية حينما حزأت المحتمع الى صوائف، فرعون حيم اتحد من قومه شيعاً

<sup>(</sup>١) سورة الحديد الآية (٢٧)

<sup>(</sup>۲) سوره النويه الاية ۲۴

استضعف طائفة معينة منهم حصها بالاستضعاف و لادلال وهدر الكرامة لانها كانت هي الصائفة لتي يتوسم ال تشكل اطاراً للتحرك ضده ولهدااستصعفها بالدات. ﴿ وَإِد بحَيْنَاكُمْ مِنْ آل فِرْعَوْلَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ لْغدابِ يُذَبِّحُول أَبْنَاتُكُمْ وَفِي دَالِكُمْ تَلاءً مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾ (١) هذه هي الطائفة السادسة وقد عند القران الكريم صمل سنة من سنل التريخ ايصاً ال موقع ي طائفة في التركيب الفرعوبي لمحتمع الطلم يتاسب عكساً مع موقعه بعد

انحسار الظلم، وهذا معنى قوله سنحانه وتعالى فؤوَنْرِيدُ انْ 
نُمُنَّ عَلَى اللَّذِينَ اسْنَضْعِعُوا في الأرص وَنَّعَلَهُمْ أَيْمَةً 
وَنَّعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾ (١٠). تلك الطائفة السادسة التي كانت 
هي منحدر النَّركيب يريد الله سنحانه وتعالى ال يحعلهم 
أئمة ويجعلهم الوارثين وهذه علاقة احرى وسنة تاريحية 
اخرى يأتي الحديث عنه الله تعالى

المحتمع يتناسب مدى الطلم فيه تناسب عكسبًا مع اردهار

<sup>(</sup>١) سورة النقرة الآية 4\$

<sup>(</sup>٣) سورة العصص الآية (٥

علاقات الانسان مع الطبيعة، ويتناسب مدى العدل فيه تناسباً طردياً مع ازدهار علاقات الانسال مع الطبيعة. مجتمع الفرعونية المحزأ المشتت مهدور ألقابليات والطاقات والامكاليات ومن هنا تحبس السماء قطرها. وتمنع الأرص بركاتها. واما محتمع العدل فهو على العكس تماما هو محتمع تتوحد فيه كل القابليات وتتساوي فيه كل الفرص والامكانيات هدا المحتمع الدي تحدثنا الروايات عمه، تحدثنا عنه من خلال طهور الامام المهدي عليه الصلاة والسلام. تحدث عما تحتفل به الارص والسماء في ظل الامام المهدي (ع) من مركات وخيرات وليس ذلك الا لأن العدالة دائماً وأبدأ تتناسب طرداً مع ازدهار علاقات الانسان مع الطبيعة، هذه العلاقة الثانية بين الحطين. الدرس الرابع عشر

يوم الاربعاء ٥/رجب/١٣٩٩ هـ
اعوذ بالله من الشيطان الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
وأفضل الصلوات على خير خلقه محمد وعلى اله الميامين
الطاهرين

خرحنا مما سنق بنطرية تحليبية قرأبية كاملة بعناصر المحتمع ولادوار هده العناصر وللعلاقة القائمة بان الحطيس المردوحين في العلاقة الاحتماعية، خط علاقات الانسان مع احيه الابسان، وحط علاقت الابسان مع الطبيعة. وانتهينا على ضوء هذه البطرية القرآنية الشامله الى ال هدين الحطين احدهما مستقل عن الاحر ستقلالا بسيا ولكن كل واحد منهما له تحو تأثير في الاحر على الرعم من ذلك الاستقلال السبي وهده لنظرية لقرآنية في تحليل عناصر المحتمع وفهم المحتمع فهما موصوعيا تشكل اساسا للاتحاه العام في التشريع لاسلامي، فان التشريع الاسلامي في اتحاهاته لعامة وخطوطه بتأثر ويسثق ويتفاعل مع وحهة النظر القرآبية والاسلاميه الى المحتمع وعناصره وادوار هده العباصر والعلاقات المشادلة بين الحطين، هده النظريات لتي قرأناها والتي التهينا النها على صوء

المجموعة المدكورة سابقا من تنصوص لقرابية هذه أنظرنات هي في الحقيقة الأساس للطري للاتحاه العام للتشريع الاسلامي فان لاستقلال النسبي بين الخطين، حط علاقات لأنسان مع حيه الأنسان وخط علاقات الأنساب مع الطبيعة ، هذا الأستقلال النسلي بشكل القاعدة لعنصر الثناب في الشريعة الاسلامية والاساس لتلك المنطقة التانتة من التشريع التي تحتوي على الاحكام العامه المنصوصة داب لطابع الدائم المستمر في التشريع لاسلامي بيما منطقة بتفاعل بين الخطين، بس خط علاقات الانسان مع بطبيعة وخط علاقات الادسان مع احبه الأنسان، منظمه التفاعيل والمنزونة تشكل في الحقيقة الاساس به سميناه في كتاب واقتصادناه بمنطقة الفراع تشكل الاساس للعناصر المربة والمتحركة في التشريع الاسلامي، هذه لعناصر خربة والمتحركة في النشريع الاسلامي هي العكاس تشريعي لواقع تلك المروبة ودلك لتفاعل بس الحطب، والعماصر الاولى الثابته والصامدة في لتشريع الاسلامي هي العكاس تشريعي لدلك الاستقلال النسبي الموحود بين الحطين، بين خط علاقات الانسان مع حبه الأنسان وحط علاقات الانسان مع الطبيعة، ومن

هما نؤمل بأن الصورة التشريعية الاسلامية الكاملة لمحتمع هي في الحقيقة تحتوي على حاسين، تحتوي على عناصر تَابِتُهُ، وتحتوي على عناصر متحركة ومربة وهذه العناصر المتحركة والمربة التي برك لبحاكم الشرعي ال يملأها فرضت امامه مؤشرات اسلامية عامة يصا لكي يملأ هذه العباصر المتحركة وفقا لبلث المؤاشرات الاسلامية العامة، وهدا بحث يحتاح الى كلام كثر من هد ، تفصيلا واطبابا، من المفروض أن يستوعب هذا البحث أنشاء الله تعالى لكي بربط الحالب التشريعي من الاسلام بالحايب البطري التحليدي من القرآن الكريم لعناصر المحتمع وبعد دلك يبقى علبنا بحث احر في نظرية الإلمالام عن ادوار التاريخ، عن ادوار الانسال على الارض فان القران الكريم يفسم حياة الانسان عني الارص الى ثلاثة ادوار، دور الحصانه، ودور الوحدة، ودور التشلت و لاحتلاف وهده ادوار ثلاثة تحدث عنها القران الكريم، بين لكل دور الحالات والخصائص والمميزات التي بتمير بها دلك الدور، هذا أيضا بحث سوف تحرح منه تنظرية ساملة كاملة لهذا الجانب من تاريخ لابسان، كل دلك لا يمكن ان بسعه يوم واحد وبحث واحد ادن بمر الافصل أن يؤجل دلك،

وتنصرف لأن من منطقة المكر الي منطقة القنب، من منطقة العقل الي منطقة الوحدان، أريد ان نعيش معا لحظات بقلوننا لا بعقولنا فقط، توجداننا، بقلوننا، تريد ال تعرض هذه القلوب على القراب الكريم بدلا عن أن بعرض الفكارنا وعقولنا، بعرص صدورت، لمن ولاؤ ها؟ ما هو ذاك الحب الذي يسودها ويمحورها وبستقطها؟ ال الله سنحابه وتعالى لا يحمع في قنب واحد ولاءين، لا يحمع حبيل مستقطبيل. أما حب لله وأما حب الدبياء أما حب الله وحب الديا معا فلا يحتمعان في قلب واحد، فللمتحل قلوننا، فلنرجع الى قلوب لتمتحلها، هل تعيش حب الله ستحابه وتعالى، او تعش حب الدبيا، فان كانت تعيش حب الله ردنا دلك تعميقا وترسيح، و في كانت «تعود بالله» تعيش حب الدبيا، حاولت با بتحلص من هذا الداء الوبيل، من هذا المرص المهنث. أن كل حب يستقطب قلب الاسان يتحد احدي صيعتين واحدي درحتين. الدرحة الاولى ان يشكل هد انحب محورا وقاعدة لمشاعر وعواطف وأمال وطموحات هذا الانسان قد ينصرف عنه في قصاء حاجة في حدود حاصة ولكن يعود، سرعان ما يعود الى ُ القاعدة لامها هي المركز، وهي المحور، قد يشعل

بحديث، قد يشغل بكلام، فد ينشعل بعمل، بطعام، بشراب، بمواحهة، بعلاقات ثانوية، بصداقات، لكن يبقى ذاك الحب هو المحور، هده هي الدرحة الاولى، والدرجة الثانية من لحب بمحور ان يستقطب هذا الحب كم وحدال الانسان، بحيث لا يشعله شيء عنه على لاطلاق ومعنى آنه لا يشعبه شيء عبه أنه سوف يرى محبوبه وقبلته وكعبته اينما توجه، اينما توجه سوف يري ذلك المحبوب، هذه هي لدرجة الثانية من لحب المحور هدا التقسيم الشائي ينطبق عني حب الله وينطبق على حب الدبيا، حب الله سبحانه وتعالى، الحب الشريف لله المحور يتحد هاتين الدرجتين، الدرحة الاولى يتحدها في تقوس المؤمنين لصالحين الطاهرين الدين نطفوا نقوسهم من اوساخ هذه الدميا الدمية هؤلاء يحعلون من حب الله محورا لكل عواطفهم ومشاعرهم وطموحاتهم وأمالهم، قد ينشغدون بوجبة طعام، بمبعة من المتع المناحة، بلقاء مع صديق، لتنره في شارع، ولكن يبقى هدا هو المحور الذي يرجعون اليه بمجرد ان ينتهي هذا الانشعال الطاريء، واما بالدرجة الثانية فهي الدرجة التي يصل اليها اولياء الله من الابياء والائمه عليهم أفصل لصلاة والسلام، «على س

ابي طالب» الذي محطى مشرف مجاورة قبره، هذا الرحل العظيم كلكم تعرفون مادا قال، هو الذي قال «بأني ما رأيت شيئا الا ورأيت الله معه وقمعه وبعده وفيه» لان حب الله في هذا الفلب العطيم استقطب وجدانه الى الدرجة التي صعه من آن یری شیئا احر عیر الله حتی حینما کان بری الناس، كان يرى فيهم عسد الله، حتى حينما كان يرى المعمة الموفورة كان يري فيها معمة الله سبحامه وتعالى دائما هذا المعنى الحرفي، هذا لربط بالله دائما وابدا يتحسد امام عينه لان محبوبه الاوحد، ومعشوقه الاكمل، قبلة إماله وطموحاته، لم يسمح له بشويك في البطر، فلم بكن يري الا الله سننجانه وتعالى. هذه هي الدرجة الثانيه نفس التقسيم الشائي بأتي في حب السياء الدي هو رأس كل خطيئة على حد تعبير رسوب الله (ص)، حب الدنيا يتحد درحتيں: الدرحة الاولى أن يكون حب الدبيا محورا للانسان، قاعدة للانسان في تصرفاته وسنوكه يتحرك حيما تكون المصلحة الشخصية في أن يتحرك ويسكن حينما تكون المصلحة الشحصية في أن يسكن، يتعبد حيمما تكون المصلحة الشحصية في أن يتعبد وهكدا، الدبيا تكون هي الفاعدة، لكن أحده أبصا يمكن ال يقلت من

الدنيا، يشتغل اشغال أحرى نطيفة، طاهرة، قد يصلي الله سبحانه وتعالى، قد يصوم لله سبحانه وتعالى، لكن سرعان ما يرجع مرة أحرى الى دلك المحور وينشد اليه، فلتات بخرج بها من اطار ذلك الشيطان ثم يرجع الى الشيطان مرة أخرى، هذه درجة أولى من هدا المرض الوبيل، مرض حب الدبيا، وأما الدرجة الثانية من هذا المرص لوبيل فهي الدرجة المهلكة، حينما يعمي حب الدنيا هذ الإنسان، يسد عليه كل منافد الرؤية، يكون بالنسبة الى الدنياكما كان سيد الموحدين وأمير المؤمين بانسبة الي لله سبحانه وتعالى، انه لم نكن يري شيئا الا وكان بري الله معه وقبله وبعده حب الدبيا في الدرجة الثانيه يصل الى مستوى بحيث ال الانسال لا يوي شيئا الا ويوي الدنيا فيها وقبلها وبعدها ومعهاء حتي لاعمال لصالحة تتحول عبده وبمنطاره الى دنيا، تتحول عده الى متعة، الى مصلحة شحصية حتى الصلاة، حتى الصيام، حتى البحث، حتى الدرس، هذه الالوان كنها تنجول بي دنيا لا نمكنه ان يري شيئا لا من خلال الدنياء الا من خلاب مقدار ما يمكن لهذا العمل ان يعطيه، يعطيه من حصة مثل أو من كومة حاه لا يمكن ان يستمر معه الا بضعة أيام معدودة، هده هي الدرحة الثانية

وكل من الدرحتين مهلكة و لدرجة الثالية أشد هلكة من الدرجة الاولى ولهذا قال رسول الله (ص): ٣حب الدنيا رأس كل حطيئة»، قال الامام الصادق (ع)· «الدنيا كماء البحر من ارداد شربا منه ارد دعطشا، لاتقل فلأحد هده الحقية من الدنيا ثم أنصرف عنها فلأحصن عبي هذه المرتبة من حاه الدنيا ثم انصرف الى الله ليس الام كذلك فان أي مقدار تحصل عليه من مال الدليا، من مقامات هذه الدنيا الزائنة، سوف يرداد نك لعطش والنهم الي الموتبة الاحترى، ١١١دينا كماء لتحرى، والدنيا راس كال حطيئة ١٠١١ برسوب (ص) يقوب ٤ همي أصبح واكبر همه الدبيا فليس له من الله شيء . هذا الكلام يعني قطع الصلة مع الله، يعني ال ولائيل لا تحتمعان في قلب واحد من كال ولاؤ اللدييا، فليس له من الله شيء، ليس له صلة مع الله سنحاله وتعالى لان ولائيل لا يحتمعان في قلب واحد. «حب الدنيا رأس كل حطيئة» لأن حب الدنيا هو الذي يفرغ الصلاة من معناها ويفرع الصيام من معناه ويفرع كل عبادة من معناها، مادا ينقى من معنى لهذه العبادات، اذا استولى حب الدبيا على قلب الابسان، أنا وانتم تعرف ان أولئك الذين نأخدهم على ما عملو مع أمير المؤمين، أولئك لم

يتركوا صلاة، ولم يتركوا صياماً، ولم يشربوا خمراً، على الاقل عدد كبير منهم لم يقوموا بشيء من هذا القبيل، لكنهم مع هدا ما هي قيمة هده الصلاة، وما هي قيمة هذا الصيام، وما هي قيمة العفة عن شرب الحمر اذا كان حب الدنيا هو الذي يملأ القلب. ما قيمة صلاة عبد الرحمن بن عوف، عبد الرحمن بن عوف كان صحابيا جليل القدر، كان من السابقين الى الاسلام، كان ممن أسلم والناس کفار ومشرکون تربی علی ید رسول الله (ص)، عاش مع الوحي، مع القرآن، مع آيات؛ الله تترى، لكن مادا دهاه؟ ماذا دهاه حيما فتح إلة على المسلمين بلاد كسرى وقيصر، وكنوز كسرى وقيصر أمادا دهي هذا الرجل المسكين؟ هذا الرجل المسكين ملاً قلم حب الدليا، كال يصلي وكان يصوم، ولكن ملأ قلمه حب الدنيا حينما وقف في خيار واحد بيل عثمان وعلى (ع)، اما أن يكون عثمان خليفة المسلمين واما ان يكون على خليفة المسلمين وهو يعلم أنه لو أعطى هذه الحلافة لعلى لأسعد المسلمين الي أبد الدهر ولكنه يعلم أيصه مه حينما يعطيها الي عثمان فقد فتح بذلك باب الفتر الى آحر الدهر يعلم بذلك وقد سمع ذلك من عمر نفسه أيصا. ولكنه في هذا الخيار غلب حب

الديها على قده، ضرب على يد عثمان وترك يد عبى مسوطة تتنتظر من يبايع، حعن عثمان خليفة ، وأقصى عليًّا (ع) عن الحلافة، قد تقولون إن هذه معصية هدا كترك الصلاة، لأن رسول الله(ص) حعل عليا خليقة بعده بلا فصل هذا صحيح، تولي عني بن أبي طالب أهم الواحبات ولكن أفرضوا وفرض المحال ليس بمحال، لو أن رسير الله لم ينص على على س ابي طالب أكان هد الموقف من عبد الرحمن بن عوف مهضوماً أكان هذا الموقف من عبد الرحمن بن عوف صحيحا؟ ، لو تركبا كل صوص الرسول وتركبا حديث الغدير وحديث الثقلين! لو تركبا كل دلك. لكن بمنطق حب الله وحب الذبياء بمنطق الحرص على الاسلام بمنطق الغيرة على الذين والمسلمين، أكان هذا الموقف من عبد الرحمن بن عوف سليما، أن يطرح يد علي (ع) مبسوطة دول أن يدبعها وينايع انسان غير حدير نأن بتحمل الامانة، أن يبايع عثمان بن عفان. أذب المسألة هنا ليست فقط مسألة نص وأنما المسألة هنا مسألة حب الدنياء مسألة خيانة الامانة لان حب الدنيا يعمي ويصم، حب عبد الرحمن بن عوف للدنيا أفقد الصلاة معناها، افقد الصيام مُعناه، أفقد شهر رمصان معناه، أفقد كل شيء مغزاه

الحقيقي ومحتواه النبيل الشريفءحب الدنيا رأس كل خطيئة» وحب الله مسحاله وتعالى اساس كل كمال، حب. الله هو الذي يعطى للانساب لكمال، العزة، الشرف، الاستقامة، النطافة، القدرة عبى مغالبة الصعف في كل الحالات، حب الله سبحانه وتعالى هو الذي حعل اولئك السحرة، يتحولون الى رود عنى الطريق. فقالوا لفرعون: ﴿ فَاقْض مَا أَنْت قَاص إِنَّمَا تَقْصِي مِدِهِ الْبَحِياةِ الدُّنْيا ﴾ كيف فالواهكذا؟ لان حب الله اشتعل في فلونهم فقالوا لفرعون بكل شبخاعة وبطولة «فاقص ما الت قاص، الما تفضى هذه الحياة الدنيا؛ حب الله هو الذي حعل عنيا عليه الصلاة والسلام دائما يقف مواقف الشحاعة، مواقف للطولة، هذه الشحاعة، شحاعة على (ع) ليست شحاعة السباع، ليست شحاعة الاسود، وانما هي شحاعة الايمان وحب الله. لمادا؟ لأن هذه الشحاعة لم تكن فقط شحاعة البراز في ميدان الحرب، بل كانت احيانا شجاعة الرفض ، احيانا شحاعة الصر، علي س اي صالب صرب المثل الاعلى في شحاعة المباررة في ميدان لحرب شد حزامه وهو ناهز الستين من عمره الشريف وهحم على الحوارح وحده فقاتل أربعة آلاف انسال، هذه قمة الشحاعة في ميدان المبارزة

<sup>(</sup>١) صورة عله الأية ٧٧

لان حب الله اسكره! فتم يجعنه يلتفت أن هؤلاء أربعة الاف وهو واحد! وصرب قمة الشجاعة في الصبر، في السكوت عن الحق، حيما فرص عليه الاسلام أن يصبر على حقه وهو في قمه شديه , لم يكن في شيخوحته , كان في قمة شبابه، كانت حرارة الشباب ملء وجدانه، ولكن الاسلام قال له اسكت، أصبر عن حقك حفاظا على بيضة الدين، ما دام هؤلاء يتحملون حفط الشعائر الظاهرية للاسلام وللدين، سكت ما دام هؤلاء كانوا يتحقطون على الطواهر والشعائر الطاهرية للاسلام والدين، وكان هدا قمة الشجاعة في الصبر ايضا! هذه ليست شحاعة الاسود، هذه شحاعة المؤمن الذي اسكره حب الله! وكان فمه الشحاعة في الرفص، وفي الآناء حينماً طرح عليه دلك الرجل أن يبايعه على شروط تخالف كتاب الله وسنة رسوله بعد مقتل الحليفة الثاني، مادا صنع هذا الرحل العطيم؟ هذا الرجل العطيم الذي كان يحترق لان الحلافة ذهبت من يده، يحترق من أحل الله!! لا من أجل نفسه، يقول «ولقد تقمصها اس ابي قحافة وهو يعلم ان محلي منها محل القطب من الرحيء، هذا الرحل الدي كان يحترق لان الحفلافة حرحت من يده، لوان انسانا يقرأ هذه العبارة وحدها لقال ما اكثر شهوة هذا الرحل الى السلطان والى الخلافة! لكن هذا الرجل نفسه، هذا الرحل بذاته عرضت عليه الخلافة، عرضت عليه رئاسة الدنيا فرفصها! لا لشيء الا لانها شرطت بشرط يخالف كتاب الله وسنة رسوله. من هنا نعرف الدلك الاحتراق لم يكن من أحل ذاته، وانما كال من احل الله سيحانه وتعالى، ادل هذه الشجاعة

شجاعة الرار في يوم الرار، وشحاغة الصر في يوم الصر، وشحاعة الصر، وشحاعه الرفص في يوم الرفص، هذه الشحاعة خلقها في قلب علي حه لله، لا عتقاده لوحود الله، هذا الاعتقاد الذي يشاركه فيه فلاسفة الاعريق الصا، أرسطو أيضا يعتقد لوحود الله، افلاطول ألف لعتقد لوحود الله، الفارابي أيضا يعتقد لوحود الله، ماذا صنع هؤلاء للشرية،

ومادا صنعوا للدين أو للديا، ئيس لاعتقاد والماحب الله اضافة الى الاعتقاد، هذا هو لدي صبع هذه المواقف ونحن أولى الباس بأل نطئق لدنيا، دا كان حب الدنيا خطيئة، فهو ما بحل الطلبة من اشد الخطايا، هذا الشيء الذي هو خطيئة من عيرنا هو اكثر حطيئة منا، نحن أولى من غيرنا بأل نكون على حدر من هذه الناحية، أولا لاننا نصينا أنفسنا أدلاء على طريق الاحرة، ما هي مهمتنا

**ع**ي الدنيا، ما هي وظيفتنا في الدنيا؟ اذا سألك انسان، ما**ذا** تعمل ، ما هو مبرر وحودك، مادا تقول؟ تقول بأني أريد أن اشد الناس الى الأخرة ، اشد دبيا الباس الى الاحرة، الى عالم الغيب، الى الله سبحانه وتعالى. اذن كيف تقطع دنياك عن الأخرة؟ ادا كانت دبياك مقطوعة عن الأخرة فسوف تشد دنيا الناس الى دىياك لا الى أحرة رىك، سوف نتحول الى قطاع طريق، ولكن أي طريق، الطريق أبي الله، لا طريق ما بين بلدوبند، هذا الطريق الى الله لحن روده، بحن القائمون على الدلالة اليه، على الاخذ بيد الناس فيه، فلو ان أعلقنا باب هذا الطربق، لو انبا تحولنا عن هذا الطريق الي طريق احر ادن سوف بكون حاجباً عن الله، حاجمًا عن اليوم الاخر كل انسان يستولي حب الدنيا على قلبه يهلك هو، أما الطلبة، أبا بحن اذا ستولى حب الدنيا على قلوبنا سوف لهلك ونهلك الأحرين، لانما

وضعا أنفسا في موضع مسؤولية، في موصع ربط الناس بالله سبحانه وتعالى والله لا يعيش في قلوننا، ادب سوف لن نتمكن من أن تربط الناس بالله، تحن اولى الناس واحق الناس باجتناب هذه تمهيكة لانك تدعي أننا ورثة الانبياء وورثة الاثمة والاولياء، اننا لسائرون على طريق محمد

(ص) وعلى والحسن والحسيس عليهم الصلاة والسلام، ألسنا نحاول أن نعيش شرف هذه النسة هذه النسة تجعل موقفا أدق من مواقف الأحريس، لانبا بحل حملة أقوال هؤلاء وافعال هؤلاء، أعرف الباس بأقوالهم، واعرف النساس بأقوالهم، ألم يقل رسول الله (ص):

« انا معاشر الانبياء لا نورث ذهب ولا قصة ولا عقاراً انما نواث العلم والحكمة الم يقل علي بن ابي طالب عليه الصلاة والسلام: «ال امارتكم هده أو خلافتكم هده لا تساوي عبدي شيئا الا أل أقيم حقا أو أدحص باطلا الم الم يقل على بن ابي طالب ذلك الم يحسد هدا في حياته ،

في كل حياته، على سي أبي طال كأن يعمل لله سحامه وتعالى، لم يكن يعمل لدنياه، لو كان غلي يعمل لدنياه لكان اشقى الناس واتعس الناس، لان علي حمل دمه على يده مند طفولته، منذ صباه، يدب عن وجه رسول الله (ص)وعن دين الله وعن رسالة الله، لم يتردد لحظة في أن يقدم، لم يكن يحسب للموت حسانا، لم يكن يحسب للموت حسانا، لم يكن يحسب للموت حسانا، لم يكن يحسب للموت الناس للحياة حسانا، كان دمه دائما على يده، كان أطوع الناس لرسول الله في حياة رسول الله (ص)، وكان أطوع الناس لرسول الله بعد رسول الله (ص)، كان اكثر الناس عملا في

سبيل الدين، ومعاماة من أحل الاسلام. مادا حصل ، ماذا حصل عليه على بن أبي طالب (ع)؟ لو جئنا الي مقاييس الدنيا، ماذ حصن عليه هذا الرحل العطيم؟ ألم يقص هذا الرجل العطيم، ألم يكن حليس بيته فترة من الرمس، ألم بست هذا الرحل العطيم ألف شهر على منابر المسلمين! التي اقيمت اعوادها بجهاده، بدمه، بتصحياته، سب على مابر المسلمين! ادب لم يحصل على شيء من الدنيا لا على حطام ولا على مال ولا على منصب ولا على كناء (١) ولا على تقدير ، ولكنه عنى الرغم من دلك حينما ضربه عبد الرحمن بن ملحم بالسيف على رأسه (٣)مادا قال هذا الامام العطيم؟ قال القد فرت ورب الكعبة الوكان على عمل لدنياه لقال والله اتي أتعس انسان لاني لم أحصل على شيء في مقابل عمر كله جهاد، كله تضحية، كله حب لله، لم أحصل على شيء، لكبه لم يقل ذلك، قال القد وزت ورب الكعبة ١١ اله الشهادة، لانه لم يكن يعمل لدىيە، كان يعمل لرمه، والان لحطة اللقاء مع الله، هده اللحطة هي اللحظة التي سوف يلتقي بها على مع الله سبحانه وتعالى فيوفيه حسابه ويعطيه أجره، يعوصه عما تحمل من شدائد، عما قاسى من مصائب، أليس هذا

<sup>(</sup>١) كناء جمع كبية

٢) صودة في مسجد الكوفة وهو ساخد في ضلاة الفجر

الامام هو مثلنا الاعلى ، أليست حياة هذا الامام هي السمة ، أليست مصادر التشريع عبدنا لكتاب والسنة، أليست السنة هي قول المعصوم وفعله وتقريره . علينا أن بحذر من حب الدنيا ، لانه لا دنيا عندن لكي نحبه ! مادا نحب؟ نحب الدنيا؟! نحن الطلبة! ما هي هذه الدنيا التي نحمها وتريد ان نهرق انفسنا فيها ونترك رصوان من الله أكبر، بترك ما لا عين رألت ولا أذن سمعت ولا اعترص على حيال بشر، ما هي هده الدنيا؟ هذه الدنيا دبيانا هي مجموعة من الاوهام، كل ينيا وهم، لكن دنيانا ،كثر وهما من دنيا الاخرين، مجموعة من الاوهام، ماذا تحصل مِن الدِساِ الاعلى قدر محدود حدا، لسنا بحن أولئك الدين بهبار أموال الدبيا وتحدثنا عمهم سابقاء لسنا تحن أولئك إلدين تركع الدنيا بين أيدينا لكي نؤثر الدنيا على الأحرة ، دنيا هارون الرشيد كانت عظيمة، نقيس انفسنا بهارون الرشيد، هارون الرشيد نسبُّه ليلا نهارا لابه غرق في حب الدنيا، لكن تعلمون أي دنيا غرق فيها هارون الرشيد ، أي قصور مرتمعة عاش فيها هارون الرشيد، أي بدخ وترف كان يحصل عليه هارون الرشيد، أي زعامة وحلافة وسلطان امتد مع أرجاء الدنيا حصل عليه هارون الرشيد، هده دبيا هارون الرشيد، نحن

نقول بأننا أفضل من هارون الرشيد، أورع من هارون الرشيد ، أتقى من هارون الرشيد، عجباه نحن عرضت علينا دنيا هارون الرشيد فرفضناها حتى نكون أورع من هارون الرشيد. يا أولادي ، يا إخواني ، يا أعزائي ، يا أبناء على . . هل عرضت علينا دنياً هارون الرشيد، لا . . عرض علينا دنيا هزيلة ، محدودة ، ضئيلة ، دنيا ما أسر عما تتفتت، ما اسرع ما تزول، دنيا لا يستطيع الانسان أن يتمدد فيها كما كان يتمدد هارون الرشيد، هارون الرشيد يلتفت الى السحابة يقول لها أينما تمطرين بأتيني خراجك، في سبيل هذه الدنيا سجن موسى بن جعفر(ع)، هل جربنا أن هذه الدنيا تأتي بيدنا ثم لا تسجن موسى بن جعفر؟ جربنا أنفسنا، سألنا انفستاء طرحنا هذا السؤ ال على انفسنا، كل واحد منا يطرح هذا السؤ ال على نفسه، بينه وبين الله. ان هذه الدنبا، دنيا هارون الرشيد كلفته أن يسجن موسى بن · جعفر، هل وضعت هذه الدنيا أمامنا لكي نفكر بأننا أتقي من هارون الرشيد، ما هي دنيانا؟ هي مسخ من الدنيا، هي أوهام من الدنيا، ليس فيها حقيقة الاحقيقة رضى الله سبحانه وتعالى، الاحقيقة رضوان الله، كل طالب علم حاله حال على بن أبي طالب، اذا كان يعمل للدنيا فهو

أتعس انسان، لأن أبواب الدنيا مفتوحة، خاصة اذا كان طالب له قابلية، له امكانية، له ذكاء، له قابليات، هذا أبواب الدنيا مفتوحة له ، فاذا كان يعمل للدنيا فهو أتعس انسان، لانه سوف يخسر الدنيا والآخرة، لا دنيا الطلبة دنيا ولا الآخرة يحصل عليها ، فليكن همنا أن نعمل للآخرة، أن نعيش في قلوبنا حب الله سبحانه وتعالى بدلاعن حب الدنيا لانه لا دنيا معتد بها عندنا، الاثمة عليهم السلام علمونا بأن نتذكر الموت دائما يكون من العلاجات المفيدة لحب الدنيا، أن يتذكر الانسان الموت، كل واحد منا يعتقد بأن كل من عليها فان ، لكن القضية دائما وابدا لا يجسدها بالنسبة الى نفسه، مل العلاجات المفيدة أن يجسدها بالنسبة الى نفسه، شائما يتصور بأنه بمكن أن يموت بين لحظة واخرى، كل واحد منا يوجد لديه أصدقاء ماتوا، اخوان انتقلوا من هذه الدار الى دار الاخرى، أبي لم يعش في الحياة اكثر مما عشت حتى الان، أخى لم يعش في الحياة اكثر مما عشت حتى الآن، أنا الآن استوفيت هذا العمر، من المعقول جدا أن أموت في السن الذي مات فيه أبي، من المعقول جدا أن أموت في السن التي مات فيها أخيى، كل واحد منا لا بد وأن يكون له قدوة من هذا القبيل،

لا بدوان احباب له قد رحلوا، أعزة له قد التقلوا لم يبق من طموحاتهم شيء ، لم يبق من آمالهم شيء ان كانوا قد عملواللا خرة فقد رحلوا الى مليك مقتدر ، الى مقعد صدق عند مليك مقتدر، وإذا كانوا قد عملوا للدنيا فقد انتهى كل شيء بالنسبة اليهم، هذه عبر ، هذه العبر التي علمنا الاثمة عليهم السلام ان نستحضرها دائما، تكسر فينا شره الحياة، ما هي هذه الحياة؛ لعلها أيام فقط، لعلها أشهر فقط، لعلها سنوات ، لماذا نعمل دائما وتحرص دائما على اساس انها حياة طويلة، لعلنا لا ندافع الا عن عشرة ايام، الا عن شهر ، الا عن شهرين لا ندري عن ماذا ندافع ، لا ندري اننا نحتمل هذا القدر من الخطايا، هذا القدر من الأثام، هذا القدر من التقصير أمام الله سبحانه وتعالى وأمام ديننا، نتحمله في سبيل الدفاع عن ماذا ، عن عشرة أيام، عن شهر، عن أشهر . . . هذه بضاعة رخيصة ، نسأل الله سبحانه وتعالى ان يطهر قلوبنا وينقى أرواحنا، ويجعل الله اكثر همنا، ويملأها حبا له، وخشية منه، وتصديقا به، وعملا بكتابه.

## الفهرس

الصفحة															وع										٠	ۻ	*	j			
٥,			4				•			+								-							ر		بناء	1	مة	ير	a
٧,																															
44			4		*	4	*			٠						٠			٠				*		ي	انم			سر پسر	در	J
٤١																															_
														JF																	
vo Vo					,	*							3				],						4	,		خا	J	4	إسو	ہار	از
۸٩.																															
1+1																															
178																															
144																															
107																															
179																															
4+1								,		4		,	,					Þ			*	سر	į.	c	ي	از	ال		رهو	بدر	Ħ
**																															
744										•					,							بر	عيا	> /	به	را	Ĵ1	ں	رس	ئد	ļ